

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 555 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «БЕЛОГОРЬЕ»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 555
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 5 от 30.08.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 555
«Белогорье» Приморского района
Санкт-Петербурга

Е.В. Андреева

Приказ от 30.08.19 № 140



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мастер»

Возраст учащихся: от 9 - 12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Клейн Геннадий Якубович
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный (1-2 год обучения)

Программа написана на основе **нормативно-правовых документов:**

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273) (ст.2, ст.12, ст.75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.12, ст.47, ст.75)
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п. 1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.34, ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
Содержание программ	Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

Посещая музеи, порой встречаешь прекрасно сохранившиеся произведения искусства, исполненные из дерева во II и I веке до н. э. Как давно, оказывается, человек использовал древесину в качестве художественного материала. Ещё более удивляет, что дерево может так долго сохраняться. Восхищает и мастерство древних художников, которые возможно, специальных школ не оканчивали, а приобретали знания и опыт у старших классов мастеров или познавали тайны изобразительного искусства самостоятельно.

В истории искусства немало примеров, когда мастер без профессионального образования, благодаря таланту и огромному труду, получал общее признание. Можно вспомнить Ван Гога, Гогена, Пирсмени и многих других.

В свободное время многие находят занятия по душе, увлекаются самыми разнообразными жанрами художественного творчества: живописью, плетением, вязанием, работой с глиной и деревом. Почему же до сих пор людей привлекает ручная работа?

Хотя в нашем современном мире машина способна копировать многократно даже скульптуру, но ценность ручной работы всегда будет выше, так как в ней раскрываются творческая неповторимость и индивидуальность мастера.

Когда говорят «ручная работа» – это звучит гордо и уважительно по отношению к Человеку! И как показывает практика, никогда не поздно пробовать себя, испытывать свои творческие способности.

Актуальность программы. Исходя из практической деятельности, образовательная программа «Мастер» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию. Программа «Мастер» разработана с учётом типовых программ «Технология, трудовое обучение», является основой для дальнейшего знакомства детей среднего школьного возраста с элементами дизайна, декоративно - прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность. Базовые знания по данному направлению дети получают в общеобразовательной школе при изучении таких типовых программ, как «Технология», «Трудовое обучение». Объединение «Мастер» дает возможность углубиться в данную сферу деятельности и расширить свои знания. Это способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует самовыражению, прививает усидчивость, целеустремленность и умение приходить к конечному результату.

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальных дарований детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у детей устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности, к искусству обработки древесины;
- обучить профессиональным приёмам обработки древесины и умению наблюдать, анализировать, выделяя главное, существенное, отбрасывая второстепенное, лишнее;
- научить моделировать и конструировать изделия из древесины;
- сформировать умения бережно и экономно использовать материал;
- обучить культуре подачи и оформления своих изделий

Развивающие:

- развить творческие способности детей;
- способствовать развитию художественного вкуса и эстетического воспитания;
- способствовать формированию последовательности, аккуратности и серьёзного отношения к выполняемой работе;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику и координацию движений учащихся;
- развить абстрактного, образного и логического мышления учащихся;
- развить коммуникативные способности учащихся при работе над коллективными работами и совместными проектами;
- развить познавательный интерес учащихся, их мотивацию к творческому самовыражению;
- развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственно-личностные качества, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации;

- воспитание аккуратности, усидчивости в работе, стремления доводить начатое дело до конца, умения работать в коллективе;
- сформировать навыки культуры труда, содержания в порядке рабочего места;
- способствование формированию у учащихся уверенности в себе, адекватной самооценки.

Новизна программы. Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Образовательная программа «Мастер» разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формы и методы обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы);
- методы контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и т. д.);
- средства обучения (дидактический, наглядный, раздаточный материал; инструменты, приспособления, оборудование).

Отличительные особенности образовательной программы «Мастер» от уже существующих в этой области программ:

- Образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;
- Программа является сквозной, то есть большинство тем просматривается на протяжении двух лет обучения;
- Организация обучения построена таким образом, что каждый учащийся вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера;
- Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с древесиной;
- Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели;
- Разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;
- Указанный в программе план занятий по годам обучения не предполагает прохождения тем в строгой последовательности;
- Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности.

Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

Программа составлена для детей в возрасте 9-12 лет. Дети данного возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания.

