

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- ФГОС начального общего образования, утверждённого приказом МОН РФ №373 от 2009 года;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012;
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школы №555 «Белогорье»;
- Положением о рабочей программе;
- на основании авторской программы «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанной Л.Г.Савенковой;
- Приказ №1576 от 31.12.15. «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты начального общего образования»;

Актуальность написания данной рабочей программы обусловлена необходимостью адаптации авторской программы к реальным условиям преподавания в школе и индивидуальным особенностям класса.

Настоящая рабочая программа по ИЗО разработана с учётом особенностей обучающихся 2 «___» класса.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-

творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- выявление одарённых детей, создание условий для развития их способностей, подготовка одарённых обучающихся к конкурсам различного уровня.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;

- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
- умение объяснять, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства - словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Второклассник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно- прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного - двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- различать основные составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы; цветоведения, усвоенные способы действия.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свои отношения;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17
2	Развитие фантазии и воображения	11
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	6
	Всего	34

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение (размещение) предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению

человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках — графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна).

2. Развитие фантазии и воображения

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно-пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно-пространственных композиций — карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, художественном слове и народной речи (в графике, цвете или форме).

3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника-иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы

и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

Учебно-методический комплект

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2013.

Л.Г.Савенкова, Н.В. Богданова. Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.:Вентана-Граф, 2013.

Пособие для учителя: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли./[А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова.- 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля
					Освоение предметных знаний	УУД	
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)							
1		Форма. фактура. цвет, динамика, настроение	1	Комбиниро- ванный	Выполнять работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. Наблюдать за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.). Создавать этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Создавать коллективную пополняемую коллекцию фактур	Личностные УУД: первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека. Регулятивные УУД: принимать учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Рисунок
2		Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму	1	Комбиниро- ванный	Наблюдать, замечать и передавать изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражать в картине свои	Личностные УУД: первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека. Регулятивные УУД: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; составление	Рисунок

					чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. <i>Иметь представление о художественных средствах изображения</i>	плана и последовательности действий. <i>Познавательные УУД:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	
3		Зависимость цветовой гаммы от темы		Комбинированный	<i>Использовать</i> в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. <i>Определять</i> зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению	<i>Личностные УУД:</i> формирование интереса к художественно-творческой деятельности. <i>Регулятивные УУД:</i> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на урок <i>Познавательные УУД:</i> приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его сильного отражения в собственных художественных работах. <i>Коммуникативные УУД:</i> использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Рисунок
4		Пропорции изображаемых предметов.	1	Комбинированный	<i>Изображать</i> предметы с натуры и <i>передавать</i> в рисунке форму, фактуру, рефлекс. <i>Использовать</i> для передачи	<i>Личностные УУД:</i> интерес к художественно-творческой деятельности. <i>Регулятивные УУД:</i> планировать свои	Рисунок

		Изображение с натуры			фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. <i>Иметь представление о цветовой гамме.</i> <i>Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе</i>	действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы; - выполнять действия в устной форме. <i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	
5		Изображение своей комнаты. Интерьер	1	Комбинированный	<i>Осваивать и изображать в рисунке замкнутое пространство. Участвовать в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер</i>	<i>Личностные УУД:</i> выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. <i>Регулятивные УУД:</i> принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы; - выполнять действия в устной форме; - прогнозирование результата. <i>Познавательные УУД:</i> построение логической цепи рассуждений; самостоятельное создание способов решения проблем творческого	Рисунок

						характера. <i>Коммуникативные УУД:</i> составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	
6		Изучение явлений наглядной перспективы;	1	Комбинированный	<i>Передавать</i> наглядную перспективу. <i>Уметь</i> размещать предметы в изображении открытого пространства. <i>Передавать</i> высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загромождение	<i>Личностные УУД:</i> проявление познавательных мотивов. <i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; отличать верно выполненное задание от неверного. <i>Познавательные УУД:</i> включаться в творческую деятельность под руководством учителя; читать простое схематическое изображение. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь слушать и понимать высказывания собеседника, пользуясь языком изобразительного искусства.	Рисунок
7		Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет	1	Комбинированный	<i>Выражать</i> с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные	<i>Личностные УУД:</i> проявление познавательных мотивов. <i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; отличать	Рисунок

