

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
общекультурного направления
«Юный художник»
4 класс
на 2019-2020 учебный год**

Пояснительная записка

Программа курса «Юный художник» разработана для внеурочных занятий с обучающимися 4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также учебного плана ГБОУ школы №5 55 «Белогорье». На основе авторских программ «Изобразительное искусство», разработанной О.А. Куревиной, Е.Д. Ковальской, Учебники для 1-4 классов М. Баласс, 2011г.

Общая характеристика курса

Изучение курса «Юный художник» направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления духовной деятельности растущей личности. Данная программа развивает интеллектуально - творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь изобразительного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность обучающихся.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование у него ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа.

Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес обучающихся к художественному творчеству.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, формирование способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности обучающихся в общении с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора обучающихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности к сотрудничеству в художественной деятельности.

Описание места курса в учебном плане

В учебном плане на изучение курса «Юный художник» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Содержание разделов курса

№ п\п	Наименование раздела	Содержание программы
1	Природа – главный художник. (9 часов) (Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент)	Азбука рисования: Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного. Впечатление. Выражение: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе...» (способы построения фантастического животного). В мастерской художника: Художник - космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника- фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко). Коллективная работа: «Ах, вернисаж...» (обобщение пройденного материала)
2	Мир цвета. (7часов) (Живопись света. Свет и цвет. Изображение света. Постепенные переходы из света в тень)	Азбука рисования: Изображение света. Впечатление. Выражение: Сколько солнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны...» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем). В мастерской художника: «Пусть свет твой сияет людям...» (о творчестве В. Ван Гога). «Свеча горела на столе...» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел-хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева)
3	Искусство в человеке.(10 часов) (Декоративно - прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты)	Азбука рисования: Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде. Впечатление. Выражение: «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с

	и узоры в архитектуре)	особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш... (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже - мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине-голубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель») В мастерской художника: Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек). Коллективная работа: В русской избе (обобщение пройденного материала)
4	Человек в искусстве. (8 часов) (Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок)	Впечатление. Выражение: Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город с дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам). В мастерской художника: Иллюстратор - сказочник (о творчестве И.Я. Билибина). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломко (о творчестве С.С. Соломко). Уроки за компьютером: Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint). Знакомство с музеем: музеи - заповедники Кижи, Талашкино.

Содержание программы

Раздел 1. Природа - главный художник (*Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз*)

Азбука рисования: Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы - семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки.

Впечатление. Выражение: Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений).

В мастерской художника: Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

Коллективная работа: Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховка внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Раздел 2. Мир цвета (***Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки***)

Азбука рисования: Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.

Впечатление. Выражение: Краски неба и земли (цвето-тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого: наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовых гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм).

В мастерской художника: Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И. И. Левитана).

Коллективная работа: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

Раздел 3. Искусство в человеке (***Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер***)

Азбука рисования: Где пишут картины.

Впечатление. Выражение: Художник-живописец (ученику предлагается роль художника- живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали... (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок-проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).

В мастерской художника: Художник, полюбивший лес (о творчестве И. И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике-скульпторе и художнике-живописце).

Коллективная работа: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 4. Человек в искусстве (*Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет*)

Впечатление. Выражение: Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка).

В мастерской художника: с любовью к детям (о творчестве З. Е. Серебряковой).

Знакомство с музеем: Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом-музей И. И. Левитана в Плесе.

Учебно – тематический план 4 класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов	
			теория	практика
1	Природа - главный художник.	9	1	8
2	Мир цвета	7	1	6
3	Искусство в человеке	10	1	9
4	Человек в искусстве	8	1	7

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами обучающихся являются:

- *в ценностно-эстетической сфере* - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности (собственной и одноклассников).

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики)

Календарно-тематическое планирование

4 класс

Разделы программы	Тема занятий	Формы проведения занятий	Планируемые результаты	Кол-во часов	Даты проведения	
					По плану	По факту
Природа - главный художник (композиция рисунка; симметрия и асимметрия; движение в композиции; орнамент)	Знакомство с техникой «пастель». «Космос».	Беседа, рисунок	Обучающиеся овладеют основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Научатся: •создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент); •передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); •наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы	1		
	Фантастическое животное. Техника «цветные карандаши».	Беседа, рисунок		1		
	Техника «гелевые ручки». «Фантастический орнамент».	Беседа, рисунок		1		
	Симметрия.	Беседа, рисунок		1		
	Асимметрия.	Беседа, рисунок		1		
	Любимые растения. Движение рисунка.	Беседа, рисунок		1		
	Любимые герои сказок.	Беседа, рисунок	различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов; •использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.	1		
	Орнамент. Движение рисунка.	Беседа, рисунок		1		
	Орнамент. Коллективная работа.	Беседа, рисунок		1		
Мир цвета (живопись света; свет и цвет; изображение света; построенные переходы из света в тень)	Пейзаж. Утреннее настроение. Передача воздушной перспективы.	Беседа, рисунок	Обучающиеся научатся: •создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент); •передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на	1		
	Пейзаж. Солнечный день.	Беседа, рисунок		1		
	Пейзаж. Лунная ночь.	Беседа, рисунок		1		

