

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 555 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «БЕЛОГОРЬЕ»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

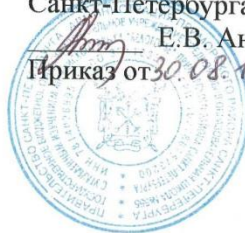
решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 555
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 5 от 30.08.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 555
«Белогорье» Приморского района
Санкт-Петербурга

Е.В. Андреева

Приказ от 30.08.19 № 140



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазеры»

Возраст учащихся от 7 до 11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Виноградова Екатерина
Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный (1-2 год обучения)

Программа написана на основе **нормативно-правовых документов:**

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273) (ст.2, ст.12, ст.75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.12, ст.47, ст.75)
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п. 1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.34, ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
Содержание программ	Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

Актуальность программы и педагогическая целесообразность. Оригами – древнее искусство складывания бумаги. Оно привлекает внимание и взрослых, и детей, так как является уникальным способом проведения досуга, а также помогает решить многие педагогические задачи, в частности развитие мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи, развивает пространственное воображение, стимулирует развитие памяти. Оригами развивает тактильные и сенсорные возможности, наблюдательность, умение сосредоточиться.

Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами. В процессе складывания одна геометрическая фигура – квадрат – преобразуется в руках ребёнка в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении, признаки их сходства и различия.

Кроме того, дети знакомятся с традициями Японии – родины оригами. При изготовлении некоторых классических фигур учащиеся узнают о конкретных обычаях, существующих в Японии. Таким образом, занятия оригами несут в себе ещё и культурологические сведения.

Данная общеразвивающая общеобразовательная программа, реализуемая в объединении «Фантазёры», имеет *художественную* направленность и направлена на освоение учащимися традиции искусства оригами, а через это на формирование эстетических потребностей детей.

Цель программы: создание условий для творческого развития личности в процессе занятий искусством оригами.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить учащихся с бумагой как материалом, с особенностями её обработки;
- Познакомить учащихся с международными условными обозначениями оригами;
- Обучить учащихся пониманию схем, которые используются при работе над поделкой, а также основным приёмам складывания;
- Познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями, фигурами;
- Обучить учащихся основам конструирования в технике оригами.

Развивающие:

- Развить творческие способности детей;
- Развить внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- Развить мелкую моторику и координацию движений учащихся;
- Развить абстрактного, образного и логического мышления учащихся;
- Развить коммуникативные способности учащихся при работе над коллективными работами и совместными проектами;
- Развить познавательный интерес учащихся, их мотивацию к творческому самовыражению.

Воспитательные:

- Воспитать усидчивости и аккуратности у учащихся;
- Сформировать умения бережно и экономно использовать материал;
- Сформировать навыки культуры труда, содержания в порядке рабочего места;
- Способствовать формированию у учащихся уверенности в себе, адекватной самооценки;
- Способствовать формированию у учащихся добрых чувств по отношению к окружающим их людям.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в процессе создания учащимися работ в технике оригами по данной программе большое внимание уделяется также и развитию речи и экологических представлений детей. Освоение программы позволяет заложить основу эмоциональных связей между жизненным опытом учащихся, их творческой деятельностью и искусством других стран, помогает осмыслить красоту окружающего мира.

Программа составлена для детей в возрасте 7-11 лет.

Реализуется программа «Фантазёры» на бюджетной основе.

Объем и срок реализации программы. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры» – 2 года. Общее количество учебных часов за период обучения – 288 часов.

Режим занятий: 1 год обучения – 144 часа в год. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. 2 год обучения – 144 часа в год. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. Академический час равен 45 минутам.

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	144	4	2
2 год	144	4	2

Условия реализации программы. В объединение принимаются все желающие (девочки и мальчики) на основании заявления от родителей, не имеющие медицинских противопоказаний. По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения не менее 12 человек, так как программа имеет художественную направленность. Новичков можно принимать на 2-ой год обучения при условии степени их подготовленности.

Особенности организации образовательного процесса. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» рассчитана на 2 года по принципу от общего к частному.

Формы занятий: традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие.

