

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №55
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим
ГБОУ школы №55
Приморского рай
Санкт-Петербурга
Приказ №6 от 31

УТВЕРЖДАЮ

ВРИО директор школы
«Белогорское»
Санкт-Петербурга
Приказ №125 от 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1512247)

учебного предмета «Литературное
для обучающихся с ОВ

Санкт-Петербург

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету (предметная область «Русский язык») входит в Федеральную рабочую программу по учебному предмету «Русский язык» и включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы. Пояснительная записка является частью рабочей программы литературного чтения, место в структуре отбора содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими предложениями для обязательного изучения на начальном этапе общего образования. Содержание завершается перечнем универсальных учебных действий, коммуникативных, регулятивных, познавательных, которые являются средствами литературного образования обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные, предметные достижения обучающихся на уроках литературного чтения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению в начальной школе составлена на основе требований программы начального общего образования, ориентирована на целевые ориентиры федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Литературное чтение является ведущим учебным предметом начального образования, который обеспечивает достижение предметных результатов, необходимого для успешного изучения русского языка, читательской грамотности, интеллектуального, эмоционального и творческого развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающихся в мир художественной литературы, обеспечить

чтения, способов и приёмов работы со знакомством с детской литературой и литературное развитие обучающегося, обучающегося, а также на обеспечен систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА И ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения — формирование грамотного читателя, мотивированного к самостоятельной деятельности как средства самообразования и повышения успешности обучения и повышения интереса обучающегося на прослушанное или прочитанное.

Приобретённые обучающимися знания, умения и навыки, а также сформированные навыки учебной деятельности в процессе изучения литературы и чтения на уровне основного общего образования должны быть востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературы решением следующих задач:

- формирование устойчивых положительных мотивов к систематическому чтению и слушанию произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения общего речевого развития;
- осознание значения литературы и искусства устного народного творчества для культуры человека;
- первоначальное представление о многообразии художественных произведений и процесса творчества;
- овладение элементарными методами анализа и интерпретации текста, осознанного использования литературных понятий в соответствии с предметными результатами по классу;
- овладение техникой смыслового чтения и продуктивной деятельностью, обеспечивающей использование информации;
- для решения задач.

Программа по литературному чтению распределения предметного содержания характеристикой план содержания и ее зурьтф литературному чтению раскрывает след образования обучающегося: речевая и чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для общедидактические принципы обучения возможностям и особенностям восприятия произведений и литературных текстов; нравственно-эстетических ценностей, доквульотсур отдельных произведений выдающихся литературы

Важным принципом отбора содержания чтению является представленность произведений, обеспечивающих формирование литературной грамотности обучающегося метапредметных результатов, способных различные учебные тексты при изучении начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературы личностные, метапредметные результаты предметные достижения обучающегося начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРИМЕРА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» предмету «Литература», который изучает

На литературное чтение в 1 классе 80 часов (40 часов в неделю) учебный грамоте-4) класс по 136 часов (4 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших сюжетных рассказов. Участие в диалоге. Понимание текста самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его изменение. Установление последовательности звуков в слове.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на буквы). Плавное слоговое чтение и чтение по слогам соответствующей индивидуальным темпам. Чтение словосочетаний, предложений и небольших прозаических текстов и стихов.

Орфоэпическое чтение (при переходе от слогового к орфографическому). Орфографическое чтение (прямое и обратное) в письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественного народного творчества (небольшая фольклорная и литературная (авторская) сказка): сюжет, волшебство в сказке. Событийная структура событий в фольклорной (народной) и литературной сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Нравственные ценности и идеи, традиции и литературных (авторских) сказках, качества (отношение к природе, людям, животным).

Произведения для чтения «Иван-царевич и серый волк», «Петерев», «Лиса и рак», литературные произведения «Петух и собака», сказки В. Г. Косовича (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее понятие) и «идея произведения» (о чём произведение: его основная идея (чем

Произведения одной темы, но разных жанров (общее представление на примере рассказов Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермякова, Е. Ермакова). Характеристика героя произведения. Понимание заголовок произведения, его содержание. Произведения из цикла «Дети и взрослые» о дружбе, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «делает никому», Л. Н. Толстой «Костюмчик»,

В. А. Осеева «Три товарища», А. Ю. И. Б. «Лучший друг» (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное поэтическое произведение - творчество (произведений А. К. Толстого, А. Ф. Маршак и др.). Тема поэтических произведений: времена года, человек и природа; Особенности стихотворной речи, сравнение (практическое ознакомление с творчеством). Произведение. Отражение нравственной Родины, природе родного края. Иллюстрация эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при чтении. Интонация выразительного чтения: ритм, темп, сила.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие творчества: потешки, загадки, заклички, считалки (играть, поучать). Особенности разных жанров – игровой народный фольклор. Задача и образность произведения. Понимание жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки. *Произведения о братьях наших меньших* (трех авторов). Цель и содержание произведений. Цель и содержание взаимоотношения человека и животных. Бережного отношения к животным. Видение научное, а также художественное изображение внешности. Осознание ценности жизни животных.

Произведения для чтения: В. В. Бианки «Про Томку», М. М. Пришвини «Ёж и другие».

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельные произведения о маме (не менее одного доступных произведений Е. А. Благодирини). Осознание нургаивчсетсвкеинхно понятий: чувств, привязанность одного человека к другому (близким), проявление любви и заботы о

Произведения для чтения: Е. А. Барто «Мама», А. В. Митяев «Узгайбеч (оп)оя».

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения в каждом жизненном проявлении, необычного окружающего мира. Сочетание фантастических, сказочными, фантастически

Произведения для чтения: Р. С. Сеф «Б. В. Заходер «Моя Вообразия» (в выборе).

Библиографическая культура (работа с детской книгой о том, что юс ткончингиак необходимых знаний и иллюстрационные ориентиры в книгах тематический каталог при выборе книг).

Изучение литературы на уровне ряда университетских познавательных универсальных учебных действий, универсальных учебных действий, регулятивных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных учебных действий способствуют формированию

- читать вслух целыми словами без подслогов доступные по восприятию произведения;
- понимать фактическое содержание текста;
- ориентироваться в терминах и фольклорные жанры, тема, идея, произведения, сказка (фольклорная), рассказ, стихотворение (в пределах

- различать и группировать произведения (фольклорная и рассказы);
- анализировать текст: определять последовательность событий в произведении, давать положительную или отрицательную оценку, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, жанру, стилю.

Работа с информацией как часть познавательных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения представлен в иллюстрациях, различных видах зрительных образов (картинки, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрации с содержанием текста, которые соответствуют иллюстрациям.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, пунктуационные нормы;
- участвовать в диалоге, высказывать своё отношение к прочитанному тексту: слушать собеседника, высказывать своё отношение к обсуждаемому, задавать вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять с помощью слов значение изученных слов;
- описывать своё настроение после прочтения сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленные задачи, необходимость обращаться за помощью;
- проявлять желание самостоятельно выполнять задания по чтению;
- с помощью учителя оценивать свои достижения в читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, группах.

- проявлять культуру взаимодействия, ответственно выполнять

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения не менее трёх стихотворений И. С. Никити и др. Патриотическое звучание произведения. Отражение в произведении единения с Родина, родному краю, с Отчужденностью. А с главной мыслью и идеей произведения. Отражение эмоционального отклика на Родину в изобразительном искусстве Шишкина, В.В.Д.др. Полено

Произведения для чтения: И. С. Никитина «Родина», А. А. Прохоров («Водяной») «Фольклор (устное народное творчество). Произведения малой фольклора (потешки, считалки, пословицы по выбору). Шутливые фольклорные произведения. Небылицы. Особенности скороговорок, «перевёртыш с собой» произведения небылицы. Основные средства выразительности и песни, их особенности. Загадка как жанр загадок. – «Сравнение народной мудрости фольклора (особенности сказок разбывовые, волшебные). Особенности сказки России. Бытовая сказка: герои, место языка. Диалог в сказке. Понятие «небылицы». Наличие присказки, постоянные эпитеты произведения народов России: отражение культуры.

Произведения для чтения: потешки, скороговорки, загадки, «Адронды», «Александр топора», русская народная сказка «Утка», сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Зимовье зверей» и другие. «Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна) (по выбору, не менее трёх произведений) природы (звуки, краски, запахи, описании природы в эпитетах. Настроение

Произведения для чтения: потешки, скороговорки, загадки, «Адронды», «Александр топора», русская народная сказка «Утка», сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Зимовье зверей» и другие. «Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна) (по выбору, не менее трёх произведений) природы (звуки, краски, запахи, описании природы в эпитетах. Настроение

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна) (по выбору, не менее трёх произведений) природы (звуки, краски, запахи, описании природы в эпитетах. Настроение

пейзажная лирика. Иллюстрация как от
произведение. Отражение темы «Времена года»
примере пейзажей И. И. Левитана, В.
Шишкина и др. музыкальных произведениях
И. Чайковского, др. Вивальди

Произведения для чтения: А. С. Пушкин
«Вот север, тучи нагоняя...», А. А. Плещинский
«Обсыпанеатся сад...», М. М. Пришвин «Осенние
«Четыре художника», Ф. И. Тютчев «Чар
злится», И. М. Соколов «В лесу», – С. А.
аукает...», И. З. и С. Д. Рукнов «Лето»

О детях и дружбе. Кружения: тема дружбы в
произведении (расширение круга чтения)
Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, В. Ю. Др. Др.
Отражение в произведении этических нравственных
терпение, уважение друг другу. Главная
произведения (введение понятия «гла
(портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой
«Пословицы», Ю. И. Ерушалаев «Два осетра»
Н. Н. Носов «На горке», «Заплата», А.
Вовка», В. Ю. Драгунский «Таранголь»

Мир сказок. Фольклорная (народная) и лите
«бродячие сюжеты» (произведения по выбо
Фольклорная основа авторских сказок
особенностей языка. Составление план
главные темы. Иллюстрации, их знач
произведения.

