

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 555
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «БЕЛОГОРЬЕ»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ школа № 555 «Белогорье» Приморского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБОУ школа № 555 «Белогорье»
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026 № 10

УТВЕРЖДЕНО

Директором ГБОУ
школа № 555 «Белогорье»
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Т.В. Турсукова
Приказ от 01.09.2026 № 82



Турсукова Т.В.
ОУ=директор, О=" "
ГБОУ школа №555 "" "
Белогорье"" г. СПб",
СН=Турсукова Т.В.,
Е=info.school555@obr
.gov.spb.ru
b7 84 83 bb 95 98 14
fd 81 5a 70 d1 c3 43
b7 0d cc 81 03 30
2026.10.14 09:44:
36+03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Ритмическая радуга»

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Чепор Мария Валентиновна
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2026

Нормативно-правовые документы: программа написана на основе нормативно правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями от 01.07.2025 № 1745-р)..
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». (ред.21.04.2023)
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями в Санкт-Петербурге». (ред.от 12.03.2025)
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы

по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Адресат программы: Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 3-5 лет.

Актуальность

Программа «Ритмическая радуга» для детей 3–5 лет актуальна — она попадает в ключевые точки развития ребёнка в этом возрасте и решает сразу несколько важных задач. Учитывает естественную активность. В 3–5 лет ребёнок очень подвижен, ему важно двигаться, исследовать пространство, имитировать. Ритмика превращает занятия в игру: через образы («как медвежонок идёт», «как птичка машет крыльями», «как качается ветерок») дети с удовольствием выполняют движения под музыку. Это соответствует ведущей деятельности возраста — игре, поэтому ребёнок вовлечён и не чувствует нагрузки. Способствует комплексному развитию. Музыкально-ритмические занятия гармонично развивают разные сферы:

Физическую: укрепляют мышцы, развивают координацию, ловкость, чувство равновесия, помогают формировать правильную осанку.

Музыкальную: формируют чувство ритма, темпа, динамических оттенков (громко-тихо), учат эмоционально откликаться на музыку, различать жанры (марш, песня, танец).

Психическую: тренируют внимание, память, пространственную ориентацию, развивают воображение и способность к импровизации.

Социальную: в групповых занятиях ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками, согласовывать свои действия с другими, развивает коммуникативные навыки.

Помогает снимать напряжение. Ритмичные движения под музыку действуют успокаивающе, помогают ребёнку выразить эмоции, сбросить психоэмоциональное напряжение.

Закладывает базу для дальнейшего развития. Освоенные на занятиях навыки (координация, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве) станут хорошей основой для более сложных видов деятельности — танцев, некоторых видов спорта, а также для развития речи (существует связь между ритмическими движениями и речевым развитием).

Уровень освоения: общекультурный

Объем программы: объем программы – 30 академических часов

Срок освоения - один учебный год.

Цель — гармоничное физическое, эмоциональное и музыкально-ритмическое развитие через танцевально-игровую гимнастику

Задачи:

Обучающие:

- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- развитие творческого воображения и фантазии;

- развитие способности к импровизации;

Развивающие:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

Воспитательные:

- воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;
- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- воспитание чувства такта.

Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты

- **Координация и моторика:** умение выполнять базовые движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, поочередный подъем ног) координированно и без потери равновесия.
- **Музыкально-ритмический слух:** способность различать контрастный темп музыки (быстро — медленно), характер (веселый — грустный) и динамику (громко — тихо), менять движение в соответствии с изменениями в музыке.
- **Ориентация в пространстве:** умение строиться в круг, шеренгу, колонну, сужать и расширять круг, а также двигаться в заданном направлении (вперед, назад, вправо, влево).
- **Имитационные движения:** владение навыком образного перевоплощения (изображать повадки животных, птиц, движения сказочных персонажей или явления природы).
- **Элементарная пластика:** умение выполнять простые упражнения на гибкость, расслабление и напряжение мышц (по принципу «тряпичная кукла — оловянный солдатик»).

