

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 555 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «БЕЛОГОРЬЕ»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 555
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 555
«Белогорье» Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.В. Андреева
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Видеостудия»
на 20__-20__ учебный год

год обучения: 1
возраст детей: 10-18 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Вартаньянц Владимир Алексеевич

Санкт-Петербург
20__

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «*Видеостудия*» технической направленности.

Срок реализации – 3 года.

Условия набора: в группу принимаются все желающие на основании заявлений от родителей, не имеющих медицинских противопоказаний.

Цель программы: Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание цифровых фильмов

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

- Обучение выступлению перед камерой;
- Познакомить с различными программами видеомонтажа;
- Научить основам работы в программе видеомонтажа Adobe Premiere;
- Научить выполнять обмен данными между различными программами;
- Создать собственные фильмы по выбранной тематике.

развивающие:

- Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
- Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков;
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче;
- Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению;
- Создавать условия к саморазвитию воспитанников;
- Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии;
- Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора.

воспитательные:

- Создание условий для успешной социализации;
- Владение навыками общения и коллективного творчества;
- Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией;
- Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования;
- Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца;
- Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе;
- Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

**Календарно-тематический план
занятий учащихся 1 года обучения
по программе «Видеостудия»**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол- во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1.			Собеседования. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	аудиторно- самостоятельная	входной контроль
2.			Сценарий	2	аудиторно- самостоятельная	текущий контроль
3.			Сценарий	2	аудиторно- самостоятельная	текущий контроль
4.			Сценарий	2	аудиторно- самостоятельная	текущий контроль
5.			Сценарий	2	аудиторно- самостоятельная	текущий контроль
6.			Сценарий	2	аудиторно- самостоятельная	текущий контроль
7.			Работа над проектами	2	аудиторно- самостоятельная	текущий контроль
8.			Работа над проектами	2	аудиторно- самостоятельная	текущий контроль
9.			Работа над проектами	2	аудиторно- самостоятельная	текущий контроль
10.			Работа над проектами	2	аудиторно- самостоятельная	текущий контроль
11.			Презентация проектов	2	аудиторно- самостоятельная	текущий контроль
12.			Презентация проектов	2	аудиторно- самостоятельная	текущий контроль
13.			Раскадровка	2	аудиторно- самостоятельная	текущий контроль
14.			Раскадровка	2	аудиторно-	текущий

					самостоятельная	контроль
15.			Раскадровка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
16.			Раскадровка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
18.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
20.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.			Видеосъемка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.			Видеосъемка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.			Видеосъемка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.			Видеосъемка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
31.			Презентация проектов	2	аудиторно-	текущий

					самостоятельная	контроль
32.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
33.			Видеомонтаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.			Видеомонтаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
35.			Видеомонтаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.			Видеомонтаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
37.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
38.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
39.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
40.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
41.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
42.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
43.			Звукозапись	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
44.			Звукозапись	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
45.			Звукозапись	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
46.			Звукозапись	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
47.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
48.			Работа над проектами	2	аудиторно-	текущий

					самостоятельная	контроль
49.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
50.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
51.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
52.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
53.			Обработка звука	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
54.			Обработка звука	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
55.			Обработка звука	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
56.			Обработка звука	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
57.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
58.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
59.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
60.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
61.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
62.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
63.			Виды и жанры экранного творчества	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
64.			Виды и жанры экранного творчества	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
65.			Участие в фестивалях,	2	аудиторно-	текущий

			концертах и конкурсах		самостоятельная	контроль
66.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
67.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
68.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
69.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
70.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
71.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
72.			Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	Итоговый контроль
			ИТОГО	72		

Содержание программы (1 год обучения)

1. Собеседования. Вводное занятие. Техника безопасности
Error: Reference source not found

Теория:

Введение в курс. Цели и задачи предмета. Знакомство с планом обучения.

Практика:

Собеседование с участниками коллектива. Выявление их талантов, интересов и устремлений.

2. Сценарий

Теория:

Идея, сценарий, драматургия фильма. Структура сценария. Анализ драматургии видеороликов.