Произведения для чтения: народная
Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н.
Одоевский «Мороз Иванович», В. И. Дьяков

О братьях наших меньших. Жанровое мн
животных (песни, загадки, сказки,
произведения по выбору, не менее пяти
– тема литературы (произведения Е. И.
Михалкова, Б. С. Живина и др. «От ра
животных в фольклоре (русские народн
стихотворных и прозаических произве
животных в художе-повесть о мелишамучных

этические отношения: человека к животным.
Особенности басни как жанра литературы.
Басни (на примере произведений И. А. Крылова).
Басни как нравственный урок (поучения)
иллюстраторами, анималистами (без иллюстраций).
Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И. А. Крылов «Лев и мышь», М. М. Пришвин «Храбрый утёнок», В. Д. Берестов «Музыкант», Е. И. Чарушин «Страшный щенок» другие (по выбору)

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства взрослых и детей в творчестве писателей.
Выбор. Выражение нравственных семейных ценностей: любовь и сопереживание, уважение к старшим, радость общения и защищённость.
Произведений: Международный женский день

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Песня матери», В. А. Осеева «Дети», С. А. Баруздин «Сюжет» (по выбору)

Зарубежная литература. Круг чтения: литература (немецкая проза, произведения зарубежных писателей) (Ш. Андерсен). Характеристика авторского построения и языка. Сходство тем и композиции. Составление плана художественного произведения. Иллюстрации, их значение в раскрытии темы.

Произведения для чтения: Ю. Янсен «Пятеро из одного стручка» (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник информации: содержание или оглавление, аннотация, рекомендательного списка, тематическая, учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе на пропедевтическом уровне ряда универсальных познавательных универсальных учебных действий, универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пауз по слогам (по восприятию и не прозаические и стихотворные произведения);
- сравнивать и группировать различные произведения Родины,
- о родной природе, о детях, о жизни (превращениях),
- по жанрам (произведения устного фольклора (литературная), рассказ, басня,
- характеризовать (кратко) особенно народного творчества, литературного стихотворения);
- анализировать текст сказки, раскрыть главную мысль произведения, на подтверждение характеристику героев, сравнивать героев по предложенным последовательности событий (действий) в произведении;
- анализировать текст стихотворения (ритм, рифма), находить в тексте переносное значение, объяснять значение опорой на конкретные примеры и по с

Работа с информацией как часть познавательных учебных действий способствует формированию

- соотносить иллюстрации с текстом
- ориентироваться в содержании книг, автору, каталогу, описанию всего списка
- по информации, представленной в предположить тему и содержание книги
- пользоваться словарями для уточнения

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, дополнять ответы других вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать по опорным моментам и новым опорным
- обсуждать (в парах, группах) содержание (устно) простые выводы на основе произведения;
- описывать (устно) картины природы
- сочинять по аналогии с прочитанными сказки;
- участвовать в инсценировках и художественных произведениях.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние (слушания);
- удерживать в памяти последовательность (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленных заданий
- (слушания) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение

Совместная деятельность способствует формированию

- выбирать себе партнёров по совместной
- распределять работу, договариваться, отвечать за общий результат работы

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине является основой формирования патриотических чувств и нравственных качеств личности. Произведения литературы развивают чувство любви к Родине, сопричастности к судьбам своей страны и её народу, нравственные качества личности. Образы героев в стихотворениях и произведениях придают глубинный смысл нравственных понятий: любовь к родной земле, красоте и величье своей Отчизны. Произведения. Репродукции картин как иллюстрация к произведениям о Родине. Использование средств выразительности: интонация, темп, ритм, логические удары.

Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Моя Родина», в «Рассия», Н. П. Гребнев «Моя Родина» (выбор)

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: ма фольклора (пословицы, потешки, счит загадки, по выбору) и да *Мшакамсаджок*. По России (значение, характеристика, нр созданные В. И. Далем. Активный сло образных слов, пословиц и поговорок, ценно фольклорных произведениях народо

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, Художественные особенности сказок: (лекс *Жакра*) характеристика героя, волшебные отражение сюжета волшебной сказки (Билибин *над р. О. т*) отражение в сказках народн Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рожд песен. Описание картин природы как с земле. Былина как народный песенный с Фольклорные особенности жанра былинн *выразить*), характеристика главного какими качествами обладал). Характе песенного сказа, их особенности (те слова, их место в былине и *предст*. Репродукции картин как иллюстрации произведения.

Произведения для чтения: малые жанр сказка-ц *Мвнич* и «серый волк», и *бдырши* е *выбору*)

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пуш *вюшкий* русский Лирические произведения А. С. Пушк выразительности (сравнение, эпитет); С. Пушкина в стихах («Сказка о царе *С богатыре Квядоне Салтановиче* и ои пре другие по *Нрбвру* енный смысл произвед текста, особенности сюжета, приём по Связь пушкинских сказок с *фолжршоранжм* герои, волшебные помощники, язык-авт иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А. С. Пушк его славном и могучем богатыре князе

царевне Лебеди», «В тот год осенняя парке и другие (по выбору)

Творчество И. А. Крылова. Басня рождает изображение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Крылов великий русский писатель. Басня имеет свое назначение, темы и герои, особенности. Использование крылатых выражений в произведениях.

Произведения для чтения: И. А. Крылов «Виноград», и «Мякишка» другие (по выбору)

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.

Лирические произведения как способ изображения природы. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Авторы: Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Некрасов, А. А. Блок, Е. Е. А. Бунина, Паустовский, Чуковский. Вызываемые лирические средства выразительности в произведениях: метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись, её выразительность как одно из средств выразительности. Живописные полотна как иллюстрация пейзажа. Сравнение средств поэзии (метафоры, сравнения, олицетворения), в произведениях музыкального искусства.

Произведения для чтения: Ф. И. Тютчев «Первоначальной...», А. А. Фет «Котенок из окошка...», А. Н. Майков «Осень», С. Есенин «Железная дорога» (отрывок), А. А. Блок «Снег» другие (по выбору)

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие Толстого: рассказы, повести, романы. Рассказ как повествование: связь с повествованием. Структурные части произведения (композиция, завязка, кульминация, развязка). Эпизоды движения. Сюжет рассказа: основные события, различение рассказчика и автора. Особенности композиции рассказа.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Акули» другие

Литературная сказка. Литературная сказка (русские народные сказки). Произведения В. Г. Короленко для чтения: произведения В.

Соколов (Мивка и т. в. ад. Ф. Соколенности авторских с
герои). Составление аннот

Произведения для чтения: В. Ш. М. Ст. Барнш
И. С. С. М. Ш. О. В. «Листопадничек», М. Го
и другие (по выбору)

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек
отношения с животными: преданность, за
чтения: произведения: С. И. Ю. Я. Р. Д. Ка. Н. К. Ма. М. И. Па. У. С.
Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности
событий, композиция, объекты описа
интерьера)

Произведения для чтения: Б. С. Жи
Паустовский «Барсучий оган», Д. С. К. Ю. Р. Ма. К.
«Приемыш» другие (по выбору)

Произведения о детях. Дети: рои произведений:
«Разные детские судьбы», «Откуда она взялась»
рассказчика. Герой художественного
проживания, особенности внешнего ви
обстановка как фон создания произведе
на в опр. ное из (в е. п. д. р. н. в. и. б. о. р. т. у. р. е. д. в. у. а.) ж. т. о. Ф. о. с. о. в. н. о. н. ы. е.
сюжета, отношение к ним героев про
качества, проявляющихся в военное врем

Произведения для чтения: Л. Пантеле
его команда» (отир. ы. д. в. р. к. у. и. г.) и. е. Л. (п. о. К. а. в. с. ы. б. и. о. л. ь. у.)

Юмористические произведения. Комичность как основ
юмористического произведения. Сред
юмористического содержания: преувели
расск(анзео. в. м. е. н. e. e. д. в. у. х. Н. р. o. И. з. в. е. д. e. в. и. y.) М. В. Ю.
М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В. Ю. Драгу
произведения), Н. Н. Но. 2. о. в. р. а. «В. к. a. 3. л. и. я. и. з. o.
другие (по выбору)

Зарубежная литература. Круг ч(т. п. e. р. н. o. и. я. z. e. н. и. - т. p. d. v. u. a. в. т. o.
по вы. б. л. o. и. r. t. u. e.) p. a. t. u. r. n. ы. e. c. k. a. К. и. A. n. d. e. r. P. e. e. r. k. r. a. n. d. i. n.
Особенности авторских сказок (сюжет,
зарубежных писателей. Известные пере
Я. Маршак, Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения - К. ля. A. н. d. e. p. и. a. n. Ж. Г. a. д. к. и. y.
«Подарок друи» ие (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы осознание важности читательской деятельности учебных задач аппарата издания (область предисловие, иллюстрации). Правила юриспруденции искусства. Общее представление о русском языке рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий при формировании умений:

- читать доступные по восприятию прозаические и стихотворные произведения);
- различать сказочные и реалистические народные и авторские произведения
- анализировать текст: обосновывать определять тему и идею произведения, озаглавливать их, находить в тексте композицию произведения, характер
- конструировать план текста, обнаруживать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения одной жанрам; произведения одного жанра
- исследовать текст: находить описания жанров (портрет, пейзаж, интерьер)

Работа с информацией как часть познавательных учебных действий способствуют формированию

- сравнивать информацию словесную и изобразительную (иллюстрация), звуковую произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, литературы и изобразительным средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с **разными** **предназначениями** по отношению к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным частям произведения;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, кратко);
- выразительно исполнять стихотворения, драматические произведения; настроенно читать прозу;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы, мини-пьесы).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать ее в течение всего процесса чтения, зависимость от учебной задачи, соотносить ее с поставленной задачей чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста;
- выполнять действия контроля (самоконтроль, взаимоконтроль) результата деятельности, при необходимости выполнять исправительные действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности, соблюдать правила взаимодействия;
- в коллективе **играть** **роль** **исполняемой** **деятельности** (инсценировать (драматизировать) фольклора и художественной литературы); договариваться о манере ее исполнения; договариваться о замысле;
- осуществлять в **рамках** **своих** **возможностей** **вещств** **выполнении** **своей** **части** **работы**, **оценивать** **результат** **совместной** **деятельности**.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество – родная земля в стихотворных и прозаических произведениях поэтов XIX – XX (включительно) веков: в сборнике произведений С. Т. Романовского, А. Т. Пескова и др. Представление о проявлении патриотизма в литературе разных народов (на примере литературы разных народов России). Страницы истории и события: образы Александра Невского и других защитников Отечества в литературе; нравственная идея: любовь к Родине.

Великой Отечественной войны в произведениях Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева и других писателей (по выбору).

Круг чтения: народная и авторская песня: знакомство с песенной традицией (по произведениям по выбору).

Произведения для чтения: С. Д. Дрожжин «Родине», А. Т. Твардовский «О Родине», Романовский «Ледовое поле» (по произведениям исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как духовная культура (произведения по фольклору: словесный, музыкальный, обрядовый). Значение фольклора в жизни народа. Жанры фольклора (назначение, сравнительный анализ). Фольклор (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Бытовые, волшебные. Отражение в произведениях культуры народов мира (произведения разных народов по тематической форме («бродячие» сюжеты)).

