

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Санкт-Петербург – центр духовных и культурных  
традиций народов России» (нелинейный курс)  
духовно-нравственного направления  
7 класс  
на 2022-2023 учебный год**

## Пояснительная записка

Программа нелинейного курса внеурочной деятельности «Санкт-Петербург – центр духовных и культурных традиций народов России» предназначена для работы с обучающимися 7 класса ГБОУ школы №555 «Белогорье».

Настоящая программа конкретизирует задачи, ценности, содержание, планируемые результаты, формы воспитания и социализацию обучающихся, взаимодействие с семьёй, с учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями, участие обучающихся в деятельности творческих клубов. Основу данной программы составляет программа внеурочной деятельности, разработанная авторским коллективом: Шейко Наталией Геннадьевной, к.п.н., доцентом кафедры культурологического образования СПб АППО, Ермолаевой Любови Константиновной, к.и.н., доцентом членом Союза Правления Краеведов Санкт-Петербурга,

Программа внеурочной деятельности «Санкт-Петербург – центр духовных и культурных традиций народов России» представляет собой одну из возможных моделей реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5-м классе и является интегрированным: объединяет содержание учебных дисциплин «Основы религиозных культур и светской этики» (базовая часть учебного плана) и «Истории и культуры Санкт-Петербурга» (часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса).

Программа «Санкт-Петербург – центр духовных и культурных традиций народов России» адресуется тем учащимся 7х классов, которые не имели возможности изучать в начальной школе учебный курс «История и культура Санкт-Петербурга» (программы Л. К. Ермолаевой «Чудесный город» и «Страницы жизни края»), а в рамках курса ОРКСЭ в 4-м классе освоили модуль «Основы светской этики» или «Основы мировых религиозных культур» в объеме 34 учебных часов.

**Цель программы** «Санкт-Петербург – центр духовных традиций народов России» соответствует целевым установкам курсов ОРКСЭ и «История и культура Санкт-Петербурга». Он призван создать условия для формирования ценностных ориентаций учащихся, воспитания у подростков мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурной специфики Санкт-Петербурга и уважении духовных традиций города.

Достижение поставленной цели невозможно без создания у детей позитивной установки на сотрудничество, обеспечения эмоционального комфорта, психологической защищённости ребёнка,

актуализации мотивации познавательной, поисковой, творческой активности, представления возможности апробировать приобретённые знания на уровне поведения в игровых и реальных ситуациях общения

#### **Задачи курса:**

- углубление представлений школьников об основах светской этики и религиозных культур;
- развитие у учащихся представления о Петербурге как центре духовной жизни России;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию города, уважения к землякам – представителям разных культур;
- формирование активной жизненной позиции, желание принять участие в социально-значимых акциях, ориентированных на поддержание духовных традиций Петербурга;
- формирование представления об объектах культурного наследия города (памятниках, зданиях, традициях) как источниках наших знаний о Петербурге и петербуржцах, развитие визуальной и исследовательской культуры школьников, умения «считывать» информацию, заключенную в памятниках прошлого.

### **Планируемые результаты**

#### ***Требования к личностным результатам:***

- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;
- воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;
- самоидентификация – осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;
- осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, его духовных традиций;
- формирование познавательного интереса к истории и культуре родного края;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### ***Требования к метапредметным результатам:***

- развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;
- формирование умения работать с различными источниками информации (картами, справочниками и путеводителями, информационными знаками, имеющимися в городской среде, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- развитие умения понимать символический язык искусства;
- совершенствование коммуникативных умений – готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.

### ***Требования к предметным результатам:***

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей – Родина, нравственность, долг, честь, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;
- знание уникальности истории и культуры Санкт-Петербурга;
- знание традиций Петербурга (светских и религиозных), формирование представления о главных духовных центрах Петербурга (храмах различных вероисповеданий).

