

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 555 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «БЕЛОГОРЬЕ»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

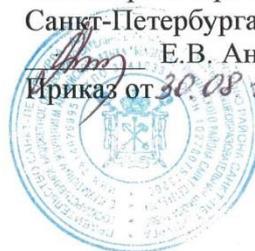
ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 555
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 5 от 30.08.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 555
«Белогорье» Приморского района
Санкт-Петербурга

Е.В. Андреева
Приказ от 30.08.19 № 140



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ИЗОНИТЬ»

Возраст учащихся от 7 до 11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Виноградова Екатерина
Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный (1-2 год обучения)

Программа написана на основе **нормативно-правовых документов:**

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273) (ст.2, ст.12, ст.75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.12, ст.47, ст.75)
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п. 1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.34, ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
Содержание программ	Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

Декоративно-прикладное творчество — самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании ребенка, но и в духовно-нравственном становлении личности, приобщении к истокам и традициям его Родины.

«ИЗОНИТЬ» — это увлекательный вид рукоделия, в котором происходит вышивка орнамента разноцветными нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе.

Первые записи о таком виде декоративно-прикладного искусства, как ИЗОНИТЬ, появились в 1741 году.

Работа в технике «ИЗОНИТЬ» развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-

прикладного искусства. ИЗОНИТЬ расширяет представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Вышивка в технике «ИЗОНИТЬ» требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая поэтапность в выполнении стежков.

Техника «ИЗОНИТЬ» требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Работы в технике «ИЗОНИТЬ» способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывают аккуратность, усидчивость, то есть способствуют развитию личности ребенка.

Работы в технике «ИЗОНИТЬ» привлекают детей своими результатами. Ученики испытывают радость от сделанной своими руками картинки, открытки, панно. Таким образом, вышивка в технике «ИЗОНИТЬ» является эффективным средством трудового и эстетического воспитания ребенка.

Актуальность:

- создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;
- создание нравственно-эмоционального климата и чувственно эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
- создание отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Педагогическая целесообразность. Программа позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

ИЗОНИТЬ имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. ИЗОНИТЬ так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Цель программы: развить творческие и коммуникативные способности детей посредством самовыражения через изготовление открыток и панно, выполненных в технике ИЗОНИТЬ.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным приемам и технике «ИЗОНИТЬ»;
- обучить знанию цветового круга, основных цветов и их сочетаний;
- обучить работе с колюще-режущими предметами: иглой, шилом, ножницами.

Развивающие:

- развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через вышивку в технике «ИЗОНИТЬ»;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
- развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз — рука».

Воспитательные:

- воспитание индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- организовать творческое общение в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе;
- обогатить предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей;
- воспитание понятия о взаимовыручке и поддержке, знания о способах самоорганизации в групповой работе;
- умение правильно оценивать результаты своей работы.

Новизна программы. ИЗОНИТЬ как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Отличительные особенности программы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, практикой;
- научность;
- доступность;
- системность занятий.

Программа составлена для детей в возрасте 7-11 лет.

Реализуется программа «ИЗОНИТЬ» на бюджетной основе.

Объем и срок реализации программы. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗОНИТЬ» – 2 года. Общее количество учебных часов за период обучения – 144 часа.

Режим занятий: 1 год обучения – 72 часа в год. Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа. 2 год обучения – 72 часа в год. Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа. Академический час равен 45 минутам.

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	72	2	1
2 год	72	2	1

Условия реализации программы. В объединение принимаются все желающие (девочки и мальчики) на основании заявления от родителей, не имеющие медицинских противопоказаний. По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения не менее 12 человек, так как программа имеет художественную направленность. Новичков можно принимать на 2-ой год обучения при условии степени их подготовленности.

Особенности организации образовательного процесса. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗОНИТЬ» рассчитана на 2 года по принципу от общего к частному.

Формы занятий: Традиционные занятия, практические занятия, комбинированные, конкурсы, выставки.

Формы организации деятельности на занятии: фронтальная (беседа, показ, объяснение нового материала), групповая (у детей могут быть разные интересы и потребности, поэтому программа предусматривает занятия малыми группами (3-6 человек)), коллективная, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода к каждому.