2. Метапредметные результаты

- **Внимание и память:** способность удерживать в памяти и воспроизводить последовательность из 3–4 простых движений или танцевальных элементов.
- **Речевое развитие:** умение четко синхронизировать движения со словом (в логоритмических упражнениях, речевых играх и попевках).
- **Пространственные представления:** закрепление понятий «верх — низ», «право — лево», «вперед — назад», «центр», что активно используется в конструировании и рисовании.
- **Самоконтроль и регуляция:** способность вовремя начать и закончить движение по сигналу педагога или смене музыкальной фразы (развитие торможения и возбуждения нервной системы).
- **Воображение и творчество:** умение самостоятельно комбинировать знакомые движения в свободной пляске или игре.

3. Личностные результаты **Эмоциональная отзывчивость:** умение сопереживать музыкальному образу, открыто выражать радость, удивление или умиротворение через мимику и жест.

- **Коммуникативные навыки:** способность взаимодействовать со сверстниками в парных танцах и коллективных играх, не наталкиваясь друг на друга и соблюдая правила игры.

- **Уверенность в себе:** снижение мышечных зажимов, преодоление стеснительности при индивидуальном или групповом выступлении.
- **Дисциплинированность:** принятие правил поведения в зале, умение слушать инструкции педагога и уважительно относиться к успехам других детей.
- **Интерес к здоровому образу жизни:** формирование привычки к регулярной двигательной активности и позитивного восприятия физических упражнений.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы -- русский

Форма обучения – очная.

Условия набора – принимаются все желающие

Условия формирования групп: разновозрастные с 3 до 5, количество в группе до 18 человек

Формы организации занятий групповая

Формы проведения занятий – учебное занятие

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (20 минут). Всего 30 часов

Формы организации деятельности фронтальная, групповая, индивидуальная

Материально-техническое оснащение:

-музыкальный зал

-музыкальный центр

Предметы, используемые для реализации программы:

На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи, колокольчики, шляпки. Для открытых уроков и отчетных концертов используются также костюмы и дополнительные атрибуты, для яркости представления приобретенных навыков по программе «Ритмическая радуга»

Материально-техническое оснащение должно соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать выполнение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Кадровое обеспечение: Педагогическая деятельность по реализации программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. Педагогическую деятельность осуществляет педагог дополнительного образования с прохождением курсов повышения квалификации физкультурно-спортивной направленности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Беседа, опрос по технике безопасности
2	Выполнение движения по	7	-	7	Педагогическое

	показу и самостоятельно				наблюдение
3	Работа в парах	4	-	4	Педагогическое наблюдение
4	Хлопки.	3	-	3	Педагогическое наблюдение
5	Образ и движения	9	-	9	Педагогическое наблюдение
6	Легкий бег	4	-	4	Педагогическое наблюдение
7	Хоровод	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	30	1	29	

УТВЕРЖДЕН
Директор ГБОУ школы № 555
«Белогорье» Приморского района
Санкт-Петербурга
Т.В. Турсукова
Приказ №82 от 01.09.2026

Календарный учебный график реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«Ритмическая радуга»
на 2026-2027 учебный год
Педагог: Чепор М.В.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2026	28.05.2027	30	30	30	1 раз в неделю по 20 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Ритмическая радуга»

для детей дошкольного возраста 3-5 лет

на 2026-2027 учебный год

срок реализации 1 год

Цель — гармоничное физическое, эмоциональное и музыкально-ритмическое развитие через танцевально-игровую гимнастику

Задачи:

Обучающие:

- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации;

Развивающие:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

Воспитательные:

- воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;
- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- воспитание чувства такта.

Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты (физическое и музыкальное развитие)

- **Координация и моторика:** умение выполнять базовые движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, поочередный подъем ног) координированно и без потери равновесия.
- **Музыкально-ритмический слух:** способность различать контрастный темп музыки (быстро — медленно), характер (веселый — грустный) и динамику (громко — тихо), менять движение в соответствии с изменениями в музыке.
- **Ориентация в пространстве:** умение строиться в круг, шеренгу, колонну, сужать и расширять круг, а также двигаться в заданном направлении (вперед, назад, вправо, влево).
- **Имитационные движения:** владение навыком образного перевоплощения (изображать повадки животных, птиц, движения сказочных персонажей или явления природы).
- **Элементарная пластика:** умение выполнять простые упражнения на гибкость, расслабление и напряжение мышц (по принципу «тряпичная кукла — оловянный солдатик»).

2. Межпредметные результаты (интегративные умения)

- **Внимание и память:** способность удерживать в памяти и воспроизводить последовательность из 3–4 простых движений или танцевальных элементов.
- **Речевое развитие:** умение четко синхронизировать движения со словом (в логоритмических упражнениях, речевых играх и попевках).
- **Пространственные представления:** закрепление понятий «верх — низ», «право — лево», «вперед — назад», «центр», что активно используется в конструировании и рисовании.

- **Самоконтроль и регуляция:** способность вовремя начать и закончить движение по сигналу педагога или смене музыкальной фразы (развитие торможения и возбуждения нервной системы).
- **Воображение и творчество:** умение самостоятельно комбинировать знакомые движения в свободной пляске или игре.

3. Личностные результаты (социально-эмоциональное развитие)

- **Эмоциональная отзывчивость:** умение сопереживать музыкальному образу, открыто выражать радость, удивление или умиротворение через мимику и жест.
- **Коммуникативные навыки:** способность взаимодействовать со сверстниками в парных танцах и коллективных играх, не наталкиваясь друг на друга и соблюдая правила игры.
- **Уверенность в себе:** снижение мышечных зажимов, преодоление стеснительности при индивидуальном или групповом выступлении.
- **Дисциплинированность:** принятие правил поведения в зале, умение слушать инструкции педагога и уважительно относиться к успехам других детей.
- **Интерес к здоровому образу жизни:** формирование привычки к регулярной двигательной активности и позитивного восприятия физических упражнений.

Содержание обучения

1. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности (1ч)

Создание безопасных условий для занятий, знакомство детей с правилами поведения в зале и сформировать основы безопасного двигательного опыта.

2. Выполнение движения по показу и самостоятельно. (7ч)

Освоение базовых элементов, формирование правильной осанки и двигательных навыков. Развитие координационной независимости, воображения и инициативы.

3. Работа в парах (4ч)

Развитие эмпатии и невербального контакта, синхронизация с музыкальным ритмом: формирование умения одновременно реагировать на изменение темпа, динамики и характера музыки, сохраняя единый рисунок движения. Развитие навыка совместного перемещения по площадке (вперед, назад, по кругу, по диагонали) без столкновений с другими парами и с сохранением дистанции друг между другом.

4. Хлопки (3ч)

Формирование чувства ритма, развитие слухового внимания и координации «слух — движение», научить точно воспроизводить простые ритмические рисунки хлопками.

5. Образ и движение (9ч)

Развитие слухового восприятия: учить различать характер музыки (весёлая/спокойная/бодрая), темп (быстро/медленно), динамику (громко/тихо) и соотносить эти средства выразительности с подходящими движениями.

Формирование чувства ритма: отрабатывать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, удерживать стабильный темп, точно повторять простые ритмические рисунки.

Развитие образности движений: осваивать приёмы пластической выразительности, чтобы «рассказывать» сюжет песни без слов — передавать действия и эмоции через жесты, позы, характер шага, бега, прыжков.

Совершенствование координации и контроля тела: учиться согласовывать движения рук, ног и корпуса, менять направление и уровень (высоко/низко), останавливаться по сигналу.

Воспитывать навыки коллективной деятельности: действовать синхронно в группе, не мешать партнёрам, ориентироваться в пространстве зала.