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Достижение поставленной цели невозможно без создания у детей позитивной установки на сотрудничество, обеспечения эмоционального комфорта, психологической защищённости ребёнка, актуализации мотивации познавательной, поисковой, творческой активности, представления возможности апробировать приобретённые знания на уровне поведения в игровых и реальных ситуациях общения

В процессе реализации программы нелинейного курса предполагается решение ***следующих задач:***

- ***в воспитании:*** формирование этических и нравственных основ личности, расширение сознания и развитие восприятия красоты; воспитание человека способного жить в гармонии с окружающим миром;

- **в обучении:** раскрытие интеллектуального, эмоционального и творческого потенциала ребенка;

- **в развитии:** обеспечение целостного и всестороннего развития творческих способностей ребенка; нравственности, широкого кругозора; осуществление духовного становления обучающихся, обеспечение помощи им через искусство глубже осознать свои мысли и чувства.

Решение задач и достижение цели происходит на определенных этапах обучения.

### ***Особенности содержания программы и организации процесса обучения***

Программа «Санкт-Петербург – центр духовных и культурных традиций народов России» состоит из нескольких самостоятельных, но вместе с тем содержательно связанных друг с другом модулей.

**Первый модуль** («Город, в котором мы живем») реализуется в первом полугодии и связан с освоением базовой информации о прошлом и настоящем родного края. Содержание этого блока в обобщенном виде повторяет содержание основных краеведческих программ для школы, рекомендованных Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга («Чудесный город», «Санкт-Петербург. Страницы жизни края» Л. К. Ермолаевой). Изучая указанный модуль, учащиеся приобретают начальные представления о природной, исторической и культурной уникальности Санкт-Петербурга, знакомятся с особенностями жизни в мегаполисе, осознают необходимость соблюдения «законов» и «правил», принятых в светской этике, как условия сохранения стабильности общества и развития города. На примере культурного наследия Санкт-Петербурга раскрывается важность следования таким нравственным ценностям как «долг», «честь», «добро», «милосердие», «просвещение», а также следующим социальным ориентирам – «Родина», «семья», «история», «память». Прохождение программы фиксируется в классном журнале: темы уроков записываются на страницах, отведенных на предмет «История и культура Санкт-Петербурга». Результаты обучения школьников оцениваются по традиционной системе (пятибалльная оценка).

**Второй модуль** («Санкт-Петербург – город веротерпимости») реализуется во втором полугодии. Он предполагает расширение и углубление представлений об основах религиозных культур, полученных учащимися в 4 классе.

Программа предполагает свободный отбор учителем объектов культурного наследия, на примере которых раскрывается как специфика Санкт-Петербурга, так и основы светской этики и религиозных культур. При выборе изучаемых памятников истории и культуры необходимо учитывать уровень первоначальных краеведческих представлений учащихся и место расположения образовательного учреждения в пространстве города.

Данная программа нацелена не только на нравственное и духовное становление личности, но и на развитие у учащихся умения извлекать историко-культурологическую информацию из объектов материального мира – памятников, зданий, предметов и вещей, окружающих человека, городской среды в целом. В соответствии с этим знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга, светскими и религиозными традициями строится по принципу «от объекта к идее». То есть источниками представлений о нравственных нормах, социальных ценностях, этических правилах выступают материальные объекты культурного наследия города – здания, памятники, вещи и предметы (организуется работа непосредственно с объектом или его изображением). Так, представление о специфике города (Тема № 1 блока «Город, в котором мы живем») может быть сформировано на основе самостоятельного анализа учащимися информации, который содержат:

- типовой въездной знак, установленный у границы города на автодорогах (имя города, герб, награды и пр.);
- туристическая карта Санкт-Петербурга (дает представление о размерах города, природных особенностях, специфике организации городской среды, важнейших для города учреждениях и центрах);
- петербургские сувениры (представления об официальных и неофициальных символах Петербурга).

В связи с этим в методике преподавания программы широко используется исследовательский метод, предполагающий организацию обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

### ***Результативность***

Методы контроля и формы отчетности предполагают создание учащимися портфолио, в которое входят выполненные тесты самопроверки и творческий проект итогового учебного продукта на тему «Санкт-Петербург – центр духовных и культурных традиций народов России».