					от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния)	верно выполненное задание от неверного. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от сверстников. <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему мнению. Высказывать суждения, выражать свое мнение терпимо и убедительно.	
8		Архитектура в открытом природном пространстве	1	Комбинированный	<i>Представлять и объяснять</i> , почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. <i>Участвовать</i> в беседах, исследованиях. <i>Находить</i> в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. <i>Создавать</i> свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры	<i>Личностные УУД</i> : развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. <i>Регулятивные УУД:</i> планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы. <i>Познавательные УУД:</i> общеучебные УД: смысловое чтение текста задания; самостоятельное создание алгоритмов работы. <i>Коммуникативные УУД:</i> воспринимать настроения и увлечения других людей, их эмоции; вести диалог при обсуждении выполненной работы.	Рисунок
9		Освоение окружающего пространства	1	Комбинированный	<i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме. <i>Изображать</i> по представлению	<i>Личностные УУД:</i> эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и	Рисунок

					и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека	произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. <i>Регулятивные УУД:</i> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы; - выполнять действия в устной форме; - адекватно оценивать правильность выполнения действий. <i>Познавательные:</i> - различать условные обозначения; - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников. <i>Коммуникативные:</i> - формулировать собственное мнение и позицию; - выполнять работу со сверстниками; - договариваться, приходить к общему решению.	
10		Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа	1	Комбинированный	<i>Отобразить</i> в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. <i>Использовать</i> в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись,	<i>Личностные УУД:</i> осознание своих творческих возможностей. <i>Регулятивные УУД:</i> планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; понимать смысл задания. <i>Познавательные УУД:</i> оформлять	Рисунок

					аппликация). <i>Передавать</i> в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы. <i>Осваивать</i> возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция)	свою мысль в устной форме по типу рассуждения. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	
11		Освоение предметной среды в архитектуре	1	Комбинированный	<i>Наблюдать</i> и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. <i>Использовать</i> готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты	<i>Личностные УУД:</i> осознание своих творческих возможностей. <i>Регулятивные УУД:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД:</i> сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств и жизненного опыта. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь слушать и понимать высказывания собеседника; управлять поведением партнера.	Рисунок
12		Архитектурный проект	1	Комбинированный	<i>Иметь представление</i> об архитектурном проекте. <i>Создавать</i> свой архитектурный	<i>Личностные УУД:</i> развитие чувства прекрасного и эстетического чувства <i>Регулятивные УУД:</i> целеполагание,	Рисунок

					проект. <i>Иметь представление</i> о связи архитектурных элементов. <i>Передавать</i> в работе соответствие формы проекта его содержанию. <i>Создавать</i> свой проект детской площадки в природном ландшафте	планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка. <i>Познавательные УУД:</i> сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств и жизненного опыта. приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. <i>Коммуникативные УУД:</i> учиться согласованно работать в группах, разрешать конфликты.	
13		Равновесие в композиции	1	Комбинированный	<i>Замечать</i> и <i>передавать</i> своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа. <i>Работать</i> на принципах сотворчества в коллективной деятельности. <i>Использовать</i> цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику	<i>Личностные УУД:</i> - расширять представления о труде художника, его роли в жизни общества; выражать в собственном творчестве свои чувства и настроений. <i>Регулятивные УУД:</i> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; прогнозирование : «Как ты думаешь...». <i>Познавательные УУД:</i> приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; <i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Рисунок
14		Связь образов народной игрушки с темами и	1	Комбинированный	<i>Находить</i> и <i>объяснять</i> связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.	<i>Личностные УУД:</i> формирование социальной роли ученика, положительного отношения к учению.	Рисунок

		персонажами народных сказок			<i>Использовать</i> выразительные средства декоративно-прикладного искусства. <i>Создавать</i> композиции (лепка из пластилина). <i>Украшать</i> вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др. <i>Уметь</i> проводить коллективные исследования	<i>Регулятивные УУД:</i> планирование, волевая саморегуляция: «Раскрась так...», контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	
15		Декоративная композиция	1	Комбинированный	<i>Использовать</i> в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). <i>Понимать и применять</i> в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. <i>Овладевать</i> основами декоративной композиции. <i>Использовать</i> в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация	<i>Личностные УУД:</i> выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. <i>Регулятивные УУД:</i> планирование, коррекция. <i>Познавательные УУД:</i> логические УД: сравнение, классификация по выделенным признакам. <i>Коммуникативные УУД:</i> воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; разрешать конфликты.	Рисунок
16		Симметрия в декоративно-прикладном	1	Комбинированный	<i>Понимать</i> особенности декоративной композиции. <i>Применять</i> в работе симметрию, стилизацию форм и цвета.	<i>Личностные УУД:</i> развитие эстетического чувства <i>Регулятивные УУД:</i> планировать свои действия; оценивать правильность	Рисунок