Практика:

Анализ сценариев фрагментов фильмов.

3. Сценарий

Теория:

Идея, сценарий, драматургия фильма. Структура сценария. Анализ драматургии видеороликов.

Практика:

Анализ сценариев фрагментов фильмов.

4. Сценарий

Теория:

Правила написания сценария. Программы для написания сценария. Просмотр полезных ресурсов для сценариста.

Практика:

Просмотр и анализ текстовых сценариев фильмов.

5. Сценарий

Теория:

Правила написания сценария. Программы для написания сценария. Просмотр полезных ресурсов для сценариста.

Практика:

Просмотр и анализ текстовых сценариев фильмов.

6. Сценарий

Теория:

Правила написания сценария. Программы для написания сценария. Просмотр полезных ресурсов для сценариста.

Практика:

Просмотр и анализ текстовых сценариев фильмов.

7. Работа над проектами

Теория:

Организация работы с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Написание и редактирование сценария фильма по выбранной теме.

8. Работа над проектами

Теория:

Организация работы с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Написание и редактирование сценария фильма по выбранной теме.

9. Работа над проектами

Теория:

Организация работы с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Написание и редактирование сценария фильма по выбранной теме.

10. Работа над проектами

.

Теория:

Организация работы с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Написание и редактирование сценария фильма по выбранной теме.

11. Презентация проектов

.

Теория:

Чтение и обсуждение сценариев.

Практика:

Анализ представленных работ.

12. Презентация проектов

.

Теория:

Чтение и обсуждение сценариев.

Практика:

Анализ представленных работ.

13. Раскадровка

.

Теория:

Азбука раскадровки. Изучение базовых принципов создания раскадровки.

Практика:

Просмотр и анализ профессиональных раскадровок к фильмам.

14 Раскадровка

.

Теория:

Азбука раскадровки. Изучение базовых принципов создания раскадровки.

Практика:

Просмотр и анализ профессиональных раскадровок к фильмам.

15 Раскадровка

.

Теория:

Планы. Крупность планов. Основные законы монтажа планов.

Практика:

Просмотр и анализ 3D-раскадровок к известным фильмам.

16 Раскадровка

.

Теория:

Планы. Крупность планов. Основные законы монтажа планов.

Практика:

Просмотр и анализ 3D-раскадровок к известным фильмам.

17 Работа над проектами

.

Теория:

Анализ своего сценария.

Практика:

Создание раскадровки для выбранного (своего) фильма.

18 Работа над проектами

.

Теория:
Анализ своего сценария.

Практика:
Создание раскадровки для выбранного (своего) фильма.

19 Работа над проектами

.

Теория:
Анализ своего сценария.

Практика:
Создание раскадровки для выбранного (своего) фильма.

20 Работа над проектами

.

Теория:
Анализ своего сценария.

Практика:
Создание раскадровки для выбранного (своего) фильма.

21 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

22 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

23 Видеосъемка

.

Теория:
Правила съемки. Приложения для съемки. Настройка и подготовка смартфона для съемки.

Практика:

Делаем первые кадры с использованием смартфона.

24 Видеосъемка

.

Теория:

Правила съемки. Приложения для съемки. Настройка и подготовка смартфона для съемки.

Практика:

Делаем первые кадры с использованием смартфона.

25 Видеосъемка

.

Теория:

Продвинутые настройки камеры. Стабилизация.

Практика:

Съемка при помощи штатива и стедикама.

26 Видеосъемка

.

Теория:

Продвинутые настройки камеры. Стабилизация.

Практика:

Съемка при помощи штатива и стедикама.

27 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

28 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Съемка и монтаж видеороликов.

29 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Съемка и монтаж видеороликов.

30 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Съемка и монтаж видеороликов.

31 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

32 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

33 Видеомонтаж

.

Теория:
Законы монтажа. Приложения для монтажа на смартфоне.

Практика:
Анализ фрагментов фильмов.