*В системе повышения педагогической культуры родителей* (законных представителей) программа нелинейного курса «Творческий калейдоскоп» предусматривает использование различных форм работы:

- встреча за круглым столом,

- педагогический практикум,
- тренинг для родителей и др.
- организационно-деятельностная и психологическая игра,
- родительский лекторий

Программа нелинейного курса «Санкт-Петербург-центр духовных и культурных традиций народов России» реализуется при использовании таких форм внеурочной деятельности как сетевые сообщества, творческие соревнования, экскурсии, поисковые исследования, общественно полезные практики и т.д.

Работа осуществляется в очном формате с применением дистанционных технологий.

Программа нелинейного курса разработана из расчёта общего количества часов в год, определённого на её изучение планом внеурочной деятельности. Образовательная нагрузка программы распределяется в рамках недели, четверти, года, переносится на каникулярное время.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей развития подростков, отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни и ориентирована на эффективное решение проблем в будущем.

Именно этим обосновывается выбор модулей, разделов и тем программы по внеурочной деятельности.

### **Общая характеристика курса**

При проведении занятий по программе нелинейного курса «Санкт-Петербург – центр духовных и культурных традиций народов России» учитывается принцип занимательности, помогающий возбудить у детей интерес к различным предметам, городским объектам, интересным людям, вызвать стремление к получению знаний.

Предлагаемые в программе мероприятия содержат проблемную задачу. Трудные на первый взгляд задания привлекают учащихся своей новизной, вызовут интерес, поддержат дух поиска, открытий, активного познания нового, будут способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки.

Содержание данной программы внеурочной деятельности обучающихся подчиняется следующим *принципам*:

- личностно-ориентированное обучение (выявление и раскрытие индивидуальных особенностей ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей обучающихся);

- природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей среднего школьного возраста);

- педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного возрастным особенностям обучающихся; знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для обучающихся данного возраста; необходимость социализации ребёнка);

- культуросообразность (престиж общечеловеческих ценностей культуры, учет в воспитании ценностей и норм общечеловеческих и национальных культур).

Программа нелинейного курса «Санкт-Петербург- центр культурных и духовных традиций народов России» предусматривает различные формы и методы работы с обучающимися:

- групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях;
- участие в экскурсиях, творческих мероприятиях в школе;
- работа с учебной и художественной литературой;
- подготовка сообщений, индивидуальных и групповых проектов, исследований;
- работа с использованием компьютерных программ;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом.

***Формами и видами контроля данной программы являются:***

1. Тематические выставки.
2. Турниры.
3. Конкурсы
6. Творческие отчеты о проделанной работе.
7. Участие в благотворительных и социальных акциях.
8. Защита проектов.

***Ценностные ориентиры***

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на формирование таких качеств, как:

- коммуникабельность — лёгкость вступления в межличностное общение, инициатива и взаимодействие;
- самостоятельность — независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, возможность проявления субъектом своей воли, отсутствие ограничений и стеснения;

- организационная и управленческая компетентность — знания, опыт по образованию социальной структуры, привлечению ресурсов, координации действий отдельных элементов системы, достижение взаимного соответствия функционирования её частей в процессе решения какой-либо задачи;
- конвенциональность — стремление к добровольному соглашению субъектов на предмет принимаемых на себя обязательств.

## Содержание программы

### Модуль 1: «Город, в котором мы живем»

(17 час.)

*Вводный занятие «Мы – петербуржцы».*

Понятие «город». Функции города. Как возникают города? Петербург – один из крупнейших городов России и Европы. Город, воспетый поэтами и художниками.

*Тема 1. На чем город стоит и чем знаменит? Визитная карточка Петербурга.*

Петербург – молодой город с богатой историей. 16 (27) мая 1703 г. – день рождения Санкт-Петербурга.

Имя города и его происхождение. Официальные имена Санкт-Петербурга: когда и почему город менял названия? Неофициальные имена города.

