

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
общекультурное направление
«Театр на английском языке» (нелинейный курс)
5 класс
на 2019-2020 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Театр на английском» для учащихся пятого класса разработана в соответствии с:

- Законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ,
- Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 г.),
- Письмом Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»,
- письмом КО СПб «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0,
- постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее СанПиН 2.4.2. 2821-10),
- Учебным планом ГБОУ школы № 555 «Белогорье» на 2019-2020 учебный год/

Рабочая программа ориентирована на формирование общеучебных умений и ключевых деятельностных компетенций, а также связанных с ними способностей и личностных качеств, определяющих успешность любого человека, как в учении, так и в жизни, в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования.

Программа расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами. Основной и главной формой воспитательного часа является игра. Игра помогает максимально использовать благоприятные возможности этого возраста для овладения иностранным языком. В игре формируется речевое поведение детей, а также развивается память и мышление детей, воспитывается культура общения. Игры и различные коммуникативные ситуации помогают формировать личностные качества детей: интересы, волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы.

Актуальность программы и ее новизна

Разработка программы по внеурочной деятельности «Театр на английском языке» вызвана необходимостью *формирования речевой компетентности* при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было *актуально*.

Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также, нашего опыта в том, что он позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется *речевое свободное* общение. Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально – ролевом и ситуативном контексте, программа насыщена заданиями учебно – познавательного характера.

Деятельностный характер предмета «иностранный язык» позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности: игровой, познавательной, художественной и т. д., осуществляя разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему содержанию.

В данной программе большое внимание уделяется обучению школьников самоконтролю и самооценке, более широко представлены творческие виды деятельности.

Занятия по программе «Театр на английском языке» проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час. На учебный год отводится 34 часа.

Данный курс рассчитан на учащихся 5 классов 11 лет.

Цели и задачи

Главной целью данного курса является создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Обучающие цели:

1. Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.
2. Расширение содержательной основы обучения за счет овладения учащимися определенным объемом лексико-грамматических знаний.

Воспитывающие цели:

1. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

2. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.

3. Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.

4. Развитие чувства ответственности за результат.

Развивающие цели:

1. Развитие творческого потенциала учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.

2. Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.

Образовательная цель:

Расширение ключевых компетентностей:

- многофункциональности (позволяет решать различные проблемы в повседневной социальной жизни)

- надпредметности и междисциплинарности (применимы в различных ситуациях, не только в школе, но и в семье и т.д.)

- значительное интеллектуальное развитие (абстрактное мышление, саморефлексия, определение своей собственной позиции, самооценка критического мышления и др.)

- многомерность (включает различные умственные процессы и интеллектуальные умения [аналитические, критические, коммуникативные и др.]

Задачи:

Учащиеся должны:

- совершенствоваться в грамотном и выразительном чтении текстов (ролей);

- совершенствовать умение общаться на иностранном языке и аудировать;

- научиться выражать свое мнение к той или иной проблеме;

- научиться выполнять творческие задания различного характера;

- совершенствоваться в умении высказываться спонтанно в конкретной ситуации;

- развивать способность работать в коллективе.

Коммуникативная компетенция развивается в соответствии с отобранными для данной ступени обучения темами, проблемами и ситуациями общения в пределах следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-игровой, социокультурной. Формируется и совершенствуется умение представлять себя, свою страну, ее культуру средствами английского языка в условиях межкультурного общения.

Формы проведения занятий.

Внеурочная деятельность традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Место проведения занятий.

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

- речевые и фонетические разминки;
- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- диалоги;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий: добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя; занимательность и новизна содержания, форм и

методов работы; эстетичность всех проводимых мероприятий; четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий; наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня; широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся; гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;

привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

Основной трудностью в процессе творческой работы является то, что не все дети коммуникабельны от природы и поэтому не у всех удается достичь желаемого уровня владения устной речью. Снятие этой трудности достигается за счет создания эмоционального настроя, неотъемлемого компонента театральной деятельности, позволяющего учащимся раскрепоститься, а также поддержания любой попытки позитивного творчества.

Специфика курса такова, что она требует наличия не только интеллектуальных затрат, но и материальных (костюмы, декорации, звукорежиссура, светорежиссура, афиши, помощь музыкантов, хореографов и т.д.), что не всегда возможно по объективным причинам, вследствие чего руководителю театра приходится прибегать к помощи родителей и специалистов других профилей. Именно организация взаимосвязи между отдельными составляющими определяет педагогический результат этой деятельности, а не качество получившегося продукта, хотя, безусловно, качество спектакля в большей степени зависит от грамотного построения процесса подготовки.