34 Видеомонтаж

.

Теория:
Законы монтажа. Приложения для монтажа на смартфоне.

Практика:
Анализ фрагментов фильмов.

35 Видеомонтаж

.

Теория:
Видеоэффекты и музыкальное оформление фильма.

Практика:
Просмотр и анализ фрагментов фильмов.

36 Видеомонтаж

.

Теория:
Видеоэффекты и музыкальное оформление фильма.

Практика:
Просмотр и анализ фрагментов фильмов.

37 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Монтаж видеороликов на выбранную тему.

38 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Монтаж видеороликов на выбранную тему.

39 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Монтаж видеороликов на выбранную тему.

40 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Монтаж видеороликов на выбранную тему.

41 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

42 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

43 Звукозапись

.

Теория:
Звук. Свойства звука. Микрофоны.

Практика:
Прослушивание и сравнение фрагментов аудио.

44 Звукозапись

.

Теория:
Звук. Свойства звука. Микрофоны.

Практика:
Прослушивание и сравнение фрагментов аудио.

45 Звукозапись

.

Теория:

Приложения для записи звука.

Практика:

Настройка приложения и оборудования для записи.

46 Звукозапись

.

Теория:

Приложения для записи звука.

Практика:

Настройка приложения и оборудования для записи.

47 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Звукозапись закадрового текста.

48 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Звукозапись закадрового текста.

49 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Звукозапись закадрового текста.

50 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Звукозапись закадрового текста.

51 Презентация проектов

.

Теория:

Прослушивание и обсуждение работ.

Практика:

Анализ представленных работ.

52 Презентация проектов

.

Теория:

Прослушивание и обсуждение работ.

Практика:

Анализ представленных работ.

53 Обработка звука

.

Теория:

Обработка звука на дорожке. Компрессия голоса. Музыка в кино.

Практика:

Обработка голоса, поиск музыкального оформления.

54 Обработка звука

.

Теория:

Обработка звука на дорожке. Компрессия голоса. Музыка в кино.

Практика:

Обработка голоса, поиск музыкального оформления.

55 Обработка звука

.

Теория:
Микширование нескольких дорожек.

Практика:
Сведение дорожек музыки и голоса.

56 Обработка звука

.

Теория:
Микширование нескольких дорожек.

Практика:
Сведение дорожек музыки и голоса.

57 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Создание звукового оформления фильма по выбранной теме.

58 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Создание звукового оформления фильма по выбранной теме.

59 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Создание звукового оформления фильма по выбранной теме.

60 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Создание звукового оформления фильма по выбранной теме.

61 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

62 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

63 Виды и жанры экранного творчества

.

Теория:

Виды и жанры современного экранного творчества.

Практика:

Просмотр и анализ интересных примеров.

64 Виды и жанры экранного творчества

.

Теория:

Виды и жанры современного экранного творчества.

Практика:

Просмотр и анализ интересных примеров.

65 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

66 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

67 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

68 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

69 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

70 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

71 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

72 Итоговое занятие

.

Теория:

Подведение итогов.

Практика:

Просмотр творческих работ учащихся.

Планируемые результаты 1 года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- владеть информацией о жанрах кино;
- освоить смартфон и фотоаппарат как инструмент для съемки видео;
- уметь работать с микрофонами;
- знать технические характеристики наиболее распространенных типов съемочного оборудования и комплектующих;
- знать о функциональных возможностях и особенностях программных средств, применяемых при монтаже видео и обработки звука;
- научиться осуществлять поиск необходимой информации;
- уметь работать в коллективе;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь учитывать чужое мнение;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- развить эстетический вкус и визуальную культуру;
- развить свой творческий потенциал и творческие способности в сфере кино.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 555 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «БЕЛОГОРЬЕ»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 555
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 555
«Белогорье» Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.В. Андреева
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Видеостудия»
на 20__-20__ учебный год

год обучения: 2
возраст детей: 10-18 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Вартаньянц Владимир Алексеевич

Санкт-Петербург
20__

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «*Видеостудия*» технической направленности.