Понятие «символ» города. Устав Санкт-Петербурга об официальных и неофициальных символах города.

Герб, флаг и гимн Петербурга. Где в городе можно увидеть его официальные символы? Почтительное отношение к официальной символике города как выражение уважения к прошлому и настоящему Петербурга.

Ангел шпиля колокольни Петропавловского собора, кораблик на шпигеле Адмиралтейства, памятник Петру I «Медный всадник» – неофициальные символы города на Неве (согласно Уставу). Почему данные объекты стали опознавательными знаками Петербурга? Где и как используется неофициальная символика города?

Какие объекты петербуржцы и гости города также считают его символами? Знаменитые здания, инженерные сооружения и памятники как олицетворение города (*по выбору учителя и учащихся*).

Почетное звание «Ленинград – город-герой» как свидетельство мужества и стойкости жителей города в годы блокады. Высшие правительственные награды города на Неве: за какие заслуги Петербург был награжден пятью орденами?

Природные особенности Петербурга. Местоположение города. Климат Петербурга. Уникальные природные явления, наблюдаемые в городе (белые ночи, наводнения и пр.).

Особенности природного ландшафта. Уникальность местоположения Петербурга: город у моря, город на реках и каналах, город на островах. Известнейшие петербургские реки и каналы: месторасположение, происхождение названия *(на выбор учителя)*. Известнейшие петербургские острова: месторасположение, происхождение названия *(на выбор учителя)*. Петербург – город мостов.

Особенности организации городского пространства Санкт-Петербурга (трассировка улиц, расположение площадей, мостов, парков). Регулярность планировки как отличительная черта города. Ансамбли исторического центра города *(отбор объектов по усмотрению учителя)*.

Известнейшие традиции Петербурга и их роль в жизни горожан.

## ***Тема 2. Город с удивительной судьбой.***

История основания Санкт-Петербурга. События, в ходе которых возник город. Крепость и ее сооружения (Петровские ворота и Петропавловский собор) – памятники началу строительства города. Значение молодого Санкт-Петербурга для России начала XVIII столетия: столица, центр кораблестроения, город-порт. Памятники, напоминающие о первоначальном значении города: Домик Петра I, Летний дворец, топонимы «Троицкая площадь», «Адмиралтейство» и пр.

Петербург – бывшая столица Российской империи. Отражение столичного статуса города в городском пространстве: императорские дворцы, правительственные учреждения, полковые слободы, памятники царским особам и важнейшим общероссийским событиям *(отбор конкретных объектов по усмотрению учителя)*.

Санкт-Петербург – арена исторических событий. Важнейшие события, произошедшие в городе и памятники, связанные с ними: восстание декабристов, открытие первой в России железной дороги, революции начала XX века и пр. *(отбор событий и объектов культурного наследия, хранящих память о прошлом, по усмотрению учителя)*.

Петербург – «город, открытый миру», вобравший в себя достижения различных культур. «Отголоски» различных культур и цивилизаций в пространстве Петербурга (уголки Древнего Египта, Греции и Рима, средневековой Европы и пр. – *отбор объектов культурного наследия по усмотрению учителя*).

Петербург – культурная столица России. Учебные заведения, открытые в Петербурге, известнейшие театры, музеи, библиотеки, книгоиздательства и иные центры просвещения *(отбор объектов культурного наследия по усмотрению учителя)*.

Петербург – торговый и промышленный центр России. Памятники, напоминающие об этом: порт, заводы, вокзалы, торговые фирмы, банки, высшие учебные заведения, магазины *(отбор объектов по усмотрению учителя)*.

### **Тема 3. Жители большого города.**

Современный город как результат творческой деятельности многих поколений горожан. Памятники рядовым петербуржцам – труженикам города. Скульптуры «Водовоз» на Шпалерной ул. или в г. Кронштадте, «Фонарщик» на Одесской ул., «Трубочист» на ул. Б. Московская, д.1-3, «Дворник» на пл. Островского, «Охтенке-молочнице», «Сестрорецкому рабочему» и т.д. *(на выбор учителя)*. Умение трудиться – важное качество современного человека. Уважительное отношение к труду других людей – черта воспитанного петербуржца.