Круг чтения: былина как эпическая песня. Герой былин: князь, богатырь, странник. Образы Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, чем занимался, какими качествами обладал. Выразительность в былинах: устойчивые образы. Устаревшие слова и выражения в былинах. Лексика. Народно-поэтические образы в творчестве Васнецова.

Произведения для чтения: произведения народных поэтов (2-3 произведения по выбору) из цикла об Илье Муромце, Никите (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в произведениях А. С. Пушкина. Средства выразительности в стихотворном произведении (образы, эпитеты). Литературные сказки А. С. Пушкина в семи богатырях». Фольклорная основа отрицательные герои, волшебные помощники.

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Семь богатырях», «Няне», «Осень» (поет р

Творчество И. А. Крылова. Представление в публицистическом жанре. Круг чтения: басни на примере Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. М. прозаические именные Рарожение событий в (положительные, отрицательные). Алле назначение, темы и герои, особенности

Произведения для чтения: Крылов «Квартет», И. И. Хемницер «Стрекоза», другие

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические М. Ю. Лермонтовские Стремительное жесткое выразительности (сравнение, эпитет, Метафора как «свернутое» сравнение. стихотворения. Переносное значение стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для М. Ю. Лермонтов «Ут Москва! ...Люблю тебя, русский сын...»

Литературная сказка. Тематика авторских (сказочных) триповых (Берроуи) литературных сказок (П. Бажова, А. С. Ст. Я. и С. Маршак) фольклорной: «Юноша и девушка» авторской сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П. П. Бажов «Коробейники» и «Аленький цветочек»

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.

Лирика, лирические произведения как чувств поэта, связанных с наблюдениями лирических пейзажей поэтов (не менее пейзажи и выборы). А. Жуковский, И. С. Никитин, А. А. Фет, Некрасов, И. А. Бунин, А. Темы стихотворных произведений. Авторские приемы создания художественной выразительности в произведениях лирических сравнения, олицетворения, метафоры и иллюстрация к лирическому произведению

Произведения для чтения: В. А. Жуковский «Синем небе плывут над полями...», Ф. И.

А. А. Фет «Весенний дождь», Е. А. Барачист», И. А. Бунин «Лирююшарду») п. ф о в р б в к и

Творчество Л. Н. Толстого. Круг (не емнее трёх п
р а с с к а з (х у д о ж е с т в е н н ы й т е и л ь н а у ч) н о с к а
П о в е с т ь к а к э п и ч е с к и й ж а н р (о б щ е е п
ж и з н е н н ы х с и т у а ц и я в п о в е д а н и и О р ф
а в т о б и о г р а ф и ч е с к о й п о в е с т и Л . Н . Т
х у д о ж е с т в е н н о о п и с а н и е ж : с т а п е й з а ж , п о р т р е
П р и м е р ы - р а с с к а з а в р а с с к а з а х Л . Н .

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой
«Русак», «Чедрушаха» (по выбору)

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения
человека и животных, защита и проявление
литературы. (Крушение и рёна артиста) пр
В. П. Астафьева, М. М. Пришвина и др.

Произведения для чтения: В. П. Аста
«Высочка», С. А. Есенин «Лёбёдушка»

Произведения о детях. Тематика произведений о
и занятиях, взаимоотношениях (на основе произведений
произведений не менее 3. Трёх Чехов, Ов
Михайловского, М. М. Зощенко, Житков
Крайшина «Сладкий портрет героя» ка
Авторский способ выражения главной м
отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А. П. Чехов
Михайловский «Детство» Тёмный М. (отсюда
и Минин «Рассказ из жизни Клавдиевский «К
шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новой формой. – Пь
произведение литературы (одна из пьес)
ка жанр драматического произведения.
эпическое произведения. Авторские рем

Произведения для чтения: С. Я. Маршак
Юмористические произведения. Круг чтения ме
произведений юмористические произведения
рассказов В. Ю. Драгунский «Вот что
Герои юмористических произведений.

юмористического содержания с кинопериодики кино и театре.

Произведения для чтения: В. Ю. (Драгу произведения, п. Н. Н. (Норсуо) в «Витя Малее (отдельные драмы)

Зарубежная литература. Расширение круг чтения зарубежных писателей. - К. И. Т. А. Р. Д. С. П. А. С. Р. С. О. Б. Р. А. Т. Ъ. Е. В. Г. Р. И. М. М. И. Д. Р. П. Р. И. К. Л. Ю. Ч. Е. Ш. Б. О. Ф. У. Я. П. Р. О. И. З. В. Е. Д. Е. Н. И. Я. Д. Ж. С. В. И. Ф. Т. А., М. А. Р. К. А. Т. В. Е. Н. А.

Произведения для чтения: Х. «Дикая «Русалочка» т. Д. И. Р. И. К. С. В. И. Ч. Ф. Е. Н. И. Я. Г. У. Л. Л. И. В. Е. Р. А. » М. А. Р. К. Т. В. Е. Н. «Том Сойер» т. Д. Р. У. Г. Д. Е. Л. Ъ. Н. О. В. Ъ. Б. А. Р.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения - для книги и читателя. Виды информации в книге: научная, художественная, познавательная, развлекательная. Показатели качества книги: содержание, оформление, иллюстрирование, повествование о реальном событии.

Произведения: Б. О. Р. Н. И. К. И. Г. А. С. О. Б. Р. А. Н. И. Е. С. О. Ч. И. Н. Е. Н. И. Я. С. П. Р. А. В. О. Ч. Н. Ъ. Е. И. З. Д. А. Н. И. Я. Р. А. Б. О. Т. А. С. И. С. Т. О. Ч. Н. И. К.

Изучение литературного чтения в 4 универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий.

Базовые логические и исследовательские познавательных универсальных учебных действий формирование умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков слогов доступные по восприятию прозаические и стихотворные произведения);
- читать про себя (молча) и оценивать понимание и запоминания текста;
- анализировать текст: определять принадлежность к жанру, определять находить в тексте заданный эпизод между событиями и т. д.
- характеризовать героя и давать оценку

- сравнивать героев одного произведения по критериям, самостоятельно выбирать героев, их поступков (по контрасту)
- составлять планы (шаблоны), цитаты дополнять и восстанавливать нарушенные
- исследовать текст: находить выразительности (сравнение, эпитеты, описания в произведениях разных), выявлять особенности стихотворного

Работа с информацией как часть учебных действий способствуют формированию

- использовать справочную информацию дополнительной информации с учебником
- характеризовать книгу по её элементам: аннотация, предисловие, иллюстрация
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с составленной аннотацией.
- Коммуникативные регулятивные учебные действия формирования умений:
- соблюдать правила речевого этикета задавать вопросы к учебным и художественным
- пересказывать текст в соответствии с содержанием
- рассказывать о детской литературе его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях
- использовать элементы импровизации в произведениях;
- сочинять небольшие тексты эпического характера по наблюдениям, на заданные

Регулятивные универсальные учебные умения:

- понимать значение чтения для себя самостоятельно организовывать чтение в свободное время;
- определять цель выразительного выступления
- оценивать выступление (свое и одноклассника) по передаче настроения, особенностей

- осуществлять контроль процесса установления и выявление ошибок и способность предвидеть их в процессе совместной деятельности способствовать
 - участвовать в театрализованной драматизации (читать произведениям, ра
 - соблюдать правила взаимодействия;
 - ответственно относиться к своим совместной деятельности, оцениват
- В данной рабочей программе отражены «Обучение грамоте» из Федеральной программы «Обучение грамоте», которое реализуется средствами и методами, остальные содержание прописывается «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы обучающихся, метапредметного освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе деятельности, обеспечивающей позитивное развитие младшего школьника, ориентированную на саморазвитие и самовоспитание. Освоение программы предмета «Литературное чтение» школьниками социально значимых норм и отношения обучающихся к общественным, и духовно-нравственным ценностям, сформированных представлений и отношений.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к Родине, проявление интереса к изучению культуры Российской Федерации, понимание прошлого и настоящего в культуре;
- осознание своей этнокультурной идентичности, сопричастности к преемственности своей страны и родных народов, культуры своего и других народов, произведений выдающихся представителей творчества народов России;
- первоначальные представления о чужих правах и ответственности и достоинстве нравственных нормах поведения межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, индивидуальности каждого человека, уважения, любви, доброжелательности к родным, близким и чужим людям, независимо от социального статуса, вероисповеда-

- осознание этических понятий, оценка персонажей художественных произведений в нравственном выборе;
- выражение своего видения мира, посредством накопления и систематизации впечатлений, разнообразных по эмоциональному воздействию;
- неприятие любых форм проявления физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения к культуре, к различным видам искусства, традициям культуры, готовность выражать своё отношение к художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта, формирование эмоциональной оценки произведений художественной литературы;
- понимание особенностей различных выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека, ответственное потребление и бережное отношение к труду, навыки участия в трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, взаимотношений человека и животных в произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоисточники научной картины мира, понимание особенностей художественного образа, мысли, чувств, идей автора;
- овладение смысловым содержанием для учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной саморазвитии средствами литературы, интереса, активности, инициативы.

самостоятельности в познании и
художественной литературы, творче

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литература» в школе у обучающихся будут сформированы учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, соотносить произведение и его автора, сравнивать произведения, устанавливать
- объединять произведения по жанру, автору
- определять существенный признак, классифицировать произведения по
- находить закономерности и противоречия (композиции), восстанавливать причинно-следственные связи событий (сюжета), составлять аннотации по алгоритму;
- выявлять недостаток информации (практической) задачи на основе
- устанавливать связи между частями художественного текста, при характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным объектом (ситуацией) на основе
- формулировать с помощью учителя объект, ситуацию;
- сравнивать несколько вариантов решения, выбирая подходящий (на основе предложенных)
- проводить по предложенному плану работу по установлению особенностей объекта (на основе предложенных)
- формулировать выводы и подкреплять их на основе результатов проведенной классификации, сравнения, исследования;
- прогнозировать возможное развитие последствия в аналогичных или схожих

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации
- согласно заданному алгоритму находить и представлять информацию в явном виде
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, представителей) правила безопасного использования информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую информацию в соответствии с учебными заданиями
- самостоятельно создавать схемы, таблицы, диаграммы, графики информации.