6. Легкий бег (4 ч)

Обработка техники лёгкого бега: научить детей бежать мягко, на передней части стопы, с невысоким подъёмом бедра, без «шлёпанья» и жёсткой постановки ноги.

Развитие координации: синхронизировать движения рук и ног, сохранять естественное положение корпуса и головы, не зажимать плечи.

Формирование умения ориентироваться в пространстве: бегать по кругу, врассыпную, змейкой, между ориентирами, менять направление по сигналу, сохраняя лёгкость шага.

Формирование умения связывать движения с музыкой: различать темп и характер музыки и подбирать соответствующий вариант бега (лёгкий «как бабочка», стремительный «как ветерок», осторожный «как мышонок»).

7. Хоровод (2ч)

Освоить построение и удержание круга. Научить детей быстро и спокойно строиться в круг, держать ровную линию, сохранять безопасную дистанцию, не разрывать «цепочку».

Сформировать технику хороводного шага. Отработать мягкий, плавный шаг с носка, без топая, с расслабленными руками; для 5 лет — добавить элементы лёгкого пружинения и смены направления.

Развивать чувство ритма и синхронности. Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, сохранять единый темп в группе, реагировать на смену музыкальных фраз.

Осваивать простые фигуры и перестроения. Постепенное введение базовых элементов: движение по кругу вправо/влево, сужение и расширение круга («солнышко»), остановка и поклон, простейшие «воротики» (проход под руками пары).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание	количество часов		
			всего	теория	практика
1	Дружная детвора	1.Запоминать свои пары, выполнять движения в парах и по одному. 2.Ритмично выполнять различные виды хлопков. 3.Овладевать навыком исполнения различных движений партнёрами	1	1	
2	Весёлые путешественн ики	1.Воспринимать образный характер песни. 2.Овладевать комплексом образных движений 3.Выполнять движения по показу и самостоятельно.	1		1
3	Тик Так	1. Развивать ритмичность движения рук. 2. Понимать содержание песни, передавать её характер в чётких, ритмичных	1		1

		движениях.			
4	Маленькие принцессы	Совершенствовать плавность движений рук в различных положениях: над головой, внизу, на уровне груди.	1		1
5	Мы цыплятки	1. Воспринимать и передавать музыкальные образы в композиции. 2. Ритмично выполнять образные движения: «птички клюют», «хвостики», «крылышки»... 3. Выполнять движения по показу и самостоятельно.	1		1
6	Листочки и ветерок	1. Совершенствовать качество лёгкого бега. 2. Понимать и активно включаться в игровую ситуацию. 3. Легко кружиться на носочках, отведя руки в стороны.	1		1
7	Весёлый дождик	1. Совершенствовать ритмический слух через передачу метроритма в хлопках и притопах	1		1
8	На самолётике	1. Осваивать лёгкий бег на носочках с разведёнными в стороны руками. 2. Формировать навыки перестроения в круг и врассыпную.	1		1
9	В сказочном лесу	1. Чередовать движения по кругу взявшись за руки и движения по показу лицом в круг. 2. Осваивать танцевальные движения в темпе польки в парах.	1		1
10	Новогодние забавы	1. Закреплять движение: поочерённое выставление ног на пятку с разведением рук 2. Совершенствовать плавность движений рук в различных положениях: над головой, внизу, на уровне груди.	1		1
11	Сон мышонка	1. Развивать музыкально-образные представления, воспринимать мужской голос в пении. Отражать их в движениях сюжета песни.	1		1

