

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 555
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «БЕЛОГОРЬЕ»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 555
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2022 №5



ТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 555
«Белогорье» Приморского района
Санкт-Петербурга
Е.В. Андреева
Приказ от 01.09.2022 № 154

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Рисуем песком»

Возраст учащихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Цыгвинцева Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2022

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный

Нормативно-правовые документы: программа написана на основе нормативно правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Методическими рекомендациями по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических проектированию дополнительных общеразвивающих программ образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от от 28 января 2021 г. N 2 ОБ утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Актуальность:

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

Адресат программы:

Программа рассчитана для детей 4-5 лет на 1 год обучения.

Цель

- Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком.
- Формировать навыки создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;- закреплять умение созвать композиции техникой рисование песком.

Для организации и проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный кабинет, затемняющие шторы (при необходимости).

- Кабинет должен быть оборудован планшетами (ящиками) с внутренней подсветкой, размером 50 x 36 см. (рабочее пространство).
- Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере.
- Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы детей.
- Образовательный процесс стоит выстраивать с использованием игр, игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.
- Расходные материалы (кварцевый песок мелкой фракции) приобретаются за счет заказчика.

Необходимо:

- поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на свои вопросы, а не предлагать стандартные решения;
- ценить его мнение, идеи.
- ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить быть ему «как все».
- желательно, чтобы дети работали стоя, так как больше свободы действий.
- необходимо с ребёнком заранее оговорить некоторые правила (*Приложение 1*):
- категорически нельзя бросаться песком;

- перед началом и окончанием работы с песком необходимо мыть руки;
- если песок просыпался на стол или пол, необходимо подмести его веником и собрать совком для мусора.

Правила обращения с оборудованием

Не следует использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стекло. Для того, чтобы песок не электризовался можно обрабатывать поверхность стола антистатиком; песок время от времени следует очищать, полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито, в последующем только такой песок наносится на подсвеченное стекло тонкими слоями. Все действия выполняются пальцами рук.

Игры-занятия с песком имеют большую воспитательную, развивающую роль в работе с детьми. При проведении игр и упражнений с песком в свободной деятельности можно добиваться концентрации внимания, сосредоточенности при выполнении определённой работы, побуждать детей к активным действиям, проявлению инициативы в совместных играх с песком.

Способы рисования песком

Сначала необходимо предложить детям воплотить в песке свои идеи теми способами, которые им больше нравятся.

И только после того, можно давать **конкретные задания**:

- песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами;
- руки могут разгребать песок вокруг;
- пальцами можно делать отверстия в песке или рисовать на нём;
- дети очень хорошо расслабляются, пропуская песок между пальцами;
- для изображения солнышка можно предложить использовать кулачок;
- для изображения волны в рисунке можно использовать кисть руки;
- на песке можно рисовать путём отсечения лишнего.

Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения;

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 4-5 лет.

Дети занимаются 1 раз в неделю по 20 минут.

Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Программа рассчитана на 30 часов в год

Ожидаемые результаты учебного года,

Личностные действия:

У детей будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к занятиям по рисованию песком на световом столе;
- осознание, исследование техники рисования песком;
- осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями.

Может быть сформирован:

- устойчивый интерес к занятиям по рисованию песком;
- умение оценивать трудность предлагаемого задания;
- чувство ответственности при работе в группе.

Регулятивные действия:

У детей будут сформированы:

Возможность управления познавательной деятельности в процессе рисования песком на световом столе, посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения;

Познавательные действия:

У детей будут сформированы:

- навыки использования сенсорных эталонов;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение выделять существенные признаки объектов;
- обеспечить познавательные действия для исследования, поиска и отбора необходимой информации.

Коммуникативные действия:

У детей будут сформированы:

- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты характеризуют опыт воспитанника в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

В результате обучения дети:

- разовьют способность использовать различные техники в процессе рисования песком на световом столе;
- смогут эстетически, эмоционально воспринимать красоту рисунка песком;
- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей воспитанника, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Дети научатся:

- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- осваивать новые знания и умения для достижения более высоких и оригинальных творческих результатов.
- организовывать свое рабочее место;
- удерживать организованное поведение во время занятия;
- составлять элементарный план действий при работе под руководством педагога;
- выражать свои мысли в устной форме;
- оказывать взаимопомощь в сотрудничестве под руководством педагога;
- пользоваться моделями, схемами.