К концу обучения в начальной школе учащиеся должны овладеть следующими коммуникативными универсальными учебными действиями:

- общение:*
- воспринимать и формулировать сообщения в соответствии с целями и условиями общения
 - проявлять уважительное и кооперативное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии
 - признавать возможность существования различных точек зрения и интересов
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение
 - строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации
 - создавать устные и письменные сообщения (описание, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления
 - подбирать иллюстративный материал к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе учащиеся должны овладеть следующими регулятивными универсальными учебными действиями:

- самоорганизация:*
- планировать действия по решению учебной задачи
 - выстраивать последовательность выполнения действий
- самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха / неудачи
- корректно оценивать учебные действия для их совершенствования

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и (индивидуальные с учётом участия стандартной (типовой) ситуации на планировании промежуточных
- принимать цель совместной деятельности по её достижению: распр
- обсуждать процесс и результат сов
- проявлять готовность рупкоорвуочдеинтии подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть
- оценивать свой вклад в общий резу
- выполнять совместные проектные предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения общего образования по учебному предмету «...» специфика содержания предметной области знаний, умений и навыков обучающимися в жизненных условиях и пр...

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для реше в различных жизненных ситуациях: чтения для личного развития, н произведениях отражение нра вбсытвасе н разных народов;
- владеть техникой слогового плавно целыми словами, читать осознанно пропусков и перестановок букв и с небольшие по объёму произеэеве д θ н ю я минуту (без отметочного оценивани
- читать наизусть с соблюдением ор норм не менее 2 стихотворений о Р природе в разные времена года;
- различать прозаическую т(вноерснтуиюх ортевч
- различать и называть отдельные народного творчества) и художест

пословицы, потешки, сказки (фольклорные рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прочитанного / прослушанного и отвечать на вопросы по фактическому содержанию;
- владеть элементарными умениями прослушанного / прочитанного по последовательности событий в простом тексте (описательные или отрицательные значения незнакомого слова с помощью словаря);
- участвовать в обсуждении произведения: отвечать на вопросы, использовать в беседе устные и письменные формы общения (герой, тема, идея, заголовок, подтверждать свой ответ примерами);
- пересказывать (устно) содержание последовательности событий, с опорой на вопросы, рисунки, предложенный текст;
- читать по ролям с соблюдением нормы ударения;
- составлять высказывания по содержанию предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты (до 3 предложений);
- ориентироваться в книге / учебнике по иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по рекомендательному списку, предложенному учителем;
- обращаться к справочной литературе и информации в соответствии с учебными заданиями.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для применения в различных жизненных ситуациях; читать вслух и про себя в соответствии с требованиями;
- обращаться к разным видам чтения (поисковое, выборочное, просмотровое);
- находить в фольклоре и литературных произведениях элементы культуры и ценности, традиций и культуры разных народов;

ориентировать себя-этично-фактически-социально-изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пауз, слогов доступные по восприятию прозаические и поэтические произведения в темпе в минуту (без отсчетов оценивая);
- читать наизусть с соблюдением орфографических норм не менее 3 стихотворений о природе в разные времена года;
- различать крупную и мелкую художественную речь: стихотворного произведения (ритм, метр);
- понимать содержание, смысл произведения: отвечать и формулировать содержание произведения;
- различать и называть жанры фольклора: загадки, пословицы, потешки, скороговорки, сказки о животных, художественной литературы (литературные произведения, басни);
- владеть элементарными умениями: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить (портрет) и выражения его чувств, произведения, устанавливать взаимосвязь его поступками, сравнивать героя предложенным критериям, характер героя, его поступка;
- объяснять значение незнакомого слова использованием словаря; находить слова в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа литературный материал (сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении произведения: понимать жанровую принадлежность, формулировать устно простые выводы примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание выборочно, от лица героя, от треть
- читать по ролям с соблюдением но ударения, инсценировать небольшие
- составлять высказываниям ша зада произведения (не менее 5 предложе
- сочинять по аналогии с прочитанн рассказы;
- ориентироваться в книге / учебнике аннотации, иллюстрациям, предисло
- выбирать книги для самостоятел рекомендательного списка, исполь прочитанной книге;
- использовать справочную литературу информации в соответствии с учебн

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной зна творчества и художественной литер литературных произведениях отраже традиций, быта, культуры разных нравств-этичнских понятиях в контен произведений;
- читать вслух и про себя в соот использовать разные виды чтения поисковое выборочное, просмотрово
- читать вслух целыми в слухами с ба во слогов доступные по восприятию прозаические и стихотворные произ в минуту (без отсрочного оценива
- читать наизусть не менее 4 стих изученной ой емраог произведений;
- различать художественные произвед
- различать прозаическую и стихотво стихотворного произведения (ритм лирическое произведение от эпичес
- понимать ро в жюи принадлежность, с прослушанного / прочитанного прои формулировать вопросы к учебным и

- различать и называть отдельные загадки, пословицы, потешки, скороговорки, сказки о животных, художественной литературы (литературного стихотворения, басни), приводить разных народов России;
- владеть элементарными умениями формулировать тему и главную последовательность событий в тексте событий, эпизодов текста; составлять номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, поступкам героев, составлять персонажей; выявлять взаимосвязь чувствами героев, сравнивать ге сопоставлять их поступки по предл или по контрасту);
- отличать автора произведения о характеризовать отношение автора картине, находить в тексте средств описание пейзажа и интерьера;
- объяснить знажчемою нелзова с опоро использованием словаря; находить слов в прямом и переносном значе выразительности (сравнение, эпите
- осознанно применять визуальную литературный герой, персонаж, ха содержание произведения, эпизод, сравнение, эпитет, олицетворение)
- участвовать в обсуждении про произведения: н ослторгоичтеьскою и д выказывание с соблюдением орфоэ норм, устно и письменно формул подтверждать свой ответ примерами изученные литературные понятия;
- пересказывание (устно) подро (кратко), от лица героя, с измене лица;

- при анализе и интерпретации текстов (повествование, описание, рассуждение) учебно-художественных текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм не большие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные прочитанного / прослушанного тексты содержания произведения & пре-корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной книгой (обложку, оглавление, аннотацию, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного рекомендательного списка, использовать прочитанной книге;
- использовать справочные издания, электронные образовательные ресурсы включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественных произведений в развитии личности человека и духовной культуры народов России нравственных понятий в произведениях;
- демонстрировать инициативную систематическому чтению и слушанию произведений устного народного творчества собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии использовать различные (выразительное, поисковое выборочное, просмотровое);
- читать вслух целыми словами без пауз слогов доступные по восприятию

- прозаические и стихотворные произведения (без отсчета) изучать в минуту (без отсчета) оценивая
- читать наизусть не менее 5 стихотворений изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения;
 - различать прозаическую и стихотворную форму произведения (ритмическое произведение от эпического произведение);
 - понимать жанровую принадлежность прослушанного / прочитанного произведения; формулировать вопросы (темы) по содержанию, учебным и художественным произведениям;
 - различать и называть отдельные жанры: загадки, пословицы, потешки, скороговорки, сказки о животных, примеры народной культуры разных народов;
 - соотносить читаемый текст с жанром (литературные сказки, рассказы, примеры разных жанров литературы);
 - владеть элементарными приемами чтения: определять тему и главную мысль, текст произведения, выявлять связь между частями произведения;
 - характеризовать героев, давать о портретные характеристики героям, соотносить поступки и мысли, чувства одного произведения по самостоятельному анализу или по контрасту), характер героям, поступкам; нарисовать портрет (портрет) и выражения их чувств, устанавливать связи с поступками героев;
 - объяснять значение незнакомого слова по использованию слов в прямом и переносном значении, выразительности (сравнение, эпитет);
 - осознанно применять изученные приемы чтения: литературный герой, персонаж, содержание произведения, эпизод, сравнение, эпитет, олицетворение,

- участвовать в обсуждении произведения: строить монологические высказывания с соблюдением норм русского языка (норм произношения, словоупотребления), письменно формулировать простые предложения прослушанного / прочитанного текста примерами из текста;
- составлять текст (вопросный, номинативный, повествовательный, побудительный), пересказывать (устно) подробно, в роли героя, с изменением лица рассказчика;
- читать по ролям с соблюдением нормы ударения, и несблюдением нормы ударения;
- составлять устные и письменные высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений) на заданную тему, используя свои знания (повествование, описание, рассуждение, диалог, собственноручный текст с учётом правил пунктуации и орфографии);
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении, алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным произведением иллюстрации, от имени героя, продолжение прочитанного произведения (предложений);
- использовать в соответствии с учебником (обложку, оглавление, аннотацию, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книгу для чтения по рекомендательному списку, использовать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу и информационные ресурсы (информационные ресурсы сети Интернет) для поиска дополнительной информации в соответствии с темой.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздел программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	
1	О нашей Родине	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Звуки и краски родной осени	8	1	
4	О детях и дружбе	12	1	
5	Мир сказок	12		
6	Звуки и краски родной зимы	12	1	
7	Обратьях наших мнений	18	1	
8	Звуки и краски весны	18	1	
9	О наших близких, о семье	13	1	
10	Зарубежная литература	11	1	
11	Библиографическая культура (детской книгой и специальной литературой)	2		
Резервное время		8	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	

3 КЛАСС

№ п /	Наименование раздел программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	
1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И. А. Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А. С. Пушкина	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в поэзии писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л. Н. Толстого	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в поэзии XIX века	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая к детской книгой и сп литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		136	8	

4 КЛАСС

№ п /	Наименование раздел программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	
1	Особенности исторического развития	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И. А. Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А. С. Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве А. С. Пушкина	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве Л. Н. Толстого	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о живой природе	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические прои	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литерату	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая к детской книгой и сп литературой	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		136	8	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п /	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные
1	Выделение предложения Устная и письменная р	1	
2	Моделирование состава Предложение и слово	1	
3	Составление рассказов Предложение и слово	1	
4	Слово и слог. Слушание произведения о Родине. отрывок из п рГбриизцвввиднеан и родина "	1	
5	Выделение первого звук гласных зв уГклоавс нвы ес лио все звуки	1	
6	Проведение звукового а гласных звуков в слове	1	
7	Сравнение звук-юягкпостив Гласшыеогласные звуки.	1	
8	Как образуется слог. С произведенияИр оои зРвоеддиеиней. е выбору, например, Е. В.	1	
9	Отработка умения прово слова. Отражение качес звуков в мВдакюмствовс	1	