Срок реализации – 3 года.

Условия набора: в группу принимаются все желающие на основании заявлений от родителей, не имеющих медицинских противопоказаний.

Цель программы: Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание цифровых фильмов

Задачи 2 года обучения:

обучающие:

- Обучение выступлению перед камерой;
- Познакомить с различными программами видеомонтажа;
- Научить основам работы в программе видеомонтажа Adobe Premiere;
- Научить выполнять обмен данными между различными программами;
- Создать собственные фильмы по выбранной тематике.

развивающие:

- Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
- Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков;
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче;
- Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению;
- Создавать условия к саморазвитию воспитанников;
- Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии;
- Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора.

воспитательные:

- Создание условий для успешной социализации;
- Владение навыками общения и коллективного творчества;
- Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией;
- Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования;
- Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца;
- Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе;
- Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

**Календарно-тематический план
занятий учащихся 2 года обучения
по программе «Видеостудия»**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол- во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1.			Собеседования, формирование группы	2	аудиторно-самостоятельная	входной контроль
2.			Собеседования, формирование группы	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
3.			Вводное занятие. Техника безопасности	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
4.			Сценарий	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
5.			Сценарий	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
6.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
7.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
8.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
9.			Раскадровка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
10.			Раскадровка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
11.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
12.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
13.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
14.			Видеосъемка	2	аудиторно-	текущий

					самостоятельная	контроль
15.			Видеосъемка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
16.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
18.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.			Видеомонтаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
20.			Видеомонтаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.			Звукозапись	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.			Звукозапись	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.			Обработка звука	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.			Обработка звука	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
31.			Работа над проектами	2	аудиторно-	текущий

					самостоятельная	контроль
32.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
33.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.			Видео-арт	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
35.			Видео-арт	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
37.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
38.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
39.			Музыкальный клип	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
40.			Музыкальный клип	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
41.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
42.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
43.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
44.			Игровое кино	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
45.			Игровое кино	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
46.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
47.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
48.			Презентация проектов	2	аудиторно-	текущий

					самостоятельная	контроль
49.			Социальный видеоролик	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
50.			Социальный видеоролик	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
51.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
52.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
53.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
54.			Интервью	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
55.			Интервью	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
56.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
57.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
58.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
59.			Документальный фильм	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
60.			Документальный фильм	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
61.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
62.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
63.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
64.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
65.			Участие в фестивалях,	2	аудиторно-	текущий

			концертах и конкурсах		самостоятельная	контроль
66.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
67.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
68.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
69.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
70.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
71.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
72.			Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	итоговый контроль
			ИТОГО	144		

Содержание программы
(2 год обучения)

1. Собеседование, формирование группы

Теория:

Введение в курс. Цели и задачи предмета.

Практика:

Собеседование с участниками коллектива. Выявление их талантов, интересов и устремлений.

2. Собеседования, формирование группы

Теория:

Введение в курс. Цели и задачи предмета.

Практика:

Собеседование с участниками коллектива. Выявление их талантов, интересов и устремлений.

3. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория:

Знакомство с деятельностью видеостудии, планом обучения, правилами. Просмотр вдохновляющих роликов, снятых на смартфоны.

Практика:

Участие в играх на знакомство и кинопрофессии.

4. Сценарий

Теория:

Идея, сценарий, драматургия фильма. Структура сценария. Анализ драматургии видеороликов.

Практика:

Анализ сценариев фрагментов фильмов.

5. Сценарий

Теория:

Правила написания сценария. Программы для написания сценария. Просмотр полезных ресурсов для сценариста.

Практика:

Просмотр и анализ текстовых сценариев фильмов.

6. Работа над проектами

Теория:

Организация работы с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Написание и редактирование сценария фильма по выбранной теме.

7. Работа над проектами

Теория:

Организация работы с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Написание и редактирование сценария фильма по выбранной теме.

8. Презентация проектов

Теория:

Чтение и обсуждение сценариев.

