Андреева Евгения Васильевна
О="ГБОУ школа № 555 ""Белогорье""",
CN=Андреева Евгения Васильевна,
E=info.school555@obr.gov.spb.ru

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предлагаемая рабочая программа предназначена для 11класса для углубленного изучения французского языка из расчета 4 учебных часа в неделю и рассчитана на 136 часов. Программа реализует требования Федерального государственного стандарта основного общего образования. Она разработана на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (далее ФГОС). Программа отражает содержание образования в 11 классе по учебному предмету «Французский язык», представленному в учебно-методических комплектах «Французский в перспективе» («Le français en perspective») и созданному коллективом авторов: Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова, Э. Лонэ. Рабочая программа включает: Пояснительную записку, отражающую место предмета в учебном плане, Характеристику УМК, Характеристику класса, Календарно-тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предназначена для построения процесса обучения французскому языку на старшем этапе в общеобразовательных школах.

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Нового Федерального закона от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897.
- Примерной программы по иностранным языкам, одобренной решением Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2015г. (Протокол № 1/15);
- Универсального кодификатора, одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г.№ 1/21);
- Рабочей программы по предметной линии учебников «Французский в перспективе» Г.И. Бубновой, А.Н. Тарасовой. 11 класс. («Просвещение, 2018)

Рабочая программа реализует следующие основные функции: информационно-методическую, которая позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета «Французский язык» о специфике каждого этапа обучения; организационно-планирующую, предусматривающую вы- деление этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по французскому языку.

Место предмета в учебном плане

Представленная рабочая программа курса «Французский язык в перспективе» для 11 класса разработана в соответствии с учебным планом для старшей ступени общего образования и предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в общеобразовательных организациях и в школах с углублённым изучением иностранного языка из расчёта 4 учебных часов в неделю. Всего 136 учебных часов.

Характеристика УМК

Учебно-методические комплекты по французскому языку линии «Французский язык в перспективе» («Le français en perspective») для 11 классов предназначены для учащихся общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка. УМК ориентирован на комплексное обучение всем видам речевой деятельности: пониманию и продуцированию устной и письменной речи, а также элементам перевода.

Данный учебный курс решает задачу формирования коммуникативной компетенции на основе системно-деятельного, личностно ориентированного принципа обучения французскому языку, большое внимание в нём уделяется стратегической составляющей коммуникативной компетенции. Это полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования системно-деятельному подходу, который обеспечивает формирование готовности к межкультурному общению, саморазвитию и непрерывному образованию, а также активную учебно-познавательную деятельность. В состав обоих комплектов входят учебник, рабочая тетрадь, аудиоприложение и книга для учителя.

Учебный материал каждого УМК представлен в виде четырёх блоков (dossiers), каждый из которых рассчитан на одну учебную четверть. Блоки включают три постоянных раздела, имеющих чёткую и однородную структуру, посвящённой коллективной проектной работе по созданию классной/школьной газеты.

В 11 классе это разделы: Interpréter les textes et s’exprimer(работа с письменными источниками информации), S’informer, comprendre, restituer(работа с устными и письменными источниками информации), Le socioculturel en direct(социокультурные реалии Франции). Завершает учебник 11 класса раздел Dossier Génération в котором в виде таблиц и графиков представлены результаты социологических опросов, проведённых среди французской молодежи.

Учебный материал обоих УМК представлен системно, все задания и упражнения нацелены на активизацию, закрепление и систематизацию получаемых знаний и формируемых компетенций.

Основными отличительными характеристиками курса являются:

• методическая концепция, учитывающая положения современной отечественной методологии, рекомендации Совета Европы, достижения нейрофизиологии в области обучения;

• интерактивная работа с различными типами устных и письменных текстов;

• работа с аутентичной французской речью: устной на основе аудиозаписей, сделанных носителями языка в условиях,

максимально приближенных к реальной ситуации общения, а также с материалами французского радио RFI; письменной на основе текстов французских авторов, интервью, писем в редакции молодёжных газет и журналов и т. д.;

• работа с французской песней как частью музыкальной культуры страны;

• самостоятельная работа (индивидуальная, парная, групповая) как над проектным, так и над другими видами творческих заданий;

• возможность оценивать результаты индивидуального продвижения благодаря чётким и ясным критериям, представленным в таблицах самооценки;

• функциональное использование видеоряда;

• выход на уровень B2/B2+ по окончании 11 класса;

Кроме того, работа по данным УМК открывает следующие возможности для учащихся:

• работать с материалами, тематика которых отвечает их возрастным интересам;

• освоить основы быстрого и эффективного чтения, а также анализа, конспектирования и реферирования изучаемого материала;

• научиться участвовать в дискуссии и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

• познакомиться с культурой современной Франции на основе разнообразного текстового и иллюстративного материала.

Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая, коллективная, а также обучение с применением дистанционных технологий. Использование упомянутых технологий, методов и форм организации обучения соответствует требованиям ФГОС, а также направлено на создание условий повышения функциональной грамотности обучающихся в целях содействия выполнению Указа Президента России от 07.05.2018 № 204 (ред. от 19.07.2018) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Контроль освоения программы по предмету «Французский язык» осуществляется в соответствии с требованиями к результатам освоения программы в 11 классе по Универсальному кодификатору, а также в соответствии с положением «О формах, порядке, периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ГБОУ школы № 555 «Белогорье»».

В 11 классе предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий – проверка успеваемости в части формирования аспектных навыков (лексических и грамматических) посредством устных и письменных опросов на каждом уроке;

- промежуточный – контроль сформированности лексико-грамматических навыков и речевых умений (1 раз в четверть);

- итоговый контроль в виде контрольной работы;

Перечень проверяемых требований составлен в соответствии с Универсальным кодификатором, одобренным решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. № 1/21) и учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897), Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15; в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 г.), а также Общеевропейских компетенций владения иностранным языком» (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment

https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko

Планируемые результаты.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Федерального государственного образовательного стандарта учебно-методические комплекты для 11 классов обеспечивают достижение требований ФГОС по формированию личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты выпускников старшей школы, формируемые при изучении французского языка:

• наличие мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «иностранный язык,

• осознание возможностей самореализации средствами французского языка;

• стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

• наличие коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

• наличие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

• наличие общекультурной и этнической идентичности.

Метапредметные результаты

Изучения французского языка в старшей школе включают следующие умения:

• самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и вносить, если это необходимо, в неё коррективы;

• оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;

Предметные результаты

В коммуникативной сфере речевая компетенция реализуется в следующих видах речевой деятельности:

Говорение

Техника устного рассказа: организовать своё монологическое высказывание по заранее составленному плану, соблюдая логику изложения и трёхчастную структуру высказывания (введение, основная часть, заключение), контролировать продолжительность рассказа, уточнять и расширять сообщённую информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.

Понимание устного текста

• Определять тему/ситуацию, прогнозировать содержание устного речевого произведения, выделять основное содержание, главные факты, устанавливать логическую последовательность событий/фактов аутентичных аудио- и видео текстов, относящихся к разным коммуникативным типам. • Конспектировать звучащий текст, записывая ключевые слова, средства текстовой связи, последовательность событий, основные мысли, заполняя предложенные таблицы и схемы, восстанавливая пропущенные в транскрипции реплики и слова.

• Анализировать звучащий текст, отмечая паузы, движение мелодии, фиксируя произнесение «е» беглого, отмечая реализованные связывания в речи.

• Записывать свою речь, имитируя мелодию. ритм и темп речи говорящих.

Чтение

Владеть техникой зрительно-смысловой обработки текста: быстрое просмотровое чтение (по диагонали, зигзагом. скачком и пр.) в сочетании с традиционной техникой ознакомительного, поискового и изучающего чтения. Принципы подбора материала для отработки техники чтения. Тип текста, определяемый в соответствии с решаемой задачей: •повествовательный (texte narratif);• описательный (texte descriptif);• информативный (texte informatif);• текст-толкование/объяснение (texte explicatif);• текст-рассуждение (texte argumentatif).

Жанровая принадлежность: • художественная литература (отрывки из романа, автобиографии, детектива, научной фантастики, рассказ, эссе, басня); • журналистика (информационная статья, заметка, отчёт, интервью, репортаж, научно-популярная статья, рецензия, обзорная статья, письма читателей, юмор);• иконографика (реклама, фотография, картинка, картина, афиша, инфографика; таблица. схема, диаграмма);• песня.

Письменная речь. Владеть техникой продуцирования текстов 5 типов сообщений, объяснений, аргументаций, повествований, описаний

• вести неофициальную переписку (писать открытки, письма, записки) с учётом французской культурной традиции;

• делать записи в личном дневнике;

• создавать повествовательный текст в виде рассказа от 1-го или 3-го лица, употребляя разные времена, соблюдая или нарушая хронологию событий;

начиная или завершая предложенную историю, выражая своё отношение к событию;

• составлять подписи к картинкам;

• описывать происшествие;

• писать заметку;

• выражать своё мнение о предмете обсуждения;

• строить рассуждение, выражая свою позицию с помощью аргументов

Языковая компетенция

Фонетическая компетенция:

• адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка;

• соблюдение акцентно-мелодических особенностей коммуникативных типов высказывания (повествовательное, вопросительное, повелительное, восклицательное, импликативное); правильное членение предложений на смысловые группы;

• владение орфоэпической нормой современного французского языка: произнесение и выпадение «е» беглого, реализация связывания и сцепления звуков в речевом потоке.