Особенности населения современного Санкт-Петербурга: численность, состав. Миграция как главный источник увеличения численности населения Петербурга во все исторические времена. Санкт-Петербург – многонациональный город. Отражение многонационального состава города в топонимике. Отношение к представителям разных национальностей в городе в прошлом и сейчас. Что такое «уважение» и в чем оно проявляется?

Возможности большого города для самореализации. Люди, ставшие известными благодаря Петербургу. Почему им устанавливают памятники? Какие заслуги могут быть отмечены современниками и потомками? Жизнь человека как нравственный подвиг. Петербуржцы, посвятившие свою жизнь служению Отечеству и памятники им в городе *(на выбор учителя)*. Горожане, занимавшиеся благотворительностью и милосердием, и объекты культурного наследия, хранящие память о них (например, памятник К. Гроту). Горожане, служившие делу просвещения и просветительства – памятник И. Кронштадтскому в Кронштадте, Ушинскому на наб. Мойки и пр. *(на выбор учителя)*. Люди, посвятившие свою жизнь сохранению культурного наследия – памятник А. Зеленовой в г. Павловске. Петербуржцы, выполнившие свой профессиональный долг, и памятники, установленные им (памятник «Жертвам радиационных катастроф» в парке имени Академика Сахарова, пожарным, погибшим при исполнении обязанностей, воинам-интернационалистам и пр. – *по выбору учителя*). Люди, следовавшие нравственному долгу: народный памятник на Новосмоленской наб. А. Рожнову, спасшему ценой собственной жизни утопающих детей.

Что современная городская скульптура рассказывает о современных жителях Петербурга? Ценностные ориентиры, отраженные в скульптуре конца XX-начала XXI вв. Семья как социальная ценность. Скульптурные композиции Петербурга, посвященные семье

(памятники «Влюбленным» на улице Бутлерова, «Древо жизни» в жилом микрорайоне «Балтийская жемчужина», скульптуры Александровского парка у ст. м. Горьковская, «Счастливый отец» на углу Сердобольской и Студенческой ул., «Двое» и «Семья» скульптора А. Н. Черницкого у Выставочного зала Союза художников на Охте, «Аллея новорожденных» на Вербной ул. д. 18/1, «Бабушкино место» в Зеленогорске, «Скамья примирения» перед ЗАГСом в Петергофе и пр. – по *выбору учителя*). Роль семьи в жизни человека. Семейные ценности и традиции. Человек в поисках счастья... Современная скульптура Петербурга, отражающая стремление человека стать счастливым: «Древо желания» в Кронштадте, «Дерево счастья» в Зеленогорске, «Дерево загаданных желаний» на Промышленной ул. 8-10, «Дерево любви» в саду Опочинина на Васильевском острове и пр. (*по выбору учителя*). Могут ли эти «волшебные» памятники помочь человеку достигнуть счастья? Что значит «быть счастливым»? Как достигнуть личного счастья, не ущемляя интересы других людей? Новые городские памятники – памятники примирению (на примере памятника «Примирение» А. Аветисяна в Зеленогорске, «Национального примирения» во дворе школы № 138 на Полюстровском пр., мемориального комплекса в дер. Сологубовка Кировского района Ленинградской области и др. – *на выбор учителя*). Умение прощать – черта толерантного человека.

Необходимость соблюдения общих для всех нравственных правил и норм городской жизни всеми петербуржцами как залог стабильности общества и условие развития города.

Легко ли жить в большом многонациональном городе, городе-музее? Современные проблемы Санкт-Петербурга (экологические, демографические, экономические, социальные и т.д.) и деятельность властей по их решению. Будущее города – в руках горожан. Участие петербуржцев в решении экологических и социальных вопросов. Традиционные экологические и благотворительные акции, в которых могут участвовать все, кто задумывается о будущем Петербурга.