Оценочные и методические материалы

№	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов.
1	Вводное занятие по технике безопасности Фигуры, линии, контур, отпечатки.	Фронтальная беседа	Словесный	Памятки по технике безопасности	Опрос
3	Рисунок контуром	Практические занятия	Объяснительно-иллюстративный Практический	Образец рисунка пошагово,	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка

				иллюстрации, материалы, инструменты	готового изделия.
	Домашние и дикие животные	Практические занятия	Объяснительно- иллюстративный Практический	Образец рисунка пошагово, иллюстрации, материалы, инструменты	Помощь и наблюдение за детьми в ходе их индивидуальной деятельности.
	Зимняя сказка	Практические занятия	Объяснительно- иллюстративный Практический	Образец рисунка пошагово, иллюстрации, материалы, инструменты	Помощь и наблюдение за детьми в ходе их индивидуальной деятельности.
	Мой дом	Практические занятия	Объяснительно- иллюстративный Практический	Образец рисунка пошагово, иллюстрации, материалы, инструменты	Помощь и наблюдение за детьми в ходе их индивидуальной деятельности.
	«Моя семья».	Практические занятия	Объяснительно- иллюстративный Практический	Образец рисунка пошагово, иллюстрации, материалы, инструменты	Помощь и наблюдение за детьми в ходе их индивидуальной деятельности.
	«Водный мир	Практические занятия	Объяснительно- иллюстративный Практический	Образец рисунка пошагово, иллюстрации,	Помощь и наблюдение за детьми в ходе их

				материалы, инструменты	индивидуальной деятельности.
	Моя история	Практические занятия	Объяснительно- иллюстративный Практический	Образец рисунка пошагово, иллюстрации, материалы, инструменты	Помощь и наблюдение за детьми в ходе их индивидуальной деятельности. Оценка готового изделия.

Учебный план

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие по технике безопасности работы с песком. Фигуры, линии, контур, отпечатки.	3	1	2	опрос
	Рисунок контуром	3		3	Контрольное упражнение Наблюдение
	Домашние и дикие животные	6		6	Контрольное упражнение Наблюдение
	Зимняя сказка	5		5	Контрольное упражнение Наблюдение
	Мой дом	3		3	Контрольное упражнение Наблюдение
	Моя семья	4		4	Контрольное упражнение Наблюдение
	Водный мир	4		4	Контрольное упражнение Наблюдение
	Моя история	2		2	Контрольное упражнение Наблюдение
	Итого:	30	1	29	

Список используемой литературы

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
2. Земцова О.Н. Запомни картинки. Развиваем память. – М.: Махаон, 2007.
3. Земцова О.Н. Найди отличия. Развиваем внимание. - М.: Махаон, 2007.

4. Котова Е.В. 244 упражнений для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника. -Ростов н/Д: Феникс,2010.
5. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников. – М.: ТЦ Сфера,2010.
- 6 . Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница:
[адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил.
Редактор русского издания И. А. Качанова © Перевод.
7. Панько Е.А., Коломинский Я.Л. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 2009.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления у детей. - Ярославль: Академия развития,1996.
9. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Ярославль: Академия развития,1996.
10. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. -Ярославль: Академия развития,1996.
11. Щедрова Е.А. Развитие одаренных детей. - Волгоград: Учитель, 2010.
12. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. – М.: Линка-Пресс,2006.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.jlady.ru/interesno/risovanie-peskom.html>
2. <http://www.sandproject.ru/>
3. <http://tobemum.ru/poleznoe/risuem-peskom-na-stekle/>
4. <http://www.youtube.com/watch?v=BleM...feature=related>
5. <http://yerevan.ru/2013/02/13/pesochnaya-relaksaciya/>
6. http://moikompass.ru/compass/sand_art

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий

	программе	программе				
1			30	30	30	1 раз в неделю по 20 мин