Практика:

Анализ представленных работ.

9. Раскадровка

Теория:
Азбука раскадровки. Изучение базовых принципов создания раскадровки.

Практика:
Просмотр и анализ профессиональных раскадровок к фильмам.

10 Раскадровка

.

Теория:
Планы. Крупность планов. Основные законы монтажа планов.

Практика:
Просмотр и анализ 3D-раскадровок к известным фильмам.

11 Работа над проектами

.

Теория:
Анализ своего сценария.

Практика:
Создание раскадровки для выбранного (своего) фильма.

12 Работа над проектами

.

Теория:
Анализ своего сценария.

Практика:
Создание раскадровки для выбранного (своего) фильма.

13 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

14 Видеосъемка

.

Теория:
Правила съемки. Приложения для съемки. Настройка и подготовка смартфона для

съемки.

Практика:

Делаем первые кадры с использованием смартфона.

15 Видеосъемка

.

Теория:

Продвинутые настройки камеры. Стабилизация.

Практика:

Съемка при помощи штатива и стедикама.

16 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

17 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

18 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

19 Видеомонтаж

.

Теория:

Законы монтажа. Приложения для монтажа на смартфоне.

Практика:

Анализ фрагментов фильмов.

20 Видеомонтаж

.

Теория:

Видеозаписи и музыкальное оформление фильма.

Практика:

Просмотр и анализ фрагментов фильмов.

21 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Монтаж видеороликов на выбранную тему.

22 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Монтаж видеороликов на выбранную тему.

23 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

24 Звукозапись

.

Теория:

Звук. Свойства звука. Микрофоны.

Практика:

Прослушивание и сравнение фрагментов аудио.

25 Звукозапись

.

Теория:

Приложения для записи звука.

Практика:

Настройка приложения и оборудования для записи.

26 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Звукозапись закадрового текста.

27 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Звукозапись закадрового текста.

28 Презентация проектов

.

Теория:

Прослушивание и обсуждение работ.

Практика:

Анализ представленных работ.

29 Обработка звука

.

Теория:

Обработка звука на дорожке. Компрессия голоса. Музыка в кино.

Практика:

Обработка голоса, поиск музыкального оформления.

30 Обработка звука

.

Теория:
Микширование нескольких дорожек.

Практика:
Сведение дорожек музыки и голоса.

31 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Создание звукового оформления фильма по выбранной теме.

32 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Создание звукового оформления фильма по выбранной теме.

33 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

34 Видео-арт

.

Теория:
Вида и жанры современного экранного творчества.

Практика:
Просмотр и анализ интересных примеров.

35 Видео-арт

.

Теория:
Видео-арт как вид современного экранного искусства.

Практика:

Просмотр и анализ интересных примеров.

36 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

37 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

38 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

39 Музыкальный клип

.

Теория:

Особенности восприятия аудио-визуального произведения искусства.

Практика:

Просмотр и анализ интересных примеров.

40 Музыкальный клип

.

Теория:

Соотношение визуального и звукового ряда. Принципы монтажа по ритму.

Практика:

Просмотр и анализ интересных примеров.

41 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

42 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

43 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

44 Игровое кино

.

Теория:

Жанры игрового кино.

Практика:

Просмотр детских короткометражных фильмов.

45 Игровое кино

.

Теория:

Игра актера в игровом фильме.

Практика:

Просмотр детских короткометражных фильмов.

46 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Съемка и монтаж видеороликов.

47 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Съемка и монтаж видеороликов.

48 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

49 Социальный видеоролик

.

Теория:
Социальная реклама как явление.

Практика:
Просмотр интересных примеров.

50 Социальный видеоролик

.

Теория:
Разновидности социальной рекламы.

Практика:
Просмотр социальных видеороликов.

51 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Съемка и монтаж видеороликов.

52 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

53 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

54 Интервью

.

Теория:

Жанры тележурналистики. Интервью.

Практика:

Просмотр видео беседы с известными журналистами.

55 Интервью

.