Социокультурная/межкультурная компетенция

Уметь применять в ситуациях формального и неформального общения, полученные при изучении разных предметов, сведения о национально-культурных сходствах и различиях между страной/странами изучаемого языка и своей страной, такие, как:

• географическое положение стран, их административное и политическое устройство, государственная символика, исторические и культурные события, выдающиеся представители науки и искусства;

• образ жизни и быт народа, праздники, традиции, культурные ценности и стереотипы;

• особенности национального характера;

В познавательной сфере

• Сравнивать языковые явления иностранного и родного языков на всех языковых уровнях: фонетическом, лексическом и грамматическом (морфологическом и синтаксическом).

• В работе с текстом применять техники, соответствующие видам речевой деятельности: аудирование, чтение. Коммуникативной задаче, например, изучающее чтение, ознакомительное чтение, типу текста: повествование, описание.

• Вести индивидуальную и совместную проектную работу.

• Пользоваться справочным материалом (двуязычным и толковым словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками, мультимедийными средствами).

• В дальнейшем самостоятельно совершенствовать иностранный язык.

В ценностно-ориентационной сфере

• Иметь представление о языке как форме хранения знаний и средстве получения нового знания о действительности и самом человеке; как средстве человеческого общения, передачи информации; о многоязычном и поликультурном мире, о месте и роли иностранного и родного языков в современном мире.

• Стремиться к взаимопониманию в межличностном и межкультурном общении, устном и письменном.

• Приобщаться к ценностям мировой культуры, участвуя в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах и/или получая информацию на иностранном языке.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Предметное содержание речи

Модуль1. Повседневная жизнь. **Друзья.**

1.Дружеские и семейные отношения.

2. Свободное время. Как провести каникулы? Путешествия.

Туризм. Влияние экономического кризиса на отдых французов.

3. Школьная жизнь. Её события (спортивные...) и межличностные отношения.

4. Личность и общество. Личные качества и моральные

ценности. Качества, которые вы цените больше всего в своих друзьях.

5.Конфликт поколений.

- работать с информацией: корректно строить устное и письменное сообщение (введение, основная часть, заключение) информации разного типа, её сокращение и расширение, создание текста по аналогии, заполнение формуляров и таблиц; • работать с прослушанным/прочитанным текстом (сплошного, не сплошного и смешанного вида): извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации.

Модуль 2. Профессия.

1.Как современная молодёжь видит своё будущее?

2.Зависимость от курения и наркотиков как форма несвободы.

3. Профессии журналиста, актёра, медицинские профессии: врачи и медсёстры.

4. Важно ли быть успешным в своей профессии?

5. Труд как жизненная ценность. Цель оправдывает средства?

- извлечение полной и точной информации; обработка текста по таким параметрам, как объективность, информативность, новизна, актуальность, сравнение текстов по указанным параметрам; выявление подтекста и информации, выраженной неявно; составление конспекта и плана текста; интерпретация взаимодействия документного и дискурсивного форматов текста, графической и вербальной информации; • работать с разными источниками на иностранном языке: справочные материалы, словари, интернет-ресурсы, медийные материалы (пресса, радио, телевидение), художественная литература.

Модуль 3. Общество. Пресса.

1.Дефицит общения во французском обществе.

2.Существует ли дефицит общения в молодёжной среде?

3. Французская пресса.

4. Происшествия в мире, в стране.

5.Факторы, от которых зависит объективный/субъективный характер освещения событий в прессе.

- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу. Выбор темы исследования; составление плана работы; знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование); анализ полученных данных и их интерпретация; разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; • самостоятельно работать.

Модуль 4. Литература. Кинематография.

1.Французское и российское телевидение. Телевидение для детей и взрослых.

2. Кинематограф в сравнении с другими средствами коммуникации и видами искусства. Кино как седьмое искусство.
Многозначный и универсальный язык кино. Причины, по которым кинофильм может нравиться или не нравиться.
3. Будущее человечества. Научная фантастика в литературе и кинематографе.
4. Роль искусства (театра...) в вашей жизни.
5. Первый французский рекламный фильм и его автор.
Реклама в повседневной жизни и ограничение её власти над человеком. Реклама и воспитание. Запрет рекламы во французской школе.