*Повторительно-обобщающий занятие «Спешите делать добро»*

Организация благотворительной предновогодней акции, адресованной петербуржцам.

## **Модуль 2. «Санкт-Петербург – город веротерпимости»**

**(18 час.)**

*Вводное занятие «Традиция веротерпимости в Петербурге»*

Санкт-Петербург – город, в котором проживают представители различных вероисповеданий. Храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан.

*Тема 1. Православный Петербург*

Понятия «христианство», «православие». Основы православной веры. Особенности повседневной жизни людей, исповедующих православие.

Православный храм и его роль в жизни верующих. Кафедральные соборы, приходские храмы, полковые храмы, храмы при учреждениях (учебных заведениях, больницах и пр.). Особенности устройства и оформления православного храма (на примере одного из петербургских храмов – *на выбор учителя*). Символика православного храма.

Особенности поведения в православном храме.

Святые покровители города на Неве – святой Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский.

Православные праздники и особенности их проведения в Петербурге.

### *Тема 2. Мусульманский Петербург*

Понятия «ислам», «мусульмане». История мусульманской общины Петербурга.

Основы ислама. Особенности повседневной жизни мусульман.

Мечеть и ее роль в жизни мусульман (место проведения коллективной молитвы, место празднования праздников, духовный и просветительский центр). Мечети Петербурга: соборная мечеть на Кронверкском проспекте и мечеть имени муфтия Жафяра-хазрат Пончаева на ул. Репищева (Приморский район). Устройство мечети и особенности оформления интерьеров (на примере Соборной мечети Петербурга). История создания петербургской Соборной мечети.

Особенности поведения в стенах мечети.

Мусульманские праздники (Курбан-Байрам, Ураза-байрам) и особенности их празднования в Петербурге.

### *Тема 3. Традиции иудейской культуры в Петербурге.*

Понятие «иудаизм». Иудеи в истории Петербурга.

Основы иудейской духовной культуры. Особенности повседневных традиций в иудаизме.

Синагога и ее роль в жизни верующих. История строительства петербургской хоральной синагоги. Особенности устройства и оформления синагоги. Символика синагоги.

Особенности поведения в стенах синагоги.

Главные иудейские праздники и особенности их празднования в Петербурге.

### *Тема 4. Буддийский Петербург.*

Понятие «буддизм». История развития буддизма в Петербурге.

Основы буддизма. Особенности повседневных традиций людей, исповедующих буддизм.

Петербургский дацан и его роль в жизни верующих. История строительства дацана на Приморском пр. Особенности устройства буддийского храма (на примере петербургского дацана). Оформление интерьеров. Символика буддизма.

Особенности поведения в стенах буддийского храма.

Буддийские праздники: как их отмечают жители Петербурга?

*Тема 5. «Мы разные – но мы петербуржцы».*

Нравственные и этические нормы, объединяющие представителей всех вероисповеданий, проживающих в городе. Необходимость уважительного отношения к людям, исповедующим разные религии.

*Повторительно-обобщающий занятие*

Защита творческих проектов и работ.

## Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов (всего)	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практ.)	Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов учащихся
<b>Модуль 1: «Город, в котором мы живем» (16 час.)</b>					
Вводный занятие. Мы – петербуржцы	1 ч.	-	1 ч.	Беседа	
Тема 1. На чем город стоит и чем знаменит? Визитная карточка Петербурга	3 ч.	1 ч.	2 ч.	Дидактическая игра, беседа	Текст самопроверки
Тема 2. Город с удивительной судьбой	6 ч.	2 ч.	4 ч.	Экскурсия по Петербургу, беседа	Тест самопроверки
Тема 3. Жители большого города	6 ч.	2 ч.	4 ч.	Образовательное путешествие, беседа	Тест самопроверки
<b>Модуль 2: «Петербург – город веротерпимости» (18 час.)</b>					
Вводный урок. Традиция веротерпимости в Петербурге	1 ч.	-	1 ч.	Просмотр видеофильма	
Тема 1. Православный	4 ч.	2 ч.	2 ч.	Беседа, экскурсия в православный храм	Тест самопроверки