	заглавной буквами А, а		
10	Знакомство со строчной о. Звук [о]. Функции	1	
11	Проведение звукового а и. Звук [и]. Буквы -И, слиянии	1	
12	Знакомство со строчной Буква ы, её функции в	1	
13	Знакомство со строчной у. Проведение звукового У, у. Буквы [У]. у, их- слиянии	1	
14	Знакомство со строчной н. Проведение звукового Н, н. Звуки [н], [н']	1	
15	Знакомство со строчной и загла с. Проведение звукового С, с. Звуки [с], [с']	1	
16	Знакомство со строчной к. Проведение звукового К, к. Звуки [к], [к']	1	
17	Знакомство с согласными й т. Проведение звукового Т, т. Согласные звуки	1	
18	Слушание литературного природе. Произведение И. С Соколов "Русский	1	
19	Знакомство со строчной	1	

	л. Проведение звукового Л, л. Согласные звуки		
20	Знакомство со строчной р. Проведение звукового Р, р. Согласные звуки	1	
21	Знакомство со строчной в. Проведение звукового В, в. Согласные звуки	1	
22	Знакомство со строчной е. Проведение звукового Е, е. [ъ] звуки [' э]	1	
23	Знакомство со строчной п. Проведение звукового П, п. Согласные звуки	1	
24	Знакомство со строчной м. Согласные звуки [м]	1	
25	Проведение звукового анализа М, м. Закрепление сведений Обобщение изученного о	1	
26	Знакомство со строчной з. Звуки [з], [з']	1	
27	Проведение звукового анализа з. Отработка навыка чтения буквами З, з	1	
28	Знакомство со строчной б. Проведение звукового Б, б. Согласные звуки	1	
29	Закрепление знаний о б	1	

	Сопоставление звуков [нб] и [пз] в устной литературной речи. Произведение по выбору Михайлов "Лесные хоромы"		
30	Знакомство со строчной д. Согласные звуки [д]	1	
31	Слушание литературного произведения по выбору "Дядя Миша". Чередование согласных. Чтение текстов буквами	1	
32	Проведение звукового анализа. Сопоставление звуков [нб] и [пз]	1	
33	Слушание литературного произведения по выбору Железников "История с..."	1	
34	Знакомство со строчной я. Звуки [дз] и [дз']	1	
35	Слушание литературного произведения по выбору "Дядя Миша". Чтение текстов буквами	1	
36	Знакомство со строчной г. Проведение звукового анализа. Согласные звуки [г] и [г']	1	
37	Повторение правил обозначения гласных звуков после мягких согласных звуков	1	

38	Знакомство со строчной ч. Звук [ч] Писание «ЧУ»	1	
39	Проведение звукобукваач	1	
40	Слушание литературного Произведение по выбору " В школу "	1	
41	Знакомство с буквой ь. буквы ь	1	
42	Знакомство со строчной ш. Проведение звукового Ш, ш. Звук [ш]	1	
43	Слушание литературного животных. Произведение М. М. Пришвин " Лисичкин	1	
44	Знакомство со строчной ж	1	
45	Проведение звукового а Ж, ж. Сочетания ЖИ	1	
46	Знакомство со строчной ё. Проведение звукового Ё, ё. Звуки [й'о], ['о	1	
47	Слушание литературного Родио. Произведение по вы С. Д. Дрожжин " Привет "	1	
48	Знакомство со строчной й. Проведение звукового Й, й	1	

49	Знакомство со строчных	1	
50	Проведение а в в у ж з в о г л о в х	1	
51	Отработка навыка чтения два мужика . . . "	1	
52	Знакомство со строчной ю. Проведение звукового Ю, Звуки [й'у], ['у]	1	
53	Слушание стиха в в о р ы н и й Произведение по выбору "Зайчик"	1	
54	Знакомство со строчной ц. Проведение звукового Ц, ц. Согласный звук [1	
55	Слушание литературного Произведения в в и о е р у п, о н а п р и м "Ёлка"	1	
56	Знакомство со строчной э. Проведение звукового Э, э. Звук [э]	1	
57	Слушание литературного Произведения по выбору Маршак Ё Ф и х к я "	1	
58	Знакомство со строчной щ. Проведение звукового Щ, щ. З в у к и е [тщ'н]иЩА, Ч А Ч У ЩУ	1	

59	Закрепление знаний о б Слушание литературного Произведение по выбору Пермяк " Пичугин мост "	1	
60	Знакомство со строчной ф	1	
61	Знакомство с особеннос Ъ	1	
62	Отработка техники чтен выбору, на прим"е Лесно Колобок ключий блок "	1	
63	Отработка техники чтен « Читалочка ». Е. И. Чар Женя научился говорить	1	
64	Отработка техники чтен Д. Ушинский Поквотгोर.ение изуч	1	
65	Чтение и анализ статьи « Первоучители словенск В. Н. Крупина	1	
66	Осознанное чтение слов предложений. Чтение с соответствии со знакам примере отрывкам ёирзт в«Сик царевне » А. С. Пушкина	1	
67	Отработка техники чтен Рассказы для детей. Ра « Худотому, кто добра « Вместе тесно, а врозь	1	

68	Осознанное чтение слов предложений. Чтение с соответствии со знаками текстов С. Я. Маршака "	1	
69	Осознанное чтение слов предложений. Чтение с соответствии с рисунками сказки К. И. Чуковского	1	
70	Осознанное чтение слов предложений. Чтение с соответствии со знаками текста В. «Вербьянка»	1	
71	Выразительное чтение на примере Пришвина "Предмайское"	1	
72	Выразительное чтение стихотворений А. Л. Барта "Зайка", "Игра в слова"	1	
73	Выразительное чтение стихотворения Михалкова "Котята"	1	
74	Осознанное чтение слов предложений. Чтение с соответствии со знаками текста К. И. Чуковского	1	
75	Выразительное чтение стихотворения Заходера "Два и три"	1	
76	Выразительное чтение стихотворений В. Д. Берга "Прощание с другом"	1	

77	Орфоэпическое чтение (целыми словами) на примере Азбуку	1	
78	Орфоэпическое чтение (целыми словами) на примере Токмаковой "Аля, Клякса"	1	
79	Отработка навыка чтения	1	
80	Осознанное чтение слов предложений. Чтение с соответствия со знаками стихотворения С. Я. Маршак "Двадцать шесть"	1	
81	Резервный урок. Обобщение Русский алфавит	1	
82	Резервный урок. Чтение алфавита. С. Я. Маршак "	1	
83	Резервный урок. Чтение произведения А. А. Шибаев "Буквы познакомились"	1	
84	Резервный урок. Слушание (авторских) сказок. Сказка "Цокотуха"	1	
85	Резервный урок. Определение произведения Наоки Эбана произведений Е. И. Чарушин	1	
86	Резервный урок. Чтение произведений о животных	1	
87	Резервный урок. Чтение	1	

	Ответы на вопросы по с произведения		
88	Резервный урок (авторских) сказок. Рубин " Лисичка-сестричка и волк "	1	
89	Резервный урок. Чтение произведений Л. Н. Толс	1	
90	Резервный урок. Чтение Н. Н. Носова	1	
91	Резервный урок. Чтение произведений Ответы на вопросы по с произведения	1	
92	Резервный урок. Слушан произведений. Е. Ф. Тру бывает? "	1	
93	Ориентировка в книге : иллюстрации	1	
94	Реальность и волшебство в ска сказки И. Токмаковой « « А »	1	
95	Характеристика героев (народных) сказок « Лисичка и тетер сказок « Лисичка и тетер	1	
96	Реальность и волшебств (авторских) сказках. Н В. Г. Сутеева " Под гриб	1	
97	Работа с фольклорной и (авторской) сказками :	1	

	сказок (последовательный примере сказки Е. Чарурусской) и одной сказки «Р		
98	Отражение сюжета произведений в иллюстрациях	1	
99	Сравнение героев фольклорных литературных (авторских) произведений. Например, произведение К. Д. Ушинского «Петух и	1	
100	Знакомство с малыми жанрами народного творчества: пословица	1	
101	Загадки и др. средства воспитания сообразительности	1	
102	Игровой народный фольклор	1	
103	Восприятие произведения и способность автора замечать детали окружающем мире	1	
104	Мир фантазий и чудес в "Заходер" "Моя Вообразил фантазий" и других	1	
105	Открытие вудбыкиевенных. На примере стихотворения "Видел чудо", Р. С. Сефа	1	
106	Сравнение авторских и произведений о чудесах	1	
107	Понимание пословиц как народной мудрости, енкрия	1	

	жизненных правил		
108	Определение темы произ природы в разные време	1	
109	Наблюдение за особенно речи: рифма, ритм. Рол выразительном чтении:	1	
110	Восприятие произведе ни краски и звуки весны	1	
111	Определение темы произ природы в разн Насвремя которое рождает стихот	1	
112	Выявление главной мысл произведениях о п Любовь к Родине	1	
113	Работа с детскими книг иллюстрации эмоциональ произведение	1	
114	Определение темы произ играх, делах детей	1	
115	Выделение главной мысл На примере текста К. Д кто добра не делает ни М. С. Пляцковского " Пом	1	
116	Заголовки произведения понимания с Бродский произведения	1	
117	Работа с текстом произ понятий друг, Наружбаме произведения Ю. И. Ермо	1	

118	Произведения о детях. В. А. Осеевой «Три то ва " Подарок " , В. Н. Орлов	1	
119	Характеристика героя п поступков и на опвреидмее нрия . произведения Е. А. Пер м ножик »	1	
120	Рассказы о детях. На п Толстого «Косточка»	1	
121	Стихотворения о детях. произведений –А.И.Шни Барт Сефа " Совет " , В. Н. Ор	1	
122	Работа с текстом произ понятий труд, на з а п р и м о м ф произведения М. С. Пля дог Буль "	1	
123	Восприятие и самостоя т произведений о маме: п заботы о родных людях произведений А. Л. Барт Маршака " Хороший день "	1	
124	Выделение главной мысл внимательное отношение людям. На примере стих Благинина «Посидим в т	1	
125	Осознание отражённых в чувство любви матери к близким. На примере пр Митяева «За что я любл	1	

	" Хороший день "		
126	Определение темы произ- взаимоотношениях человек Составление рассказа о прочитанной книге о жи	1	
127	Описание героя в рошнве действий. На примере п " Лис и Мышонок ", С. В.	1	
128	Отражение в произведе забота о животных. На М. М. Пришвина " Ёж " и д	1	
129	Выделение главной мысл произведениях о братья бережное отношение рассказа В. А. Осеевой	1	
130	Сравнение художеественн познавательных текстов животного	1	
131	Работа с текстом произведе героя, его внешности, произведений Е. И. Чару Сладкова " Лисица и Ёж "	1	
132	Собаки-защитники Родины	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		132	0