	Натюрморт.	Беседа, рисунок	плоскости;	2		
	Портрет человека светлой и доброй души.	Беседа, рисунок	•основам языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства;	1		
	Композиция с людьми	Беседа, рисунок	•использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель); •продумывать и выстраивать композицию рисунка.	1		
Искусство в человеке (декоративно – прикладное искусство; бытовой жанр; перспектива; орнаменты и узоры в архитектуре)	Элементы русских узоров.	Беседа, рисунок	Обучающиеся научатся:	1		
	Судна.	Беседа, рисунок	•создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, героя;	1		
	Пейзаж морской.	Беседа, рисунок	•понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа;	1		
	Русская изба.	Беседа, рисунок	•изображать человека и животных разными художественными материалами;	1		
	Пейзаж. Русская деревня.	Беседа, рисунок	•передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа;	1		
	Пейзаж. Деревня. Коллективная работа.	Беседа, рисунок	•применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;	1		
	«Гжель». Элементы росписи. Мазки.	Беседа, рисунок		1		
	«Гжель». Элементы росписи.	Беседа, рисунок		1		
	«Гжель». Композиция.	Беседа, рисунок	•узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и	1		
	«Гжель». Коллективная работа.	Беседа, рисунок	называть их авторов; •выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок; Будут иметь представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников.	1		

Человек в искусстве (основы иллюстрации; портретная композиция; стилизованный рисунок)	Портрет. Построение.	Беседа, рисунок	Обучающиеся научатся: •понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа; •изображать портреты персонажей народных сказок, литературных произведений, выражающих отношение народа к красоте и достоинству человека; •эмоционально откликаться на красоту, быт, труд народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства и выразить своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности; •выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок.	1		
	Портрет сказочного героя. Заколдованная царевна.	Беседа, рисунок		1		
	Пейзаж. Сказочный.	Беседа, рисунок		1		
	Сказочное животное.	Беседа, рисунок		1		
	Сказочные герои. Богатыри.	Беседа, рисунок		1		
	Сказочные герои. Иллюстрация сказки.	Беседа, рисунок		1		
	Царевна лягушка.	Беседа, рисунок		1		
	Коллективная работа. Сказка.	Беседа, рисунок		1		

Информационно-методическое обеспечение

1.Дополнительная литература:

- Алексахин, Н. Матрешка / Н. Алексахин. -М. : Просвещение, 1988.
- Алехин, А. Д. Изобразительное искусство / А. Д. Алехин. - М. : Просвещение, 1984.
- Алехин, А. Д. Когда начинается художник / А. Д. Алехин. - М.: Просвещение, 1984.
- Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству / С. В. Аранова. - СПб., 2004.
- Васина, Н. С кисточкой и музыкой в ладошке / Н. Васина. - М.: Линка-Пресс, 1997.
- Большой справочник. Начальная школа. - М.: Изд-во ИСТ, 2006
- Дорожкин, Ю. Г. Городецкая роспись / Ю. Г. Дорожкин. - М.: Мозайский, 1999.
- Дорожкин, Ю. Г. Жостовская роспись / Ю. Г. Дорожкин. - М.: Мозайский, 1999.
- Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись / Ю. Г. Дорожкин. - М.: Мозайский, 1999.
- Жегалова, С. Росписи Хохломы / С. Жегалова. - М. : Детская литература, 1991.
- П. Ильченко, М. Методическое пособие по городецкой росписи / М. Ильченко. - М.: ИД «Грааль», 2002.
- Каменева, Е. Какого цвета радуга / Е. Каменева. - М.: Детская литература, 1984.
- Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись / Ю. М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 1992.
- Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. - М.: Рус. яз., 2006.
- Сборник загадок / сост. М. Т. Карпенко. - М. : Просвещение, 2008.
- Справочник школьника. 1-4 классы. - М.: АСТ-Пресс, 2009.
- Туберовская, О. М. В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. - Л. : Детская литература, 1973.
- Ходушина, Н. П. Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей.-СПб., 1995.
- Энциклопедия для детей. Искусство. - М.: Аванта+, 2007.
- Энциклопедический словарь юного художника. - М. : Педагогика, 1983.
- Я познаю мир. Детская энциклопедия : география. - М.: Аванта+, 2007.

Можно использовать журналы «Искусство в школе», «Юный художник», учебно-методическую газету «Искусство».

2. Интернет-ресурсы.

- Википедия: свободная энциклопедия. - Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- Клуб учителей начальной школы. - Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>
- Педагогическое сообщество. - Режим доступа : <http://www.pedsovet.su>
- pedcoem.org. Всероссийский Интернет-педсовет. - Режим доступа : <http://pedsovet.org>
- Педсовет. - Режим доступа : <http://pedsovet.org>
- Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа : <http://festival.1september.ru>

3. Информационно-коммуникативные средства.

- Секреты живописи для маленьких художников (CD-ROM).
- Большая электронная энциклопедия (CD-ROM).
- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM).
- Электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре.
- Записи классической и народной музыки.
- Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

4. Специфическое оборудование.

- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.
- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы рисования предметов, растений, животных, человека.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- Открытки и календари с репродукциями картин; художественные фотокалендари с изображением пейзажей, натюрмортов, зверей и птиц, цветов, насекомых.
- Стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц.
- Складные мольберты с планшетами.
- Демонстрационные столики.

- Разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

5. Технические средства обучения.

- Мультимедийный проектор, DVD-плееры, MP3-плееры.
 - Компьютер с художественным программным обеспечением.
 - Телевизор.
 - Мультимедийная доска.
 - Музыкальный центр.
 - Демонстрационная доска для работы маркерами.
 - Цифровой фотоаппарат.
 - Сканер, ксерокс и цветной принтер.
 - Учебно-практическое оборудование.
 - Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.
 - Штатив для картин.
 - Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).
 - Шкаф для хранения картин.
 - Специализированная учебная мебель.
- Компьютерный стол.