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Приемы: показ образцов изделий, рисунков, открыток и эпизодов.

Планируемые результаты:***Предметные:***

- знать правила техники безопасности при работе с иглой, шилом, ножницами.
- знать правила заполнения угла, овала, круга, спирали.
- уметь наносить проколы для вышивания.
- Уметь самостоятельно заполнять угол, овал, круг, спираль.
- Уметь подбирать цвет ниток, основываясь на навыках работы с цветовым кругом.
- Выполнять вышивки, содержащей в себе основные фигуры.
- Делать разбивку любого изображения на основные фигуры.
- Уметь аккуратно выполнять вышивку и оформлять свою работу в открытки и панно.

Метапредметные:

- уметь работать в коллективе;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
- иметь понятие о взаимовыручке и поддержке;
- иметь знания о способах самоорганизации в групповой работе;
- уметь находить необходимую информацию.

Личностные:

- уметь работать самостоятельно;
- уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
- развить свой творческий потенциал и творческие способности;
- проявлять творческую активность;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- владеть знаниями о критериях оценки своей работы;
- принимать свои ошибки и вносить коррективы в свою работу с целью исправления недочетов;
- умение учащихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления.

Методы проверки знаний и умений:

- наблюдение;
- анкетирование;
- беседа;
- опрос;
- практическое задание;
- просмотр работ;
- выставки;
- конкурсы
- мастер-классы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках;
- Участие в школьных конкурсах;
- Участие в городских и областных конкурсах, выставках, фестивалях.

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

1. Методическое обеспечение учебного процесса:

При организации кружка используется *дидактический материал*. Он включает в себя:

- шаблоны базовых форм и других разнообразных орнаментов;
- схемы создания орнаментов;
- альбом с образцами вышитых педагогом орнаментов;
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методическое обеспечение образовательной программы «ИЗОНИТЬ» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и *дидактическим принципам*.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психологическое развитие учащихся 7–11 лет, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками.

Ориентируясь на это принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Так при разработке календарного планирования седьмой раздел может быть детально распределен по темам и фрагментам каждого раздела учебного плана с учетом уровня подготовки и способностей учащихся, материально-технических возможностей, содержания тем учебного года. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

2. Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет для занятий вышивкой в технике «ИЗОНИТЬ»;
- рабочие столы (от 12 до 15 штук, в зависимости от количества учащихся), стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: игольницы с иголками, линейка, простой карандаш, цветной картон, толстый картон, ножницы, шило, разноцветные швейные нитки от №10 до №40, клей белый ПВ.

3. Каждый учащийся должен иметь:

- игольницы с иголками;
- линейка;
- простой карандаш;
- цветной картон;
- толстый картон;
- ножницы;
- шило;
- разноцветные швейные нитки от №10 до №40;
- клей белый ПВ.

Особое внимание уделяется **работе с родителями**. Планируется проведение родительского собрания в начале года и итоговой выставки в конце года. В течение года проводятся индивидуальные встречи с родителями при необходимости. Родители приглашаются на тематические выставки, проводимые в течение учебного года.

Учебный план

(1-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Входной контроль
2	Тема «Заполнение угла»	2	1	1	Текущий контроль
3	Тема «Заполнение овала»	2	1	1	Текущий контроль
4	Тема «Заполнение круга»	2	1	1	Текущий контроль
5	Тема «Заполнение спирали»	2	1	1	Текущий контроль
6	Тема «Цветочные композиции»	10	2	8	Текущий контроль
7	Тема «Звездочки и снежинки»	14	3	11	Текущий контроль
8	Тема «Объекты Вселенной»	14	3	11	Текущий контроль
9	Тема «Подводный мир»	14	3	11	Текущий контроль
10	Проектирование собственных орнаментов	2	1	1	Промежуточный контроль
11	Вышивка собственных орнаментов	6	2	4	Промежуточный контроль
12	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговый контроль
	ИТОГО	72	22	50	

Учебный план
(2-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Входной контроль
2	Тема «Крылатые создания»	10	2	8	Текущий контроль
3	Тема «Новогодняя сказка»	14	3	11	Текущий контроль
4	Тема «Любимые животные»	14	3	11	Текущий контроль
5	Тема «Барыни»	14	3	11	Текущий контроль
6	Проектирование собственных орнаментов	6	1	5	Промежуточный контроль
7	Вышивка собственных орнаментов	10	2	8	Промежуточный контроль
8	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговый контроль
	ИТОГО	72	18	54	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИЗОНИТЬ»

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- просмотр работ;
- выставка;
- конкурс;
- мастер класс.