Содержание программы

Содержание программы полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

Ценностные ориентиры содержания программы.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция,

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на следующих видах работы: индивидуальная и групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения и проектной деятельности.

На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

С целью достижения качественных результатов в программе используются современные технические средства, средства изобразительной наглядности, игровые реквизиты. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия по внеурочной деятельности проводятся в классном кабинете и в актовом зале.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Предметное содержание речи, предлагаемое в программе, полностью включает темы предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта по иностранным языкам. Ряд тем рассматривается более подробно.

Очень большое значение при этом имеет организация творческого процесса, предусматривающая сочетание приемов драматизации и инсценирования, представленных по следующим этапам:

I. Prereading activities.

(обсуждение темы спектакля, названия пьесы, списка действующих лиц, творческий конкурс на лучший сценарий и стихи)

II. While reading the play.

1. Reading activities.

- 1) чтение и перевод драматизируемого текста;
- 2) прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя или сильного ученика;
- 3) выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах;
- 4) беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении.

2. Rehearsing.

- 1) выполнение интонационных упражнений;
- 2) отработка выразительного чтения ролей;
- 3) выполнение творческих заданий (передать какую-либо мысль другими словами, описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.);
- 4) передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации;
- 5) разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;
- 6) импровизация.

III. Postreading the play.

1. Распределение ролей и постановка спектакля,
2. Демонстрация спектакля учащимся школы, города и т.д.

IV. Follow-up activities.

Выполнение творческих проектов (написание песен об одном из героев, написание стихов о каком-либо аспекте сюжета, написание статьи о действующих лицах, сюжете, изготовление кукол героев и т.д.).

Для большинства учащихся 5х классов театр – это продолжение их ролевых детских игр, только на английском языке, и, если уровень языковой подготовленности не препятствует участию в этих играх, они сохраняют привлекательность для школьников на среднем этапе обучения. Такое понимание драматизации как игры обязывает учителя не вторгаться в нее с исправлением ошибок, не делать замечаний по поводу поведения участников театра, а позаботиться о создании необходимого уровня языковой подготовки учащихся, подобрать материал, способный вдохновить их, помочь понять его, научить импровизировать, распределить роли в соответствии с интересами детей, организовать подготовку необходимых атрибутов драматизации. Последние имеют немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение, придают особую привлекательность иноязычной коммуникативной деятельности. В распределении ролей необходимо учитывать как языковые, так и актерские возможности учащихся: одни произносят реплики на английском языке, другие – пантомимические роли, третьи становятся суфлерами и работают со зрительной опорой на текст. Могут назначаться дублеры, оформители, режиссеры постановок. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников.

В проведения учебных занятий используются следующие методы и приёмы обучения:

Методы	Приёмы
Объяснительно - иллюстративный	Беседа Рассказ Обзор литературы
Репродуктивный	Демонстрация видеофильмов Прослушивание аудиозаписей Посещение спектаклей кассет
Эвристический	мозговой штурм копилка идей творческие проекты
Проблемно - поисковый	Анализ, синтез Наблюдение Обобщение – конкретизация.

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- Игровые упражнения на развитие творческих способностей;
- Выразительное чтение
- Релаксация, направленная на сохранение психического здоровья детей

Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Введение Диагностика базовых знаний учащихся	2	2	0
2.	Чтение и беседа по драматизированному тексту	2	1	1
3.	Просмотр видеofilьма по сказке или произведению	2	1	1
4.	Выполнение интонационных упражнений, передача жестами и мимикой содержания ситуации.	2	1	1
5.	Распределение ролей спектакля	2	1	1
6.	Подготовка декораций, костюмов, подбор музыкального оформления к спектаклю.	8	2	6
7.	Разыгрывание ситуаций по прочитанному тексту.	10	2	8
8.	Разучивание песен к спектаклю	2	1	1
9.	Демонстрация спектакля учащимися	3	1	2
10.	Итоговое занятие Диагностика умений, приобретённых за год.	1	0	1
Всего		34 часа		

Предполагаемые результаты обучения

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Историю развития английского театра. ▪ Лексику и идеоматические выражения из английской и американской классической и современной литературы. Правила интонации в английском языке. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выразительно читать. ▪ Понимать речь со слуха. ▪ Общаться в пределах заданной тематики импровизированного текста. ▪ Разыгрывать ситуацию по прочитанному тексту. ▪ Передавать жестами и мимикой содержание ситуации ▪ Воспроизводить роль по образцу ▪ Импровизировать. ▪ Писать сценарий по прочитанному тексту.