2 КЛАСС

№ п /	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные
1	Резервный урок. Работа виды книг (учебная, ху справочная) (Час из ре	1	
2	Произведения малых жан	1	
3	Пословицы фюаъ кжаѳра	1	
4	Характеристика особенн	1	
5	Шуточные фольклорные п словом. Небылица как « Потешки и прибаутки	1	
6	Ритм иоснѳва построени	1	
7	Анализ ососбкеонрноогсотеойр ок речи	1	
8	Загадка как жанр фольк группы загадок	1	
9	Произведения устного н	1	
10	Особенности сказок раз бытовые, вНашѳршмере р народной сжравжи «Маза	1	
11	Особенности сказок о ж русской народной сказк зѳрнышко»	1	
12	Бытовые сказки: особен Диалоги героев в русск «Каша из топора»	1	

13	Сказ- к выражение народной нравственная идея фоль примере сказки " Лиса и	1	
14	Общее представление о присказки Р уц о в т я р на род « Снегурочка »	1	
15	Характеристика с к е р з ю к и , в постоянные эпитеты. На народной с к е р з ю к и " Гуси	1	
16	Фольклорные произведения отражение в сказках на	1	
17	Тематическая проверочн раздела « Фольклор »	1	1
18	Работа с детскими книг писателей о родной при восприятие явлений осе	1	
19	Создание осеннего пейза Произведения художнико выбору	1	
20	Восприятие пейза Б ла ж н а н н и и ет стихотворений об осени	1	
21	Сравнение стихотворени произведений Ф. И. Тют первоначальной ..." , К. Д.	1	
22	Наблюдение за художест особенностями текста : выразительности на при Плещеева " Осень наступ	1	

	" Л а с т о ч к и п р о п а л и ..."		
23	В о с п р и я т и е о с е н и в п р о М. М. П р и ш в и н а « О с е н н е е в ы б о р	1	
24	О с е н ь в п р о и з в е д е н и я х о с е н ь ю д ы ш а л о ...», Г. А. х у д о ж н и к а »	1	
25	С р а в н е н и е с т и х о т в о р е н и р а з н ы х п о э т о в . А . Т о л с в е с ь н а ш б е д н ы й с а д ..." п о э т о в	1	
26	Т е м а т и ч е с к а я п р о в е р о ч н р а з д е л а « З в у к и и к р а с к	1	1
27	С о с т а в л е н и е у с т н ы х р а с о с е н ь ю» п о и з у с р а н н и х х у д о ж е с т в е н н ы х о з н а в н а у л т е к с т о в	1	
28	Р а б о т а к с т о м п р о и з в е д е н « Б ы л ь д л я д е т е й » : о с о з О т е ч е с т в е н н о й в о й н ы	1	
29	П а т р и о т и ч е с к о е з в у ч а н и Р о д и н е . Ф . П . С а в и н о в а в ы б о р у	1	
30	О т р а ж е н и е т е м ы Р о д и н а Н и к и т ы Д а в ы д	1	
31	О т р а ж е н и е н р а в с т в е н н ы х п р о и з в е д е н и я х о Р о д и н е к р а ю . Н а п р и м е р е п р о и з	1	

	С. Т. Романовского «Русь связан с трудом, жизнь		
32	Любовь к – про произвед Родинае .примере произве К. Г. Паустовского «Мещё	1	
33	Анализ заголовка стихо Проккофьева "Родина" и главной мысльюПопрюмазвю главной мысли (идеи) и Родине	1	
34	Отраженимы Родины в изо искусстве	1	
35	Создание пейзажа в про В. А. Жуковский "Летний	1	
36	Тема прихода весны в п В. А. Жуковского «Жаворо весны»	1	
37	Волшебный мир сказок . зелёный .С» Пушкин	1	
38	Поучительный смысл «Ск рыбке» А. СХаПушкиристи	1	
39	Сравнение сказки А. С. рыбаке и рыбке» с фоль сказками	1	
40	Работа с фольклорной (литературной (авторско плана произведения, вы языка. Художественные	1	

	сказки. " Сказка о рыба		
41	Иллюстрации, их назначение содержания произведений сказках А. С. Пушкина, художниками	1	
42	Сравнение прозаической И. А. Крылова «Лебедь», Л. Н. Толстого «Лев и мы	1	
43	Особенности басни как Мораль басни как нравс	1	
44	Представление темы «От животным» в произведе. Не. н Толстого для детей. " К	1	
45	Тема семьи в творч. р. и м. в произведения Л. Н. Толс дороже", " Отец и сынов	1	
46	Характеристика главного Главная мысль произв. Не. д Толстой " Филиппок "	1	
47	Работа с детскими книж наших ме. ю. ш. и. х. в. и. е. н. с. и. е. а. н. и.	1	
48	Образы героев стихотв. о произведений о животны собаки? И. М. П. Б. В. Л. О. В. А. Р. О. собака ..." . Сравнение ге. небылицы и сказки	1	
49	Отражение темы " Дружба стихотворении В. Д. Бер	1	

	и других на выбор		
50	Отражение нэртаивчетсвкенижн оп (защита и забота о жив рассказа М. М. Пришвина	1	
51	Соотнесениеи тааавлоийкамь рассказа Е. И. Чарушина	1	
52	Оценка поступков и пов произведения Б. С. Житк	1	
53	Знакомство с-ихудосжригао анималистами Е. И. Чару	1	
54	Отражение образов живо народном творчеНаверидф русской народной песни	1	
55	Характерисживаотныроэв фольклорных (наЧунокых) народная сказка «Хвост	1	
56	Особенности сказок о ж русской народной сказк других на выбор	1	
57	Фольклорные произведен Произведения по выбору	1	
58	Сравнение опиживюияыекэв фольклорных (народных) произведениях. На прим К. Д. Ушинского и ВдруВг.иХ "Музыкант".	1	
59	Сравнение описания жив художественннпоомз ниа внаатуечлн	1	

	тексте		
60	Тематическая проверочная работа раздела «Обратьях наших»	1	1
61	Восприятие пейзажной лирики стихотворений о зиме	1	
62	Средства художественного сравнения. Произведения И.А. Бунин "Первый снег"	1	
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: выразительности на примере Тютчева "Чайльдс" кою	1	
64	Сравнение образа зимы А.С. Пушкина в «Восстание в селении» и С.А. Есенина – «У окошек» зима	1	
65	Средства художественного эпитета. Произведения по отрывки из романа «Евгений Онегин» Пушкина	1	
66	Описание игр и зимних игр. Произведения И.З. Суриков «Детство»	1	
67	Картины зимнего леса - в Микитова «Зима в лесу»	1	
68	Жизнь животных - зимние рассказы. Произведения Г.А. Скребицкого	1	
69	Составление устного рассказа	1	

	зимы» по изученным тек		
70	Тема " Природа зимой " в произведениях композит	1	
71	Наблюдение за описанием текста. Произведения П. Михалова " Новогодняя был	1	
72	Составление плана сказки главные темы. На примере сказки " Два мороза "	1	
73	Фольклорная основа литературной сказки В. И. Даля « Девочка	1	
74	Сравнение сюжетов в русской сказке « Снегурочка » и В. И. Даля « Девочка Сне	1	
75	Фольклорная основа литературной сказки В. Ф. Одоевского	1	
76	Тематическая проверочная работа « Звуки и краски зимы	1	1
77	Выявление последовательности в описании природы в сказке " Федорино горе "	1	
78	Чтение по ролям (инсценировка) Чукковский " Федорино горе "	1	
79	Осознание понятий друг друга в произведениях Пушкина, например, С. В. Киреевского	1	
80	Средства художественного языка в стихотворении Пушкина " Зимнее утро "	1	

	выбору, например, аА". Л.		
81	Произведения о детях. Н. Носова "Затейники"	1	
82	Характеристика героя, Произведения о детях н Носов "Живая шляпа"	1	
83	Отражение в произведе этических понятий: дру помощь друг другу Осеева	1	
84	Сравнение героев расск горке» и «Заяц и лиса» рассказа	1	
85	Отражение темы дружбы в рас Выставка книг: произве	1	
86	Отражение понятия взаи произведениях А. Л. Бар зрения на одно событие пирожных"	1	
87	Главный герой: общее п Характеристика гНеаропяр,и м рассказа В. А. Осеева	1	
88	Выделение главной мысл внимание к старПромузвѣ по выбору, напрИ Мерошѣ	1	
89	Оценка поступков героя Вовка"	1	
90	Тема дружбы в произведе пословицы». Дружбу пом	1	

91	Оценка взаимоотношений на примере рассказа В. А.	1	
92	Анализ заголовка и соо- мыслию произведения: В	1	
93	Тематическая проверочная раздела «О детях и дру	1	1
94	Старинные народные вес- елья: клички, веснянки	1	
95	Народная наблюдательно- малых жанрах устного на- (фольклоре)	1	
96	Наблюдение за описанием художественном тексте . выбору, например, А. П. (отрывок)	1	
97	Картины весеннего леса Скребицкого « Четверг плана текста	1	
98	Картины весеннего леса Скребицкого « Четверг выразительности	1	
99	Восприятие пейзажной ли- рических стихотворений о весне	1	
100	Работа со стихотворением недаром злится . . . » : вы- художественной Выразитель- сочинение " Я рад весне	1	
101	Жизнь животных весной :	1	

	писателей		
102	Красота весенней природы лирических произведений в выборе, например, Ф. И. Воды"	1	
103	Звуки весеннего леса и пробуждающейся природы писателя произведения по В. Г. А. Скребницкий «Весенние	1	
104	Признаки весны, отражённые писателями. Картины весны разных стран в стихах	1	
105	Сравнение образов одушек О. И. Высотской «Одушки» и «Золотой луг»	1	
106	Резервный урок. Восприятие произведения И. З. Сурикова	1	
107	Составление устного рассказа «Весенний лес» по иллюстрациям	1	
108	Тематическая проверочная работа «Звуки и краски весны»	1	1
109	Тема «Природа весной» и произведения Обрямыоз пробуждающейся природы музыки.	1	
110	Характеристика особенностей народных песен: ритм, мелодика	1	
111	Сравнение народной колыбельной с произведениями писателей	1	

	стихотворения А. А. Плелюбовь и переживание м		
112	Нравственные семейные фольклорных (наПродшых) по выбору, например рказ «Три дочери»	1	
113	Международный –жеемсакский художественных произве	1	
114	Восприятие произведения любви и радости вообще ни выборе, например, А. Н	1	
115	Отражение Де нтье мЛю бе ды в С. А. Баруздина «Салют» "Белая берёза"	1	
116	Тематическая проверочн раздела «О наших близк	1	1
117	Работа с детскими книг близких, о семье ю:с нью в бе тематической картотеки	1	
118	Резервный урок. Шутлив действительности. На п И. Введенского Д." УИ ё н Ж ай "Врун"	1	
119	Резервный урок. Средств в произведении ир.о иН ав едрем Успенского "Над нашей	1	
120	Герои литературной (ав примере произведения Э	1	