Теория:

Подготовка к интервью.

Практика:

Составление списка вопросов для интервью.

56 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

57 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

58 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

59 Документальный фильм

.

Теория:

Особенности создания документального фильма.

Практика:

Просмотр интересных образцов документального кино.

60 Документальный фильм

.

Теория:

Подготовка к съемкам документального фильма.

Практика:

Поиск материала для съемки фильма по выбранной теме.

61 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

62 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Съемка и монтаж видеороликов.

63 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

64 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:
Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:
Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

65 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:
Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:
Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

66 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:
Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:
Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

67 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:
Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:
Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

68 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

69 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

70 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

71 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

72 Итоговое занятие

.

Теория:

Подведение итогов.

Практика:

Просмотр творческих работ учащихся.

Планируемые результаты 2 года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- знать об особенностях работы в программе Adobe Premiere и уметь в ней работать;
- знать основные настройки и режимы съемки фотоаппарата;
- иметь представление о различных видеоэффектах и продакшн-библиотеках;
- знать о возможностях светового и звукового оборудования;
- уметь записывать закадровый текст в программе Steinberg Cubase;
- стать более любознательными;
- развить свой творческий потенциал и творческие способности в сфере кино;
- проявлять творческую активность;
- уметь работать самостоятельно;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 555 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «БЕЛОГОРЬЕ»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 555
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 555
«Белогорье» Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.В. Андреева
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Видеостудия»
на 20__-20__ учебный год

год обучения: 2
возраст детей: 10-18 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Вартаньянц Владимир Алексеевич

Санкт-Петербург
20__

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «*Видеостудия*» технической направленности.

Срок реализации – 3 года.

Условия набора: в группу принимаются все желающие на основании заявлений от родителей, не имеющих медицинских противопоказаний.

Цель программы: Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание цифровых фильмов

Задачи 3 года обучения:

обучающие:

- Обучение выступлению перед камерой;
- Познакомить с различными программами видеомонтажа;
- Научить основам работы в программе видеомонтажа Adobe Premiere;
- Научить выполнять обмен данными между различными программами;
- Создать собственные фильмы по выбранной тематике.

развивающие:

- Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
- Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков;
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче;
- Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению;
- Создавать условия к саморазвитию воспитанников;
- Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии;
- Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора.

воспитательные:

- Создание условий для успешной социализации;
- Владение навыками общения и коллективного творчества;
- Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией;
- Вовлечение учащихся в систему самоуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования;
- Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца;
- Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе;
- Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

**Календарно-тематический план
занятий учащихся 3 года обучения
по программе «Видеостудия»**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол- во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1.			Собеседования, формирование группы	2	аудиторно-самостоятельная	входной контроль
2.			Собеседования, формирование группы	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
3.			Вводное занятие. Техника безопасности	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
4.			Сценарий	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
5.			Сценарий	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
6.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
7.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
8.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
9.			Раскадровка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
10.			Раскадровка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
11.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
12.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
13.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
14.			Видеосъемка	2	аудиторно-	текущий

					самостоятельная	контроль
15.			Видеосъемка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
16.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
18.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.			Видеомонтаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
20.			Видеомонтаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.			Звукозапись	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.			Звукозапись	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.			Обработка звука	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.			Обработка звука	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
31.			Работа над проектами	2	аудиторно-	текущий

					самостоятельная	контроль
32.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
33.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.			Видео-арт	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
35.			Видео-арт	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
37.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
38.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
39.			Музыкальный клип	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
40.			Музыкальный клип	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
41.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
42.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
43.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
44.			Игровое кино	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
45.			Игровое кино	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
46.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
47.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

48.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
49.			Социальный видеоролик	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
50.			Социальный видеоролик	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
51.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
52.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
53.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
54.			Интервью	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
55.			Интервью	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
56.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
57.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
58.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
59.			Документальный фильм	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
60.			Документальный фильм	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
61.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
62.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
63.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
64.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

65.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
66.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
67.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
68.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
69.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
70.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
71.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
72.			Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	итоговый контроль
			ИТОГО	144		

Содержание программы
(3 год обучения)

1. Собеседование, формирование группы

Теория:

Введение в курс. Цели и задачи предмета.