Реализуется программа «Мастер» на бюджетной основе.

Объем и срок реализации программы. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер» – 2 года. Общее количество учебных часов за период обучения – 288 часов.

Режим занятий: 1 год обучения – 144 часа в год. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. 2 год обучения – 144 часа в год. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. Академический час равен 45 минутам.

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	144	4	2
2 год	144	4	2

Условия реализации программы. В объединение принимаются все желающие (девочки и мальчики) на основании заявления от родителей, не имеющие медицинских противопоказаний. По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения не менее 12 человек, так как программа имеет художественную направленность. Новичков можно принимать на 2-ой год обучения при условии степени их подготовленности.

Особенности организации образовательного процесса. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер» рассчитана на 2 года и реализуется поэтапно. Каждый этап - это год обучения в кружке.

На первом этапе идет ознакомление детей с материалами, инструментами, приемами работы с ними, обработкой материала, соблюдением техники безопасности. Ребенок овладевает различными приемами и способами обработки древесины: точением, резанием, склеиванием; учится работать с шаблонами, чертежами, используя при этом измерительные инструменты; приобретает навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. На этом этапе ребенок учится работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку. Дети изготавливают простейшие изделия из древесины, все операции выполняются совместно с педагогом.

На втором этапе продолжается формирование навыков обработки древесины, усвоение и расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности. Продолжается обогащение словаря детей. Осваиваются сложные способы обработки древесины механическим способом, решаются задачи приобщения детей к народной культуре. Отделка и украшение изделий из древесины развивают образное и пространственное мышление ребёнка, учат его решать композиционные задачи. В процессе изготовления изделий из древесины данными способами дети учатся работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определённый ритм движения пальцев.

Работы кружковцев приобретают общественную значимость: их показывают на выставках, работы украшают кабинет.

Для реализации программных задач используются следующие методы обучения: объяснительно – иллюстрированный, репродуктивный, дедуктивный, частично – поисковый, проблемного изложения.

Применяются нетрадиционные формы проведения занятий: занятия-путешествия, занятия-практикумы, занятия-КВНы, сюжетно-ролевые занятия.

Используются различные виды показа способов выполнения работ. Полный показ чаще применяется при работе с детьми первого года обучения. При выполнении сложных работ возможен поэтапный показ.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных и индивидуальных работ, творческих проектов. Рекомендуется делать выставки детских работ с последующим анализом. Масштабные коллективные декоративные композиции помогают детям понять преимущество совместной работы, повысить их самооценку. Они могут использоваться в оформлении

кабинета, домашнем интерьере, что в свою очередь является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Формы занятий:

- **по количеству детей, участвующих в занятии**, – индивидуальная, индивидуальные задания, фронтальная и групповая, в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка;
- **по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей** – применяются современные педагогические технологии, деловая игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, игра, мастерская, лаборатория, практикум, выставка с просмотром и обсуждением детских работ, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, технологические карты, учебные элементы;
- **по дидактической цели** – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Методы обучения. Для того, чтобы подвести детей 9–12 лет к освоению навыков работы с различными материалами (древесина, фанера и др.) и изготовлению предметов быта разной степени сложности, используются следующие методы обучения:

- По видам деятельности: **объяснительно-иллюстративный** метод – применяется устное или печатное слово, а также наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
- **репродуктивный** метод применяется на практической части занятия – учитель показывает, ученик старается повторить, направлен на развитие практических навыков;
- при выполнении творческих проектов применяются методы: **проблемного изложения и частично-поисковый** – часть посильной информации предлагается учащиеся для самостоятельного поиска и изучения, а поставленные задачи для самостоятельного решения, направлены на развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать.
- По источникам информации: **словесный** – объяснение, инструкция, беседа, лекция;
- **демонстрационный** – применяются картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии с описанием выполнения работы;
- **практический** – основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.

Для занятий в кружке применяются методы, учитывающие характер своеобразия и восприятия искусства, удовлетворяющие современным требованиям педагогики сотрудничества. Реализация программы требует от учащихся накопления определённых теоретических знаний, практических умений и навыков выполнения творческих заданий. Кружковцы должны уметь выполнять сложные задания по эскизам, с применением приёмов техник указанных в программе и достичь такой степени совершенства, когда выполненное изделие приобретает оригинальные, самобытные черты, и его по праву можно считать авторским.