Формы организации деятельности на занятии: фронтальная (беседа, показ, объяснение нового материала), групповая (у детей могут быть разные интересы и потребности, поэтому программа предусматривает занятия малыми группами (3-6 человек)), коллективная, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода к каждому.

Методы обучения:

1. **Словесный метод** обучения:
 - Устное изложение (знакомство учащихся с историей оригами);
 - Объяснение;
 - Обсуждение, анализ созданной работы, композиции, деятельности в целом;
 - Рассказ учащегося.
2. **Наглядный метод** обучения:
 - Чтение схем, повторение базовых форм складывания для конкретной работы;
 - Показ, демонстрация педагогом необходимых для создания работы действий;
 - Работа учащихся по образцу.
3. **Практический метод** обучения:
 - Игра-тренинг на внимание;
 - Мини-зарядка для пальчиков;
 - Обыгрывание сложных моделей, инсценировка с их помощью сюжетов произведений детской литературы.

Также используются *методы*, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. **Объяснительно-иллюстративный метод** обучения:
 - Дети воспринимают и усваивают ту информацию, которую до них доносит педагог, например, историю развития искусства оригами, технологию получения базовых форм и др.
2. **Репродуктивный метод** обучения:
 - Учащиеся воспроизводят полученные знания и те действия, которые были продемонстрированы педагогом; складывают модель по предложенной схеме.

3. Исследовательский метод обучения:

- Учащиеся самостоятельно создают и оформляют творческие работы к различным выставкам и праздникам;
- Учащиеся моделируют различные вариации уже существующих фигурок, а также изобретают собственные.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Знакомство учащихся с бумагой как материалом, с особенностями её обработки;
- Знакомство учащихся с международными условными обозначениями оригами;
- Обучение учащихся пониманию схем, которые используются при работе над поделкой, а также основным приёмам складывания;
- Знакомство учащихся с основными геометрическими понятиями, фигурами;
- Обучение учащихся основам конструирования в технике оригами.

Метапредметные:

- Развитие творческих способностей ребёнка;
- Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- Развитие мелкой моторики и координации движений учащихся;
- Развитие абстрактного, образного и логического мышления учащихся;
- Развитие коммуникативных способностей учащихся при работе над коллективными работами и совместными проектами;
- Развитие познавательных интересов учащихся, их мотивации к творческому самовыражению.

Личностные:

- Воспитание усидчивости и аккуратности у учащихся;
- Формирование умения бережно и экономно использовать материал;
- Формирование навыков культуры труда, содержания в порядке рабочего места;
- Способствование формированию у учащихся уверенности в себе, адекватной самооценки;
- Способствование формированию у учащихся добрых чувств по отношению к окружающим их людям.

Методы проверки знаний и умений:

- наблюдение;
- анкетирование;
- беседа;
- опрос;
- просмотр работ
- практическое задание;
- выставки;
- конкурсы;
- мастер-классы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- Обсуждение;
- Анализ работ;
- Отзыв – со стороны самих учащихся, их родителей, педагогов учреждения о проведенных учебных мероприятиях;
- Открытое занятие для родителей учащихся, педагогов учреждения или педагогов других образовательных учреждений;
- Выставка – внутри коллектива, внутри образовательного учреждения, а также районные и городские выставки детского творчества различной тематики;
- Конкурс – внеурочные конкурсы юных оригамистов, на которых учащиеся должны на память сложить максимальное количество изделий; творческие конкурсы, на которых учащимся предлагается из известной базовой формы придумать свою собственную фигуру; конкурсы детского художественного творчества районного, городского, всероссийского уровня.
- Опрос (Приложение 1);
- Анализ деятельности.

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

1. Методическое обеспечение учебного процесса:

При организации кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя:

- шаблоны базовых форм и других разнообразных орнаментов;
- схемы создания орнаментов;
- альбом с образцами сложенных педагогом орнаментов;
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методическое обеспечение образовательной программы «Фантазеры» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психологическое развитие учащихся 7–11 лет, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками.