	" Чебурашка "		
121	Выделение главной мысли В. Ю. Драгунского «Тайно	1	
122	Сходство тем и сюжетов Произведения по выбору народная сказка «Как Д искать»	1	
123	Хитрец и глупец в фоль сказках. Произведения норвежская Микказекля «Им Бамсе» и русская народ корешки»	1	
124	Отражение темы дружбы «Бременские музыканты»	1	
125	Работа со сказкой брат музыканты»: составлени	1	
126	Работа с детскими книг «Зарубежные сказочники иллюстраций с содержа	1	
127	Фантазёры и герои произ Произведения по выбору народные песенки	1	
128	Особенности в произв Ш. Перро «Кот в сапогах	1	
129	Характеристика героев сапогах»	1	
130	Х-К. Анд-орвектный-сказач Знакомство с его произ	1	

	" О г н и в о "		
131	Выделение главной мысли Андерсена «Пятеро из его сказок на выбор	1	
132	Тематическая проверочная раздела «Зарубежные языки»	1	1
133	Резервный урок. Проверка изученного во 2 классе	1	1
134	Книга как источник примере произведения «Лучший друг»	1	
135	Ориентировка в книге: аннотация, иллюстрация	1	
136	Резервный урок. Выбор рекомендованной литературы	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	9

3 КЛАСС

№ п /	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн работы	
1	В мире книг. Книга искусства	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление на Руси, знакомство книгами	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения ху литературы и фольк важности читательс	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: исп слов, пословиц и п выраж Книж и и слова В. И. Далем	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные осо волшебн сказки разнс животных, бытовые)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народны героическом событи особенности: выраз на певн и о а д нения	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика гла чем занимался, как обла Дал) примере обр	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4b420

	Му ром ца			
8	Описание картин пр расказать в пе Дюм народных песен	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравстве правил в фольклорн Произведения по вы русская народная с Алёнушка и братец	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия примере народных с по выбору, на приме сказка «Сестрица А Иванушка»	1		
11	Особенности постро волшебной сказки: Напримере русской н «Иван-царевич и Серый	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как от волшебной сказки (Васнецова , ил Бютир	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика гер помощники. На прим народной с цаа зр к и в и «И волк»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в ск и культуры. Произв например, русская " Сивбуарка "	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

15	Пословицы народов	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малой фольклоры: потешки, скороговорки, считалки	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора с видами загадок	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематический проект «Фольклорная летопись»	1	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими словарями	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Роль языка былин, устаревшие местоимения и предлоги. Проект "Словарь слов"	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Искусство как фон произведения (на примере поэзии)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Средства создания пейзажа в живописи и в изобразительном искусстве в произведениях музыки XIX-XX веков	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпиграма)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

	олицетворение) в л произведе н XIX-XX впеокэотв			
24	Опис акнаиретин осенней стихотворении Ф. И. осени первоначальн	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотво примере проиЗноегдеев «Есть в осени перв Майкова «Осень»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как выразительности ли произведения	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин стихотворениях, А глаза прищубляя «и окошка...», И. С. Н зимы"	1		
28	Слова, с кюгюфшкю по описывает и оживля примере стихотворе "Детство", "Зима"	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте ро примере проиА.в.е.Деекр «Железная дорога»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и на вызываемых лиричес произведением. На произведения Н. А. бушует над(обторрьовмо.к»)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

31	Наблюдение в жизни и в творчестве Пушкина с помощью которых зимы на примере стихотворения Некрасова "Не ветебором..."	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование аппарата издания (аннотация, предисловие) художественного произведения	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А. С. Пушкин и русский язык	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажа в творчестве Пушкина: средства выразительности (срифма, ритм)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа сказки А. С. Пушкина «Салтане...»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с творчеством Пушкина «Сказка о приёме повтора как сюжета»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных героев в творчестве Пушкина «Сказка о...»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за особенностями текста Пушкина «Сказка о...»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

39	Работа с детскими Библиоиллюстраторская Пушкина	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Сред- художественной выр- тексте сказки А. С. царе Салтане ...»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль ин- Иарьюе р- фации (описание интерьер	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устног люблю сказки А. С.	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая прове- итогам раздела «Тв Пушкина»	1	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Кры- лювий русс басно- инсоеск- казание в	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенно произв- идущия, ко- помогает ув- идеть с недостатки	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произ- Крылова. Явная и с	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И. и Лисица»: тема, м особенности языка	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна лирическому произв	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообра	1		Библиотека

	Л.Н. Толстого: сказки быль			https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями французского романа на примере романа Л.Н. Толстого «Война и мир»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказов произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов произведения Л.Н. Толстого	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественно-познавательного текста на примере повести Л.Н. Толстого «Зайцы»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Анализ сюжета былин Л.Н. Толстого: главные эпизоды, составление плана	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурной композиции (начало кульминация, развязка) на примере повести Л.Н. Толстого «Два капитана»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи со временем произведения с реальностью на примере повести Л.Н. Толстого «Прыжок»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими произведениями Л.Н. Толстого	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

58	Тематическая пров итогам раздела «Тв Толстого»	1	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими «Литературные сказ составленности	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание об-рживовны литературных сказк произведения -СД.б иН.я «Сказка про храбро	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литера Гаршина «Лягушк анализ сюжета, ком	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной В. М. Гаршина «Лягу путешественница»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика гер Гаршина «Лягушк Д. Мамин-Сибиряк "Ска храброго зайца ..."	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянски произведения П.Кр по выбору	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устног любимая книга»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Наученот естественные св природе в сказке М «Случай с Евсейкой	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc4f548

67	Средства художественной выразительности (эллирических произведений) на примере произведения «Воробей»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и на вызываемых лирических произведением. На произведений Сашитискаешь утёнка . . .	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Род М. М. Пришвин «Моя особенности заголо	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравстве произведениях о Рородной стороне, говеличие сволюб иОтгы иР—значит знать её и	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое зву стихотворений о Ро произведения С. А. интонация, темп, рударения	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин произведениям о Ро	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Ро произведениях писа по выбору, НапНиме т «Встреча зимы»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc47b72

74	Раскрытие главной К. Д. Ушинского «Начувство любви к Ро сопричастность к п насто ясшоемуй страны	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы рассказе Л. Пантел	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портре рассказа Л. А. Касс Андреевич»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступк главног роа сгсераозя Л. А «Алексей Андреевич	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин стихотворениях С. "Черёмуха" и др.	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотво «Берёза»: средства произведении	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими наших меньших: нап	1		
81	Животные в литерат примере произведен Микитова «Листопад	1		
82	Поучительный смысл животных. На приме И. С. СоМиюклиотвоав а «Листопадничек»	1		

83	Резервный урок. Ра книгой и справочно	1		
84	Отражение нэртаивчетсвек понятий (любовь и рассказах писателе	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий преданность животн	1		
86	Взаимоотношения че -тема произведения Сибиряка «Приёмыш»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглав рассказа Д.И.И.рМакми «Приёмыш»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблем любить животных? " В. Ю. Драгунского " светится "	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дру рассказов о гелей. На произведения К. Г. ворюга »	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характерис животно портрет в рассказе примере рБ.с.НауатК «Көвторыга »	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом «Көвторыга»: анализ составление плана	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc51e24

92	Произведения К. Г. природе и животных (идея) рассказа «Б	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работы произведением Паустовского "Барс особенности композиции рассказа	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности рампы животных. На примере Житкова «Про обезь	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров в рассказах писателя рассказчик Бовс. «Жро	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рационалистическое отношение человека природе родного кр	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проведитогам раздела «Вз человека и животны	1	1	
98	Резервный урок. Со рассказа «Любовь наших меньших» по произведениям	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукотпись, её выра лирических произве вызываемые лиричес произведениями. С. днём", "Голос в ле	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

100	Создание картин произведений поэтов стихотворения И. А. снег»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием пейзажа. На примере С. Д. Дрожжина «Зим	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книжками " Составление сборника	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематический обзор итогов раздела «Какие произведения по литературе XIX – XX века»	1	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств выразительности в живописи, в искусстве, в музыкальном искусстве XIX века	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли произведения о детях	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими юмористическими рисунками	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная ситуация поведения и поступка в примере произведения " Золотые слова "	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений Ф. Г. В. других авторов на	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f3b80

109	Основные события с произведения А. П. Г команда» (отрывки)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (о создании образов г А. П. Гайдара «Тиму (отрывки)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка поведения и поступ произведения А. П. его команда» (отры	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произв человеческих качес стойкости, о тнае тсрти рассказа А. П. Пла земле»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на плана, выявление г На примере рассказ «Цветок на земле»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешне геррояб ёнка. А. П. Г на земле»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юморис произведений Н. Н. Н авторов на выбор	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как осн рассказов Н. Н. Носо на выбор	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

117	Характеристика геррасказов» В. Ю. Др	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразителюмористического сопреувелИяеиримере произведений В. Ю.	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юморис	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устноглюбимый детский пиизученных произвед	1		
121	Работа с книгами оотзыва	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая провеитогам раздела «Пр	1	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами оаннотации	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знанийпереводчиках зарубНа примереСпеЯевМаИ. Чуковского и др	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметылитературных сказк	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литеркА.Андерсена (сюжет, примере сказки "Га	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литерараскрытие главной	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

	германский пример сказки Андерсена "Гадкий утенок"			
128	Взаимоотношения человека в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Д. «Бурый волк»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на плана, выявление главного в рассказе Джека Лондона	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания животных в рассказе писателя на примере рассказа Э. Селлингера «Чинк»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравоучительности понятий: верность животным на примере рассказа Э. Селлингера «Чинк»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проведена в итогах раздела «Зачитанная литература»	1	1	
133	Составление устного любимого детского произведения из изученных произведений	1		
134	Резервный урок. Осознание читательской деятельности стихотворением Б. Захарова «Стихи»	1		
135	Резервный урок. Проект	1	1	

	итога м изученного			
136	Резервный урок. Лекции на основе рефератов и тематичес	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		136	8	

4 КЛАСС

№ п /	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн работы	
1	Разнообразие малых (назначение, сравн	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народно разнообразных вида словесном, музыкал (календарном)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских бог занимался, какими На примере былины «Поездочки»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой б-вдщншник ст примере былины "Ил поездочки"	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Ср художественной выр былине: устойчивые повторы, гиперѳолув	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной творчестве художни	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Ле Олег щит свой на в Знакомство с произ Пушкина «Песнь о в	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5afc