Планируемые результаты:

Предметные:

- формирование у детей устойчивого интереса к художественно-творческой деятельности, к искусству обработки древесины;
- владение профессиональными приёмами обработки древесины и уметь наблюдать, анализировать, выделяя главное, существенное, отбрасывая второстепенное, лишнее;
- уметь моделировать и конструировать изделия из древесины;
- уметь бережно и экономно использовать материал;

- владеть знаниями о культуре подачи и оформления своих изделий, применять данные знания на практике.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие художественного вкуса и эстетического воспитания;
- формирование последовательности, аккуратности и серьёзного отношения к выполняемой работе;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики и координации движений учащихся;
- развитие абстрактного, образного и логического мышления учащихся;
- развитие коммуникативных способностей учащихся при работе над коллективными работами и совместными проектами;
- развитие познавательного интереса учащихся, их мотивации к творческому самовыражению;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления.

Личностные:

- формирование нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации;
- воспитание аккуратности, усидчивости в работе, стремления доводить начатое дело до конца, умения работать в коллективе;
- приобретение навыков культуры труда, содержания в порядке рабочего места;
- формирование уверенности в себе, адекватной самооценки.

Методы проверки знаний и умений:

- наблюдение;
- анкетирование;
- беседа;
- опрос;
- тестирование;
- проверочные задания;
- просмотр работ
- выставки;
- конкурсы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- Обсуждение, опрос;
- Просмотр творческих проектов и их анализ;
- Отзыв – со стороны самих учащихся, их родителей, педагогов учреждения о проведенных учебных мероприятиях;
- Открытое занятие для родителей учащихся, педагогов учреждения или педагогов других образовательных учреждений;
- Выставка – внутри коллектива, внутри образовательного учреждения, а также районные и городские выставки детского творчества различной тематики;
- Участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях.

Общие критерии оценки уровней освоения программы: владение умениями и навыками по программе, активность кружковцев, творческий рост и личные достижения кружковцев, уровень воспитанности и культуры учащихся.

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

1. Методическое обеспечение учебного процесса:

Реализация данного учебного курса предполагает наличие следующих материалов:

Дидактические материалы:

- Тренировочные упражнения;
- Индивидуальные карточки для тестирования;
- Учебные элементы;
- Тренировочные упражнения;
- Разноуровневые задания;
- Кроссворды

Наглядные материалы:

- Плакаты;
- Образцы изделий;
- Технологические карты;
- Инструкционные карты;

Раздаточные материалы:

- Опорные схемы;
- Технологические карты;
- Шаблоны.

2. Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет, оборудованный для занятий объединения «Мастер»;
- рабочие столы (от 12 до 15 штук, в зависимости от количества учащихся), стулья;
- минимальный набор инструментов:
 - Рубанок – 10 шт.;
 - Ножовка-10шт;
 - молоток – 10 шт.
 - Линейка – 10 шт.;
 - Циркуль – 2шт.;
 - Карандаши– 10 шт.;
 - Стамеска – 10 шт.;
- минимальный набор материалов:
 - Древесина, картон, клей ПВА;
 - ДВП;
 - Поролон;
 - Стружки;
 - Бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки);
- Оборудование:
 - Сверлильный станок;
 - верстак;
 - СТД-120;
 - ТВ-6.

Особое внимание уделяется **работе с родителями**. Планируется проведение родительского собрания в начале года и итоговой выставки в конце года. В течение года

проводятся индивидуальные встречи с родителями при необходимости. Родители приглашаются на тематические выставки, проводимые в течение учебного года.

Учебный план
(1-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Входной контроль
2	Основные сведения о древесине	16	6	10	Текущий контроль
3	Обработка древесины	32	10	22	Текущий контроль
4	Склеивание и обработка склеенных заготовок	20	6	14	Текущий контроль
5	Инструменты	20	8	12	Текущий контроль
6	Соединение деталей	12	4	8	Текущий контроль
7	Отделка и украшение изделий	20	8	12	Текущий контроль
8	Проектная деятельность	12	2	10	Промежуточный контроль
9	Свободное творчество	8	2	6	Промежуточный контроль
10	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговый контроль
	ИТОГО	144	50	94	