12	Мышки и мишки	1.Выполнять движения по показу и самостоятельно. 2.Развивать плавность движений рук. 3.Побуждать к развитию танцевального творчества.	1		1
13	Раз два, на носочки	1.Воспринимать и понимать содержание музыкального рассказа. 2.Запоминать последовательность движений. 3.Исполнять движения по показу и самостоятельно	1		1
14	Забавные снежки	1. Осваивать движение в парах «саночки». 2. Воспринимать и передавать в движении 2-частный характер музыки. 3. Активно исполнять имитационное движение «игра в снежки»	1		1
15	В гости к снеговiku	1. Осваивать движение в парах «саночки». 2.Закреплять музыкально-двигательные образы.	1		1
16	Все в ряд, дружнее шаг	1.Чередовать ритмичное выполнение хлопков и притопов. 2.Расширять и сужать круг, двигаясь шагом вперёд и назад спиной. 3.Осваивать движение «Паровозик», соотнося его с темпом и ритмом музыки.	1		1
17	Бравые солдаты	1.Формировать навыки перестроения в круг и врассыпную. 2.Совершенствовать ритмический слух через передачу метроритма в хлопках и притопах	1		1
18	Озорное облачко	1. Воспринимать образный характер песни. 2. Овладевать комплексом образных движений 3. Выполнять движения по показу и самостоятельно.	1		1
19	Хоровод мы водим	1. Овладевать движениями хоровода. 2 Совершенствовать качество хороводного	1		1

		шага.			
20	В гости к другу	1.Воспринимать и понимать содержание музыкального рассказа. 2.Запоминать последовательность движений. 3.Исполнять движения по показу и самостоятельно. 4.Совершенствовать качество движений: лёгкий бег на носочках на месте, прыжки, маховые движения рук...	1		1
21	Маленькие мышки	1.Понимать игровую ситуацию, активно включаться в неё, самостоятельно брать на себя роль мышки или кошки. 2.Выполнять движения выразительно, передавая музыкальный образ. 3. Активно взаимодействовать в парах.	1		1
22	Медведь и дети	1.Воспринимать музыку образного характера, передавая её особенности через музыкально-игровые действия. 2.Охотно выполнять ролевые задания (дети, медведь). 3.Закреплять музыкально-двигательные образы.	1		1
23	На трамвае	1.Расширять и сужать круг, двигаясь шагом вперёд и назад спиной. 2.Осваивать движение «Паровозик», соотнося его с темпом и ритмом музыки.	1		1
24	Играем с птичками	1. Воспринимать и передавать музыкальные образы в композиции. 2. Ритмично выполнять образные движения: «птички клюют», «хвостики,»крылышки»... 3. Выполнять движения по показу и самостоятельно.	1		1
25	Казачок	Формировать навык своевременной самостоятельной смены движений в зависимости от изменений частей и фраз в музыке.	1		1

26	Лабиринтит	Координировать направление движений рук в соответствии с метроритмом.	1		1
27	Солнечные зайчики	1. Осваивать движение «полочка». 2. Формировать навык своевременной самостоятельной смены движений в зависимости от изменений частей и фраз в музыке.	1		1
28	Салюттики	1. Узнавать знакомую песню, выполнять образные движения по тексту. 2. Осваивать движение с ленточками. 3. Развивать плавность движений рук. 4. Координировать направление движений рук в соответствии с метроритмом.	1		1
29	Скоро лето	1. Воспринимать музыку образного характера, передавая её особенности через музыкально-игровые действия. 2. Охотно выполнять ролевые задания	1		1
30	Итоговое занятие	Открытое занятие	1		1

Методические и оценочные материалы.

Методическая литература:

А. И. Буренина «Ритмическая мозаика» /СПб, 1997/

Т. И. Суворова «Танцевальная ритмика» /СПб, 1999/

Примерный музыкальный материал:

«Танцуй, малыш» Т. Суворова

«Танцуй, малыш» 2 Т. Суворова

«Танцевальная ритмика №1-5 Т. Суворова

Оценочные материалы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата
Первичный	Октябрь (начало реализации программы)	Определение уровня развития детей	Проводится в форме беседы и выполнения практических заданий.
Текущий	В течение всего учебного года (на каждом занятии)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового	Проводится в форме беседы и наблюдения во время выполнения практических упражнений.

		материала.	
Итоговый	Май (в конце 1 года обучения)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения.	Проводится в форме беседы и выполнения практических заданий.