Ориентируясь на это принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

2. Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет для занятий в технике оригами;
- рабочие столы (от 12 до 15 штук, в зависимости от количества учащихся), стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: цветная бумага разного качества, белая бумага, цветной картон, ватман, листы для черчения, клей, ручки, цветные карандаши, фломастеры.

3. Каждый учащийся должен иметь:

- Цветная бумага разного качества;
- Белая бумага;
- Цветной картон;
- Листы для черчения;
- Клей;
- Ручки, цветные карандаши, фломастеры;
- Папка;
- Альбом для ведения записей.

Особое внимание уделяется **работе с родителями**. Планируется проведение родительского собрания в начале года и итоговой выставки в конце года. В течение года проводятся индивидуальные встречи с родителями при необходимости. Родители приглашаются на тематические выставки, проводимые в течение учебного года.

Учебный план

(1-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой оригами	2	2	-	Входной контроль
2	Знакомство с базовыми формами. Базовая форма «Треугольник»	14	4	10	Текущий контроль
3	Базовая форма «Воздушный змей»	10	2	8	Текущий контроль
4	Базовая форма «Конверт»	10	2	8	Текущий контроль
5	Базовая форма «Квадрат»	10	2	8	Текущий контроль
6	Базовая форма «Птица»	12	2	10	Текущий контроль
7	Базовая форма «Лягушка»	12	2	10	Текущий контроль
8	Базовая форма «Дом»	10	2	8	Текущий контроль
9	Базовая форма «Дверь»	10	2	8	Текущий контроль
10	Базовая форма «Двойной треугольник»	12	2	10	Текущий контроль
11	Базовая форма «Двойной квадрат»	12	2	10	Текущий контроль
12	Подготовка к выставкам, конкурсам, фестивалям	28	6	22	Промежуточный контроль
13	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговый контроль
	ИТОГО	144	32	112	

Учебный план

(2-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входной контроль
2	Базовые формы «Треугольник» и «Двойной треугольник» (повторение и усложнение)	10	2	8	Текущий контроль
3	Базовые формы «Квадрат» и «Двойной квадрат» (повторение и усложнение)	10	2	8	Текущий контроль
4	Базовые формы «Птица» и «Лягушка» (повторение и усложнение)	10	2	8	Текущий контроль
5	Базовые формы «Дом» и «Дверь» (повторение и усложнение)	10	2	8	Текущий контроль
6	Новогодние украшения	16	2	14	Текущий контроль
7	Базовая форма «Блинчик»	10	2	8	Текущий контроль
8	Базовая форма «Водяная бомбочка»	10	2	8	Текущий контроль
9	Базовая форма «Рыба»	10	2	8	Текущий контроль
10	Создание цветов и цветочных композиций в технике оригами	20	4	16	Текущий контроль
11	Подготовка к выставкам, конкурсам, фестивалям	34	6	28	Промежуточный контроль
12	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговый контроль
	ИТОГО	144	30	114	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазеры»

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- просмотр работ;
- выставка;
- конкурс;
- мастер класс.

Промежуточный контроль предусмотрен два раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- опрос;
- беседа;
- практическое задание;
- просмотр работ;
- тематические выставки.

Для подтверждения **результативности** курса обучения разработаны **показатели и критерии**, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ, они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся.

Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях и конкурсах заносятся в «Карту учета творческих достижений».

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- открытое занятие,
- анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах;

- итоговая выставка (является завершением курса обучения, призвана показать достижения детей за год; лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях).

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографированием работ для фотоальбома лучших работ объединения «Фантазеры».

В течение учебного года между младшими школьниками проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В то же время в рамках школы постоянно проходят тематические выставки.