Петербург				(виртуальная или реальная)	
Тема 2. Мусульманский Петербург	4 ч.	2 ч.	2 ч.	Беседа, виртуальная экскурсия в мечеть	Тест самопроверки
Тема 3. Традиции иудейской культуры в Петербурге	3 ч.	1 ч.	2 ч.	Беседа, экскурсия в синагогу (виртуальная или реальная)	Тест самопроверки
Тема 4. Буддийский Петербург	3 ч.	1 ч.	2 ч.	Беседа, экскурсия в буддийский храм (виртуальная или реальная)	Тест самопроверки
Тема 5. Мы разные – но мы петербуржцы	2 ч.	-	2 ч.	Самостоятельная работа над созданием творческого проекта «Петербург – хранитель духовных традиций народов России»	Тест самопроверки
Повторительно-обобщающее занятие Защита творческих проектов и работ	1 ч.	-	1 ч.	Конкурс-смотр творческих проектов	Творческий проект
Итого:	34	11	23		

Программа рассматривается в рамках реализации ФГОС ООО и направлена на социальное развитие обучающихся.

Программа основана на проведении классных часов, праздников, конкурсов, диспутов, театрализованных представлений, поисковой работы, проектной деятельности, акций, игр, ролевых игр, экскурсий, дискуссии и т.д.

В итоге реализации программы ожидается, что обучающиеся смогут успешно взаимодействовать в коллективе, быть социально адаптированными.

### ***Ценностные ориентиры***

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на формирование таких качеств, как:

- коммуникабельность — лёгкость вступления в межличностное общение, инициатива на разных этапах взаимодействия;

- самостоятельность — независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, возможность проявления субъектом своей воли, отсутствие ограничений и стеснения;
- организационная и управленческая компетентность — знания, опыт по образованию социальной структуры, привлечению ресурсов, координации действий отдельных элементов системы, достижение взаимного соответствия функционирования её частей в процессе решения какой-либо задачи;
- конвенциональность — стремление к добровольному соглашению субъектов на предмет принимаемых на себя обязательств

### ***Предполагаемые результаты реализации программы***

#### *В области формирования личностной культуры:*

- формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

#### *В области формирования социальной культуры:*

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

*Личностными* результатами изучения программы «Санкт-Петербург- центр духовных и культурных традиций народов России» являются:

- осознание себя членом общества, чувство любви к родному городу, выражающееся в интересе к его природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в его делах и событиях;

- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире;

- установка на безопасный здоровый образ жизни.

*Метапредметными* результатами являются:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

## Информационно-методическое обеспечение курса

1. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
2. Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.
3. Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
4. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
5. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб.изд.
6. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
7. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
8. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. , Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до начала XIX в.) – Сдано в издательство СМИО Пресс в марте 2007.
9. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб., 2000-2003 (для учащихся коррекционных школ).
10. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб.изд.
11. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб.изд.  
Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.
12. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.

## Перечень цифровых образовательных ресурсов

13. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window/catalog>
14. Каталог Российского общеобразовательного портала <http://www.school.edu.ru> Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования» <http://catalog.iot.ru>
15. Каталог «Школьный Яндекс» <http://school.yandex.ru>
16. Каталог детских ресурсов «Интернет для детей» <http://shkola.lv> – Портал бесплатного образования
17. <http://ru.wikipedia.org/>- обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.
18. <http://www.artprojekt.ru>- энциклопедия искусства – галереи, история искусства
19. <http://www.smirmova.net/>- гид по музеям мира и галереям.
20. <http://www.encspb.ru>- энциклопедия Санкт-Петербурга.
21. <http://www.eart.by.ru>— иллюстрированный словарь по искусству
22. <http://www.artcyclopedia.com>— иллюстрированная энциклопедия по искусству.
23. <http://www.most-spb.ru/>- Мосты Санкт-Петербурга.