Промежуточный контроль предусмотрен два раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- опрос;
- беседа;
- практическое задание;
- просмотр работ;
- тематические выставки.

Для подтверждения **результативности** курса обучения разработаны **показатели и критерии**, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ, они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся.

Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях и конкурсах заносятся в «Карту учета творческих достижений».

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- открытое занятие,
- анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах;

- итоговая выставка (является завершением курса обучения, призвана показать достижения детей за год; лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях).

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографированием работ для фотоальбома лучших работ объединения «ИЗОНИТЬ».

В течение учебного года между младшими школьниками проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В то же время в рамках школы постоянно проходят тематические выставки.

Результаты диагностики уровня личностного развития учащихся заносятся в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

Методическое обеспечение образовательной программы

№ п/п	Тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Фронтальная беседа	Словесный	Памятки по технике безопасности	Опрос
2	«Заполнение угла»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий, открытки. Эскизы, материалы, инструменты	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка готового изделия.
3	«Заполнение овала»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий, открытки. Эскизы, материалы, инструменты	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка готового изделия.
4	«Заполнение круга»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий, открытки. Эскизы, материалы, инструменты	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка готового изделия.
5	«Заполнение спирали»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий, открытки. Эскизы, материалы, инструменты	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка готового изделия.
6	«Цветочные композиции»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий, открытки. Эскизы, материалы, инструменты	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка готового изделия.
7	«Звездочки и снежинки»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий, открытки. Эскизы, материалы, инструменты	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка готового изделия.
8	«Объекты Вселенной»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий, открытки. Эскизы, материалы, инструменты	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка готового изделия.

9	«Подводный мир»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий, открытки. Эскизы, материалы, инструменты	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка готового изделия.
10	«Крылатые создания»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий, открытки. Эскизы, материалы, инструменты	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка готового изделия.
11	«Новогодняя сказка»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий, открытки. Эскизы, материалы, инструменты	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка готового изделия.
12	«Любимые животные»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий, открытки. Эскизы, материалы, инструменты	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка готового изделия.
13	«Барыни»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий, открытки. Эскизы, материалы, инструменты	Наблюдение за детьми в процессе работы. Оценка готового изделия.
14	Проектирование собственных орнаментов	Индивидуальная творческая работа	Репродуктивный, частично-поисковый	Материалы, инструменты, фурнитура	Помощь и наблюдение за детьми в ходе их индивидуальной деятельности
15	Вышивка собственных орнаментов	Индивидуальная творческая работа	Репродуктивный, частично-поисковый	Материалы, инструменты, фурнитура	Помощь и наблюдение за детьми в ходе их индивидуальной деятельности
16	Итоговое занятие	Конкурсы, выставки	Наглядный	Готовые открытки, панно, картины	Презентация детьми своих готовых работ

Информационные источники

Список литературы для учителей

1. Габелая И. В., Карпова Н. С., Образцова Н. Л. «Я познаю себя». Методические рекомендации по развитию младших школьников в учреждениях дополнительного образования. СПб.: ГДТЮ, 2007;
2. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ Ред.-сост. З.И. Невдахина. — Вып.3. — М.: Народное образование, 2007;
3. Горяева Н. А., Островская О. В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001;
4. Мухина В. С. «Возрастная психология». — М.: Изд. Центр «Академия», 2003

Список литературы для учащихся и родителей

1. Полунина В. Н. Искусство и дети/ В. Н. Полунина. — Москва, 1982
2. Шевчук Л. В. Дети и народное творчество / Л. В. Шевчук. — Москва, 1985
3. Поздравительные открытки своими руками / П. Пиндер, Д. Гринвуд, Д. Крейн. Пер. с англ. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006
4. Волшебная Изонить / Л. И. Бурундукова. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010