Результаты диагностики уровня личностного развития учащихся заносятся в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

Методическое обеспечение образовательной программы 1 года обучения

№ п/п	Тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой оригами	Фронтальная беседа	Словесный	Памятки по технике безопасности	опрос
2	Знакомство с базовыми формами. Базовая форма «Треугольник»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
3	Базовая форма «Воздушный змей»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
4	Базовая форма «Конверт»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
5	Базовая форма «Квадрат»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
6	Базовая форма «Птица»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
7	Базовая форма «Лягушка»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
8	Базовая форма «Дом»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
9	Базовая форма «Дверь»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный.	Образы изделий.	наблюдение, оценка готового изделия

			Практический	Эскизы, материалы, инструменты	
10	Базовая форма «Двойной треугольник»	Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
11	Базовая форма «Двойной квадрат»	Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
12	Подготовка к выставкам, конкурсам, фестивалям	Практическое занятие	Репродуктивный, частично-поисковый	Эскизы, материалы, инструменты	обсуждение, наблюдение, оформление
13	Итоговое занятие	Конкурсы, выставки	Наглядный	Готовые изделия	презентация готовых изделий, опрос, беседа, викторина

Методическое обеспечение образовательной программы 2 года обучения

№ п/п	Тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Фронтальная беседа	Словесный	Памятки по технике безопасности	опрос
2	Базовые формы «Треугольник» и «Двойной треугольник» (повторение и усложнение)	Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
3	Базовые формы «Квадрат» и «Двойной квадрат» (повторение и усложнение)	Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
4	Базовые формы «Птица» и «Лягушка» (повторение и усложнение)	Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
5	Базовые формы «Дом» и «Дверь» (повторение и усложнение)	Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
6	Новогодние украшения	Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
7	Базовая форма «Блинчик»	Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
8	Базовая форма «Водяная бомбочка»	Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
9	Базовая форма «Рыба»	Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный.	Образы изделий. Эскизы, материалы,	наблюдение, оценка готового

			Практический	инструменты	изделия
10	Создание цветов и цветочных композиций в технике оригами	Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный. Практический	Образы изделий. Эскизы, материалы, инструменты	наблюдение, оценка готового изделия
11	Подготовка к выставкам, конкурсам, фестивалям	Практическое занятие	Репродуктивный, частично- поисковый	Эскизы, материалы, инструменты	обсуждение, наблюдение, оформление
12	Итоговое занятие	Конкурсы, выставки	Наглядный	Готовые изделия	презентация готовых изделий, опрос, беседа, викторина

Информационные источники

Список литературы для учителей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 2006;
2. Бондарь С.А. Влияние оригами на развитие личности ребёнка.// Дополнительное образование и воспитание. – 2009 - № 10 – Стр. 24-25
3. Габелая И.В., Карпова Н.С., Образцова Л.Н. Я познаю себя. Методические рекомендации по развитию младших школьников в учреждениях дополнительного образования. – СПб.: ГДТЮ, 2007;
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Изд. центр ВЛАДОС, 2001;
5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / Ред.-сост. З.И. Невдахина. – Вып.3. –М.: Народное образование, 2007;
6. Золотарёва А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. – Ярославль: Академия развития, 2004;
7. Конасова Н.Ю., Бойцова А.Т., Кошкина В.С., Курцева Е.Г. Права детей на дополнительное образование и социально-педагогическую поддержку: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005;
8. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнообразования: Учебное пособие для средних педаг. уч. завед. – М.: Академия, 1999;
9. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: Изд. центр «Академия», 2003;
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2003;
2. Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. Изонить. Оригами. Бумагопластика. – М.: Профиздат, 2006;
3. Сержантова Т.Б. Новые модели. – М.: Айрис-пресс, 2004;
4. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006;
5. Соколова С.В. Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007;
6. Цветы оригами для любимой мамы./ Авт.- сост. Л.В.Иванова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.

Приложение 1

Примерный список вопросов для устного опроса учащихся

1. Какова история возникновения искусства оригами?
2. Какая геометрическая фигура является основой для сложения всех фигурок в оригами?
3. Какие базовые формы вы знаете?
4. Что означают следующие условные обозначения? (демонстрация педагогом карты условных обозначений)
5. Какие фигурки создаются на основе базовой формы «квадрат»?
6. Какие фигурки создаются на основе базовых форм «птица» и «лягушка»?
7. Какие фигурки создаются на основе базовых форм «воздушный змей» и «дверь»?
8. Какие фигурки создаются на основе базовых форм «блинчик» и «дом»?
9. Какие фигурки создаются на основе базовых форм «водяная бомбочка» и «рыба»?