Личностные результаты:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях общения, не создавать конфликтов и находить выходы из различных ситуаций;

- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- приобретение знаний об особенностях образа жизни, манерах общения, праздников и традиций в англоязычных странах.

Календарно-тематическое планирование

Темы занятий	Формы проведения занятий	Планируемые результаты	Количество часов	Период проведения	
				По плану	По факту
1. Пополнение лексико-грамматического запаса учащихся	круглый стол	Научатся строить предложения	1	сентябрь	
2. Введение. Диагностика базовых знаний учащихся	клубное мероприятие	Смогут раскрепоститься	1	сентябрь	
3. Культура и техника английской речи	общественно полезные практики	Узнают правила интонации	1	сентябрь	
4. Просмотр видеофильма по сказке или произведению	диспут	Познакомятся с героями «Снежной королевы»	1	сентябрь	
5. Выполнение артикуляционных упражнений, передача жестами и мимикой содержание ситуаций	общественно полезные практики	Научатся общаться мимикой	1	октябрь	
6. Изучение более сложных грамматических явлений языка	теоретическое занятие	Научатся строить вопросительные структуры	1	октябрь	
7. Выполнение интонационных упражнений, передача жестами и мимикой содержание ситуаций	общественно полезные практики	Научатся общаться мимикой	1	октябрь	
8. Групповые театральные этюды-импровизации на английском языке	игра	Научатся импровизировать	1	октябрь	
9. Диалог из любимого произведения	общественно полезные практики	Научатся работать в парах	1	ноябрь	
10. Песня из любимого фильма	игра	Научатся слушать партнера	1	ноябрь	
11. Работа над элементами	теоретическое занятие	Научатся элементам	1	ноябрь	

актерского мастерства, введение в тему		актерского мастерства			
12. Этюд «Пикник»	теоретическое занятие	Научатся работать в парах	1	ноябрь	
13. Наблюдение над животными	круглый стол	Научатся слушать и наблюдать	1	декабрь	
14. Упражнения на партнерское взаимодействие	диспут	Научатся работать в парах	1	декабрь	
15. Сценическое движение	общественно полезные практики	Научатся работать в парах	1	декабрь	
16. Наблюдение за людьми	соревнование	Научатся слушать и наблюдать	1	декабрь	
17. Упражнения на актерскую фантазию	теоретическое занятие	Научатся работать в парах	1	январь	
18. Чтение по ролям и беседа по драматизируемому тексту	теоретическое занятие	Взаимодействие на сцене	1	январь	
19. Подготовка декораций	круглый стол	Делать декорации	1	январь	
20. Подготовка к музыкальному оформлению к спектаклю	клубное мероприятие	Подготовят музыкальное сопровождение	1	февраль	
21. Разыгрывание ситуаций по прочитанному тексту	игра	Взаимодействие на сцене	1	февраль	
22. Разыгрывание ситуаций по прочитанному тексту	Круглый стол	Взаимодействие на сцене	1	февраль	
23. Разучивание песен к спектаклю	общественно полезные практики	Взаимодействие на сцене	1	февраль	
24. Репетиция спектакля учащимися	беседа	Взаимодействие на сцене	1	март	
25. Репетиция учащимися с реквизитом в зале	клубное мероприятие	Взаимодействие на сцене	1	март	
26. Демонстрация спектакля учащимися	общественно полезные практики	Взаимодействие на сцене	1	март	

27. Беседы о театре, введение в тему	научное общество	Узнают о Британском театре	1	апрель	
28. Просмотр спектаклей к следующим постановкам	теоретическое занятие	Выберут спектакль для последующей постановки	1	апрель	
29. Итоговое занятие. Диагностика умений, приобретенных за год	теоретическое занятие	Взаимодействие в группах	1	апрель	
30. Сценическое движение, танец	научное общество	Научатся танцевальным движениям	1	май	
31. Чтение по ролям и беседа по драматизированному у тексту	общественно полезные практики	Распределят роли на спектакль	1	май	
32. Распределение ролей спектакля	игра	Взаимодействие в группах	1	май	
33. Подготовка костюмов	общественно полезные практики	Взаимодействие в группах	1	май	
34. Знакомство с культурой и историей театра в Британии	диспут	Взаимодействие в группах	1	май	

Учебно – методическое обеспечение

- 1) Григорьев Д.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя»/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с
- 2) «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
- 3) «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя» под ред. А.Г. Асмолова– М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
- 4) Ю. Голицинский «Английский язык на школьной сцене»-СПб.: «Каро», 2016