8	Путешествие героя композиции волшебн примере русской на " Волшебное кольцо "	1		
9	Образ Александра Н произведении С. Т. Р « Ледовое побоище ». России, великие лю примере Житие Серг	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в ск и культуарьж:и о живо бытовые, волшебные	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика гер сказки: чем занима качествами обладаю русской нарð Внпшеб кольцо "	1		
12	Сравнение фольклор разных народов: те Представление в ск ценностей, быта и мира	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравстве примере фольклорны России и мира	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая прове итогам «Фоздье жнао родн мудрость»	1	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Раб	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	книгами на тему: «народное творчество фольклор А. С. Пушкина»			
16	Составление устного любимого произведения	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки А. С. Пушкина». Напечатать книгу на выставке	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения вызываемых лирических А. С. Пушкина пример стихотворения «Няня»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирическом произведении Пушкина А. С. сравнения, эпитет,	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажа Пушкина: средства выразительности в «Зимняя дорога» его произведениях	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения Пушкина с репродукцией картины «Вечерний звон»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературой А. С. Пушкина «Сказка о царице и семи братьях» произведения	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

23	Характеристика положительных героев помощники в сказке «Сказка о мёртвой богатырях»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа сказки А. С. Пушкина «Царевна и о семи богатырях»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных произведений А. С. Пушкина и Жуковского по темам художественным образам (сюжеты)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проведена в разделе «Творчество Пушкина»	1	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о Лермонтове. Строфа композиции стихотворения Лермонтова «Парус»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением Лермонтова «Утёс»: характеристика художественной выразительности	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9710

	особенностями лирических произведений М. Ю. Стихотворения о Ка			
31	Патриотическое звание М. Ю. Лермонтова «М...Люблю тебя как сына как «свёрнутое» ср	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.В.Длико русского писателя	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общая характеристика эпического жанра. Зеркала из повести «Детство»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение произведения рассказов Л.Н.Толстого «Черепашка» и в повести «Детство»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественного произведения Л.Н.Толстого. Особенности художественного языка на примере рассказа «Повесть Л. Толстого Составление цитат	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета в создании образа героя повести	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого жанровые особенности	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая повесть	1	1	Библиотека

	итогам раздела «Жа многобразие творч Толстого»			https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. По книг Л. Толстого. сообщения о книгах рассказы, были, ба	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со «еве тема рассказа А. П.	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы -деестройе вв рас с Чехова «Мальчики»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглав рассказа А. П. Чехо	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознаниености чтени жизни	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте ро анализ авторских п художественного об	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устног репродукции картин изученных произвед	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления п стихотворении В. А. «Загадка»: приёмы художественного об	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа р стихотвореЖу жю ж с В. о А «Загадка» и Ф. И. Т неожиданно и ярко»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

48	Восприятие картин стихотворении А. А. «Дождь» и других ег	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы с художественного об стихотворении Е. А. «Весна, Кавказ!» дух ч	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Ан стихотворении	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность трючпо стихотворения И. С. «Небе плывут над по выбор	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и на создаваемых лириче произведе Н а прие м е. ре произведения А. А. «Берёзу русскую. . .»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение стихотворении И. А.	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания выразительности в Бальм Н а та р имере ст "Камыши"	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. -Со рассуждения на тем поэзия современном	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических пр Бло Ю а. примере стих	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

	« Р о ж д е с т в о »			
57	С о с т а в л е н и е у с т н о г р е п р о д у к ц и и к а р т и н и з у ч е ш ш р и ч е с к и х п р о	1		Б и б л и о т е к а https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Р е з е р в н ы й у р о к . Ч и (п р а в и л а о ф о р м л е н и	1		Б и б л и о т е к а https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Х а р а к т е р и с т и к а г е р с к а з к и . Н а п р и м е р е О д о е в с к о г о « Г о р о д о	1		
60	Н а р о д н ы е о б р а з ы г е П . П . Б а ж о в а « С е р е б р	1		
61	Н а б л ю д е н и е з а х у д о о с о б е н н о с т я м и , з а я з ы П . П . Б а ж о в а « С е р е б р	1		
62	И л л ю с т р а ц и и к а к о т с к а з о в П . П . Б а ж о в а	1		
63	Л и т е р а т у р н а я с к а з к « К о н Г ё о к р б у н о к » : с ю ж е (к о м п о з и ц и я) с к а з к	1		
64	Р е ч е в ы е о с о б е н н о с т ф о р м у л ы , п о о с в т т о о я р н ы е э п и т е т ы) с к а з к и - П . Г о р б у н о к »	1		
65	Л и т е р а т у р н а я с к а з к " А л е н ь к и й ц в е т о ч е к к о м п о з и ц и я , г е р о и)	1		
66	Ф о л ь к л о р н а я о с н о в а с к а з к и С . Т . А к с а к о ц в е т о ц в е т ч и ' н е н и е п о с	1		

67	Тематическая пров итогам раздела «Ли	1	1	
68	Расширение круга д Знакомство с автор произведений	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания произведениях Н. Н. авторов на выбор	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экран произведений юмори произведений. На п " Сказки о потеряни Шварца (1964 г.)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Ра книгами " Произведе Драгунского "	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористическ В. Ю. Драгунского. С юмористического со	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразител юмористического со гиперНа примере ра Драгунского « Главн	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесо литературы. Как по произведение к пос	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (с содержание) на осн характера героНа п	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29feb52

	примере рассказа В " Главные реки "			
76	Создание реквизита произведения. Подг пригласительных би примере рассказа В " Главные реки "	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса сказка: драма т эпическое производ структурные и жанр	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с кв к ой С. Я « Двенадцать месяце	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика гер произведений. На п Д. Каминского " Авт	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Резервный урок. Зн журналами: « Весёлые « Мурзилка » Сич д р е у н и е весёлой истории	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия г рассказа. На приме Житкова " Как я лов	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом « Корзина с еловыми	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художе описания: пейзаж, интерьер на пример Паустовского « Корз шишками »	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fbb28

84	Отличие автора от на примере рассказ Лёныки «Миньке»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нэртаивчетскеи понятий в рассказа Лёныке и НМинькием»ере " Ёлка "	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрыв Гар-Михайловского « (отдельные главы) : сюжета	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет Гар-Михайловского « (отдельные главы)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступк главного героя пов Михайловского « Дет (отдельные главы)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических пр примере стихотворе " Наши царства " , " Бугорка ..."	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок . Вы поэтических карт примере стихотворе « Детство »	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе- и тема произведений стихотворений С . А .	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

92	Тематическая пров итогам раздела «Пр для детей»	1	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устног который мне больше	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации в книге	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и – животные произведений писат	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писат-авшоры произв животных: выставка	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность п выражающаяся в опи животных примере рас Купри Ев ворцы»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о б человека к природе	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художе родной природы. На В. П. Астафьева «Вес	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы люба в рассказе В. П. Ас стихотворении С. Ес	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рас «Капалуха»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М. М. Пришвиенц русск природы. Чтение пр Пришвина «Выскачка	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерст	1		Библиотека

	гер-животных. На произведения Максима Воробьишка "			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношение в классе самопожертвование "	1		
105	Развитие речи: оза На примере произведения Астафьева «Стрижон	1		
106	Тематищфоваэрочная итогам раздела «Прживотных и родной	1	1	
107	Резервный урок. Ра книги на тему: « истории»: типы книги Презентация книги, самостоятельно	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устног любимая книга "	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к литературе народов стихотворных и про произведениях пЖЖа иХХвеков	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образной земли в С. Д. Дрожжина «Роди	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной А. Т. Твардовского малой» (отрывок):	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f54c6

	своей стране и мал			
112	Характерной песней: темы, образ	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий примере произведен Отечественной войн	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за худо особенностями текс Знакомство с песня Отечественной войн	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического произведениях лите " Солдатской песни "	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устног « Защитник Отечеств произведениям	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая прове итогах раздела « Ок страницы истории »	1	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое зву о Родине, о славны страницах истории	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключени	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные-сказочные раскрытой мысли композиции	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни жанр басни стихотвор	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8eb4

	прозаические			
122	Сравнение басен: особенности языка. Крылов И. А. «Стреки И. И. Хемницера» Толстого «Стрекоза	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония героев басен. Нап Крылова «Мартышка	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И Инсценирование их	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен Крылова: поговорки, крылатые	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета Гулливера» Джоната (отдельные главы)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Характеристика главы «Путешествия Гулли Свифта (отдельные	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения литературной сказки плажа. К. Андерсен	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Средства художественного выражения в сказке Х. К. Андерсен "Ди	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Описание героя в п Твена «Том Сойер»	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09674

	(отдельные главы) : комиче Еж описание от			
132	Книги зарубежных п	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём информации	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с совре периодической печат детской литературы И. П. Токмако-ва в тюрдыр детских журналов	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Резервный урок. Пр итогам изученного	1	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Ре летнему чтению. Пр способы выбора кни систематический ка	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОСОВ		136	8	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Литературно-классный учебник: в 2 частях
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2
В. Г., Голованова М. В. и другие, Акционерное общество «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3
В. Г., Голованова М. В. и другие, Акционерное общество «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4
В. Г., Голованова М. В. и другие, Акционерное общество «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературно-классный учебник: в 2 частях
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2
В. Г., Голованова М. В. и другие, Акционерное общество «Просвещение»

« П р о с в е щ е н и е »

• Л и т е р а т у р н о е ч т е н и е (в 2 ч а с т я х) , 3
В . Г . , Г о л о в д а р н о у г в и а е , М . А в . ц и и о н е р н о е о б щ е с т в о

« П р о с в е щ е н и е »

• Л и т е р а т у р н о е ч т е н и е (в 2 ч а с т я х) , 4
В . Г . , Г о л о в а н о в а М . В . и д р у г и е , А к ц и о

« П р о с в е щ е н и е »

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕ ИНТЕРНЕТ

Р о с с и й с к а я э л е к т р о н н а я ш к о л а <https://reshedu.ru/>

У ч и <https://uchi.ru/>

Я К л а s s <https://www.yaklass.ru/>

Я н д е к с . <https://education.yandex.ru/>

Н а ч а л ь н а я ш к о л а д е т я <http://www.mchatka.com/> м , у ч и

О т к р ы т ы й П е р в о ю . с е н т я б р я <https://urok.1>