Учебный план
(2-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Входной контроль
2	Основные сведения о древесине	14	4	10	Текущий контроль
3	Обработка древесины	38	12	26	Текущий контроль
4	Склеивание и обработка склеенных заготовок	16	4	12	Текущий контроль
5	Инструменты	20	10	10	Текущий контроль
6	Соединение деталей	14	4	10	Текущий контроль
7	Отделка и украшение изделий	16	6	10	Текущий контроль
8	Проектная деятельность	12	2	10	Промежуточный контроль
9	Свободное творчество	10	2	8	Промежуточный контроль
10	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговый контроль
	ИТОГО	144	48	96	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастер»

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- просмотр творческих проектов;
- выставка;
- конкурс.

Промежуточный контроль предусмотрен два раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- опрос;
- беседа;
- практическое задание;
- просмотр творческих;
- тематические выставки.

Для подтверждения **результативности** курса обучения разработаны **показатели и критерии**, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ, они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается участие в школьных выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся.

Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях и конкурсах заносятся в «Карту учета творческих достижений».

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- открытое занятие,
- анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах;
- итоговая выставка (является завершением курса обучения, призвана показать достижения детей за год; лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях).

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографированием работ для фотоальбома лучших работ объединения «Мастер».

В течение учебного года между младшими школьниками проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам.

Результаты диагностики уровня личностного развития учащихся заносятся в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

Методическое обеспечение образовательной программы

№ п/п	Тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Фронтальная беседа	Словесный	Памятки по технике безопасности	опрос
2	Основные сведения о древесине	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дедуктивный, частично-поисковый, практический	Дидактические материалы: Тренировочные упражнения; Индивидуальные карточки для тестирования; Учебные элементы; Тренировочные упражнения; Разноуровневые задания; Кроссворды Наглядные материалы: Плакаты; Образцы изделий; Технологические карты; Инструкционные карты; Раздаточные материалы: Опорные схемы; Технологические карты; Шаблоны. минимальный набор инструментов: Рубанок – 10 шт.; Ножовка-10шт;	наблюдение, оценка готового изделия
3	Обработка древесины	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дедуктивный, частично-поисковый, практический		наблюдение, оценка готового изделия
4	Склеивание и обработка склеенных заготовок	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дедуктивный, частично-поисковый, практический		наблюдение, оценка готового изделия
5	Инструменты	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дедуктивный, частично-поисковый, практический		наблюдение, оценка готового изделия
6	Соединение деталей	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дедуктивный, частично-поисковый, практический		наблюдение, оценка готового изделия
7	Отделка и украшение изделий	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дедуктивный, частично-поисковый, практический		наблюдение, оценка готового изделия

8	Проектная деятельность	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дедуктивный, частично-поисковый, практический	молоток – 10 шт. Линейка – 10 шт.; Циркуль – 2шт.; Карандаши– 10 шт.; Стамеска – 10 шт.; минимальный набор материалов: Древесина, картон, клей ПВА; ДВП; Поролон; Стружки; Бросый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки); Оборудование: Сверлильный станок; верстак; СТД-120; ТВ-6.	наблюдение, оценка готового изделия
9	Свободное творчество	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дедуктивный, частично-поисковый, практический		наблюдение, оценка готового изделия
10	Итоговое занятие	Практическое занятие	Наглядный	Готовые изделия	презентация готовых творческих проектов

Информационные источники

Список литературы для учителей

1. Дополнительное образование в кружках детско-юношеского центра.- Волгоград,1996
2. Программы общеобразовательных учреждений: Технология, трудовое обучение. – М., “Просвещение” 2000.
3. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога: Методическое пособие.- Волгоград, 1998.
4. Никишина И.В. Диагностические основы управления: Методические рекомендации. – Волгоград, 1998.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Программа общеобразовательных учреждений. – М.,1996.
6. Каунов А. М. теория и методика обучения технологии и предпринимательству.- Волгоград, «Перемена», 2006
7. Василенко В.А. Обработка древесины на токарно-винторезном станке. Волгоград: Учитель 2005
8. Бешенков А.К. Технические и проектные задания для учащихся. Москва: Дрофа2004.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских.
2. Шепелев А.М. Столярные работы.
3. Тхоржетский Д.А. Обработка древесины.
4. Тхоржетский Д.А. Занятия по техническому труду.