

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Твори, выдумывай, пробуй»
творческое направление
2 класс
на 2022-2023 учебный год**

Санкт-Петербург
2022

Скажи мне –я забуду,
Покажи мне- я запомню,
Дай мне сделать это и это станет
моим навсегда.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества,

креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Внеурочная деятельность «Твори, выдумывай, пробуй!» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели и задачи программы

Цель: развивать творческие способности школьника посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства;

- помочь детям осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу.

Содержание программы

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, с природным материалом, с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Возраст детей 6-10 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность составляет 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин.

Формы работы

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления, об истории изучаемого вида творчества.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа;
- практическая работа с постоянным консультированием обучающихся;
- учебное занятие или творческий урок;
- занятия- конкурсы;
- презентации.

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- личностно-ориентированный подход
- сотрудничество и ответственность;
- свобода выбора решений и самостоятельность в их реализации;
- систематичность;
- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Для воспитания и развития навыков творческой работы школьников программой предусмотрены следующие **методы обучения**:

- воспроизводящий;
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Условия реализации.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение –класс (помещение должно обязательно хорошо освещаться).
- проектор;
- компьютер;
- цветная бумага;
- инструменты – ножницы, кисти для клея, карандаши, ластик и др.;
- клеенки на столы.
- цветной картон;
- ткань, цветные нитки;
- клей «ПВА», клей «Момент»

Создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся и индивидуальных дарований через выполнение разнообразных видов работ с различными художественными средствами и материалами.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По итогам обучения учащиеся должны знать и уметь:

Знать/понимать	уметь
<ul style="list-style-type: none">- роль трудовой деятельности в жизни человека- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами;- виды бумаги;- виды тканей и ниток; - особенности работы с пластилином ;- способы стачивания деталей;- основные приемы складывания.- особенности работы с различными материалами (картон, бумага, ткань, и др).	<ul style="list-style-type: none">- правильно пользоваться ручными инструментами;- соблюдать правила безопасности труда;- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами; - изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, чертежу;- выполнить аппликацию из бумаги ;- выполнить аппликацию из ткани;- изготавливать помпончики

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, городские. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздников. Умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), аргументировать свою

позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию, преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Работа с природными материалами	5	2	3
3	Работа с бумагой в различных техниках (квиллинг, оригами и др.)	14	3	11
4	Проектная деятельность	13	3	10
5	Заключительное занятие	1	0	1
Всего:		34	9	25

Литература:

1. Н. Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» Изд. «Скрипторий 2003» Москва 2009г.
2. Н. Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2» Изд. «Скрипторий 2003» Москва 2007г.
3. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Изд. «Скрипторий 2003» Москва 2010г.
4. Е. Ступак «Гофрированный картон» АйрисС-Пресс Москва 2010г.
5. Ханна Линд «Бумажная мозаика» АйрисС-Пресс Москва 2007г.
6. Н.В. Дубровская «Подарки для мамы» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2010г.
7. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
8. Интернет-ресурс : <http://maminsite.ru>
9. Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения. М., Просвещение, 2010 г.
10. Проектные задачи в начальной школе. Стандарты второго поколения. М., Просвещение, 2010 г.