		искусстве			<i>Конструировать и создавать</i> симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. <i>Украшать</i> аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения. <i>Выполнять</i> композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна)	выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Познавательные УУД:</i> логические УД: сравнение, классификация по выделенным признакам. - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника. <i>Коммуникативные УУД:</i> смысловое чтение учебного текста.	
17		Форма предмета в декоративно-прикладном искусстве	1	Комбинированный	<i>Понимать и объяснять</i> на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения. <i>Выполнять</i> задания в технике компьютерной графики. <i>Создать</i> в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок	<i>Личностные УУД:</i> развитие эстетического чувства. <i>Регулятивные УУД:</i> - принимать учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и замыслом художественной работы; прогнозировать. <i>Познавательные УУД:</i> сравни, найди отличия. <i>Коммуникативные УУД:</i> смысловое чтение учебного текста; узнавать мнение одноклассников; вести диалог.	Рисунок

Развитие фантазии и воображения (11 часов)							
18		Работа с литературными произведениями	1	Комбинированный	Создавать зрительные художественные образы. Уметь работать с литературными произведениями	<i>Личностные УУД:</i> развитие эстетического чувства; понимание роли иллюстраций к литературным произведениям(сказкам). <i>Регулятивные УУД:</i> целеполагание, планирование. <i>Познавательные УУД:</i> приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Рисунок
19		Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха	1	Комбинированный	Создавать композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. Сочинять и иллюстрировать свои былины. Создавать сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами. Уметь находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях	<i>Личностные УУД:</i> развитие чувства прекрасного и эстетического чувства; понимание роли иллюстраций к литературным произведениям (сказкам). <i>Регулятивные УУД:</i> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль в ходе творческой работы. <i>Познавательные УУД:</i> включаться в	Рисунок

						творческую деятельность под руководством учителя. Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение	
20		Выполнение композиций на передачу настроения	1	Комбинированный	<i>Выполнять</i> композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы. <i>Использовать</i> в работе знания о замкнутом пространстве. <i>Передавать</i> в работе волшебство сказки	<i>Личностные УУД:</i> развитие этических чувств и эстетических потребностей. <i>Регулятивные УУД:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия, саморегуляция (установка: «Ты сможешь...») <i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения о воспринимаемых произведениях. Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение, договариваться, приходить к общему решению	Рисунок
21		Передача характера героя по описанию в тексте	1	Комбинированный	<i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. <i>Украшать</i> композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека.	<i>Личностные УУД:</i> развитие чувства прекрасного и эстетического чувства <i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу; <i>Познавательные УУД:</i> оформлять свою мысль, используя схематическое изображение; различать условные знаки. <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему	Рисунок

					<i>Передавать</i> характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола	решению в совместной творческой деятельности.	
22		Разработка композиций в пространстве	1	Комбинированный	<i>Использовать</i> предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола. <i>Выполнять</i> рабочие эскизы в графическом редакторе	<i>Личностные УУД:</i> развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. <i>Регулятивные УУД:</i> дополнить (означает довести до полного рисунка). <i>Познавательные УУД:</i> оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.	Рисунок
23		Создание икебаны	1	Комбинированный	<i>Создавать</i> самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах	<i>Личностные УУД:</i> развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. <i>Регулятивные УУД:</i> прогнозирование: «Какие трудности могут возникнуть и почему?», учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <i>Познавательные УУД:</i> сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств (литература) и жизненного опыта. <i>Коммуникативные УУД:</i> составить отзыв на работы одноклассников твоей группы..	Поделка

24		Объёмно-пространственной композиция	1	Комбинированный	Создавать коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев	<i>Личностные УУД:</i> понимание роли иллюстрации к литературным произведениям (сказкам); позиция зрителя и автора художественного произведения. <i>Регулятивные УУД:</i> прогнозирование: «Как ты думаешь, какой результат может получиться?», учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <i>Познавательные УУД:</i> сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств (литература) и жизненного опыта. <i>Коммуникативные УУД:</i> монологическая речь (составить рассказ от имени персонажа).	Рисунок
25		Художественное конструирование несложных форм предметов	1	Комбинированный	Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики. Применять созданные игрушки в театральном и кукольном представлении	<i>Личностные УУД:</i> понимание роли мастера и мастерства, позиция зрителя и автора художественного произведения. <i>Регулятивные УУД:</i> прогнозирование: «Как ты думаешь, какой результат может получиться?». <i>Познавательные УУД:</i> сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств (литература) и жизненного опыта; ориентироваться в способах решения исполнительской задачи. <i>Коммуникативные УУД:</i> монологическая речь (составить	Рисунок