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; семантизировать слова на основе языковой догадки; • осуществлять словообразовательный анализ слов; • активно использовать фоновые знания при обработке текстовой информации; • пользоваться двуязычным и толковым словарями; • участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Модуль 5. Этические проблемы современного мира: равнодушие и нетерпимость.

1.Человек и окружающая природа. Природа мать или мачеха для людей? Вода как друг и враг человека. Сохранение
природы.
2. Проблемы современного города. Городская среда враждебна для жизни человека? Где вы предпочли бы жить: в городе или в деревне?
3. Города-спутники. Город будущего: его недостатки и пре-
имущества.
4. Научно-технический прогресс и вопросы этики. Научные открытия во Франции и России. Исследования в области
генетики.
5. Новые технологии на службе образования. Изменил ли компьютер вашу жизнь? Что даёт Интернет для изучения иностранного (французского) языка.

определять ситуацию речи, стиль, жанр, регистр, тематику сообщения;
• обеспечивать целостность и связность устного и письменного текста, используя необходимые языковые средства: интонацию, коннекторы, актуальное членение, пунктуацию в зависимости от поставленной задачи;

• работать с планом: составлять план как прочитанного или прослушанного текста, так и собственного высказывания;

• корректно строить монологическую и диалогическую речь, учитывая такие параметры, как получатель сообщения и ситуация общения;

• рассказывать, описывать, объяснять, информировать, аргументировать, убеждать, уточнять, возражать, переспрашивать.

В качестве письменных текстов, используются художественные тексты, научно-популярные статьи, медийные и юмористические тексты, личные и деловые письма, открытки, записки, буклеты, проспекты, программы, инструкции, анкеты, таблицы, графики, диаграммы, планы, карты, объявления, схемы движения транспорта, разнообразные расписания и билеты, иконографические документы, реклама. Устные тексты представлены аутентичными записями монологической и диалогической речи носителей языка и отрывками из радиопередач Французского международного радио RFI.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Название темы	Количество часов	Сроки реализации
Модуль 1	**Повседневная жизнь. Друзья.**	**27 часов**	**Сентябрь, октябрь**
Модуль 2	**Профессия**	**27часов**	**Ноябрь, декабрь**
Модуль 3	**Общество. Пресса.**	**29 часов**	**Январь, февраль**
Модуль 4	**Литература. Кинематография**	**27 часов**	**Февраль, март,**
Модуль 5	**Этические проблемы**	**26 часов**	**Апрель май**

Всего 136 часов.

ОБУЧЕНИЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Обучение с применением дистанционных технологий – одна из форм организации учебного процесса, которая направлена на решение следующих задач:

- предоставить равный доступ к полноценному образовательному процессу;
- формировать способность к самостоятельной познавательной деятельности;
- использовать сети Интернет для оптимизации учебного процесса;

При возникновении необходимости следующие темы могут быть вынесено в дистанционный формат: «Профессия», «Литература», «Кинематография», «Увлечение»

При реализации обучения с применением дистанционных технологий могут быть использованы ресурсы сети Интернет:

- Российская Электронная Школа» (https://resh.edu.ru/subject/);
- Интернет-урок (www.InternetUrok.ru);
- другие открытые образовательные ресурсы сети Интернет.

Проверка сформированности лексико-грамматических навыков и умений в говорении, чтении, аудировании, письме при реализации обучения с применением дистанционных технологий может быть организована посредством:

- видеоконференций (Zoom, WhatsApp и т.п.);
- обмена сообщениями по электронной почте, в т.ч. с вложениями в виде аудио- и видеофайлов;
- заполнения форм (Google forms);
- других форм дистанционного взаимодействия.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

– стол учительский;
– ученические столы 2-местные с комплектом стульев;
– классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок;
– компьютер;
– мультимедийный проектор;
– стенд для размещения творческих работ учащихся;
– наглядные пособия, в т.ч. географические карты стран изучаемого языка.

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПРОГРАММЫ

1. Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Французский в перспективе» Г.И. Бубновой, А.Н. Тарасовой, Э. Лонэ.
2. Пособие для учителей.
3. Сборник тестовых и контрольных заданий для 10- 11 классов. Г.И.Бубнова.
4. Деловой французский. Это не так трудно. И.А. Голованова, О.Е.Петренко.
5. Положение о рабочей программе ГБОУ школы №555 «Белогорье» Приморского района Санкт-Петербурга;
6. Примерная программа среднего образования по иностранному языку.
7. (http://window.edu.ru/resource/178/37178/files/04-o.pdf).
   https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko
   Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.
8. Учебный план ГБОУ школы №555 «Белогорье» Приморского района Санкт-Петербурга.