						рассказ от имени мастера или флюгера).	
26		Стилизация и обобщение	1	Комбинированный	<i>Перевосплотить</i> литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы	<i>Личностные УУД:</i> развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. <i>Регулятивные УУД:</i> • <i>контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; • <i>коррекция</i> — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; • <i>оценка</i> — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. <i>Познавательные УУД:</i> сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств (литература) и жизненного опыта; ориентироваться в способах решения исполнительской задачи. <i>Коммуникативные УУД:</i> владение диалогической речью (отгадай о ком говорим).	Рисунок
27		Плоскостная или глубинно-пространственная	1	Комбинированный	<i>Создавать</i> плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного	<i>Личностные УУД:</i> развитие этических чувств и эстетических потребностей. <i>Регулятивные УУД:</i> планировать свои	Рисунок

		композиция			села, города, местности возле школы. <i>Осваивать</i> техники аппликации и бумажной пластики. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД:</i> расширять свои представления об искусстве. <i>Коммуникативные УУД:</i> владение диалогической речью (отгадай о ком говорим, опиши устно).	
28		Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением	1	Комбинированный	<i>Понимать</i> и <i>передавать</i> свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. <i>Выполнять</i> упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр	<i>Личностные УУД:</i> осознание своих творческих возможностей. <i>Регулятивные УУД:</i> планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; <i>Познавательные УУД:</i> оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Рисунок

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)							
29		Развитие представлений о памятниках культуры	1	Комбинированный	Участвовать в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Находить в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира	<i>Личностные УУД:</i> развитие представлений о труде художника-архитектора и его роли в жизни общества. <i>Регулятивные УУД:</i> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка. <i>Познавательные УУД:</i> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности всего класса. <i>Коммуникативные УУД:</i> владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между участниками проекта, выполнять различные роли в группе; планирование учебного сотрудничества.	Рисунок
30		Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита	1	Комбинированный	Наблюдать объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии. Сопоставлять, объяснять, высказывать суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над	<i>Личностные УУД:</i> формирование эмоциональной отзывчивости на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства. <i>Регулятивные УУД:</i> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка.	Рисунок

					колоритом». <i>Понимать и объяснять</i> понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. <i>Видеть</i> различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. <i>Уметь находить</i> образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета). <i>Наблюдать</i> за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни	<i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск нужной информации из разных источников. <i>Коммуникативные УУД:</i> владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между участниками проекта, выполнять различные роли в группе.	
31		Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы)	1	Комбинированный	<i>Осознавать</i> разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве. <i>Передавать</i> разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых)	<i>Личностные УУД:</i> развитие представлений о труде художника-иллюстратора и его роли в жизни общества. <i>Регулятивные УУД:</i> восприятие произведений искусства с позиции: ученик-зритель. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск нужной информации из разных источников. <i>Коммуникативные УУД:</i> владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между	Рисунок

						участниками проекта, выполнять различные роли в группе.	
32		Декоративное оформление книги	1	Комбинированный	<i>Иметь представление</i> о работе художника-иллюстратора. <i>Участвовать</i> и <i>вносить</i> свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг». <i>Находить</i> в Интернете иллюстрации художников к сказкам	<i>Личностные УУД:</i> проявление познавательных мотивов. <i>Регулятивные УУД:</i> планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. <i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Рисунок
33		Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки	1	Комбинированный	<i>Наблюдать</i> и <i>характеризовать</i> разнообразие форм народной игрушки и её украшения. <i>Передавать</i> в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки	<i>Личностные УУД:</i> формирование образа Родины, отраженного в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей России. <i>Регулятивные УУД:</i> восприятие произведений искусства с позиции: ученик-зритель и собственную творческую деятельность с позиции: ученик-художник. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск нужной информации из разных источников; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. <i>Коммуникативные УУД:</i> владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать,	Поделка

						распределять различные роли между участниками беседы.	
34		Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства	1	Комбинированный	<i>Представлять</i> особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. <i>Уметь объяснять</i> различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. <i>Размышлять</i> на тему «Стилизация в работе театрального художника»	<i>Личностные УУД:</i> понимание роли иллюстрации к литературным произведениям (сказкам); позиция зрителя и автора художественного произведения. <i>Регулятивные УУД:</i> прогнозирование: «Как ты думаешь, какой результат может получиться?», учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <i>Познавательные УУД:</i> сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств (литература) и жизненного опыта. <i>Коммуникативные УУД:</i> монологическая речь.	Рисунок