Практика:

Собеседование с участниками коллектива. Выявление их талантов, интересов и устремлений.

2. Собеседования, формирование группы

Теория:

Введение в курс. Цели и задачи предмета.

Практика:

Собеседование с участниками коллектива. Выявление их талантов, интересов и устремлений.

3. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория:

Знакомство с деятельностью видеостудии, планом обучения, правилами. Просмотр вдохновляющих роликов, снятых на смартфоны.

Практика:

Участие в играх на знакомство и кинопрофессии.

4. Сценарий

Теория:

Идея, сценарий, драматургия фильма. Структура сценария. Анализ драматургии видеороликов.

Практика:

Анализ сценариев фрагментов фильмов.

5. Сценарий

Теория:

Правила написания сценария. Программы для написания сценария. Просмотр полезных ресурсов для сценариста.

Практика:

Просмотр и анализ текстовых сценариев фильмов.

6. Работа над проектами

Теория:

Организация работы с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Написание и редактирование сценария фильма по выбранной теме.

7. Работа над проектами

Теория:

Организация работы с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Написание и редактирование сценария фильма по выбранной теме.

8. Презентация проектов

Теория:

Чтение и обсуждение сценариев.

Практика:

Анализ представленных работ.

9. Раскадровка

Теория:
Азбука раскадровки. Изучение базовых принципов создания раскадровки.

Практика:
Просмотр и анализ профессиональных раскадровок к фильмам.

10 Раскадровка

.

Теория:
Планы. Крупность планов. Основные законы монтажа планов.

Практика:
Просмотр и анализ 3D-раскадровок к известным фильмам.

11 Работа над проектами

.

Теория:
Анализ своего сценария.

Практика:
Создание раскадровки для выбранного (своего) фильма.

12 Работа над проектами

.

Теория:
Анализ своего сценария.

Практика:
Создание раскадровки для выбранного (своего) фильма.

13 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

14 Видеосъемка

.

Теория:
Правила съемки. Приложения для съемки. Настройка и подготовка смартфона для

съемки.

Практика:

Делаем первые кадры с использованием смартфона.

15 Видеосъемка

.

Теория:

Продвинутые настройки камеры. Стабилизация.

Практика:

Съемка при помощи штатива и стедикама.

16 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

17 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

18 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

19 Видеомонтаж

.

Теория:

Законы монтажа. Приложения для монтажа на смартфоне.

Практика:

Анализ фрагментов фильмов.

20 Видеомонтаж

.

Теория:

Видеозаписи и музыкальное оформление фильма.

Практика:

Просмотр и анализ фрагментов фильмов.

21 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Монтаж видеороликов на выбранную тему.

22 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Монтаж видеороликов на выбранную тему.

23 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

24 Звукозапись

.

Теория:

Звук. Свойства звука. Микрофоны.

Практика:

Прослушивание и сравнение фрагментов аудио.

25 Звукозапись

.

Теория:

Приложения для записи звука.

Практика:

Настройка приложения и оборудования для записи.

26 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Звукозапись закадрового текста.

27 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Звукозапись закадрового текста.

28 Презентация проектов

.

Теория:

Прослушивание и обсуждение работ.

Практика:

Анализ представленных работ.

29 Обработка звука

.

Теория:

Обработка звука на дорожке. Компрессия голоса. Музыка в кино.

Практика:

Обработка голоса, поиск музыкального оформления.

30 Обработка звука

.

Теория:
Микширование нескольких дорожек.

Практика:
Сведение дорожек музыки и голоса.

31 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Создание звукового оформления фильма по выбранной теме.

32 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Создание звукового оформления фильма по выбранной теме.

33 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

34 Видео-арт

.

Теория:
Вида и жанры современного экранного творчества.

Практика:
Просмотр и анализ интересных примеров.

35 Видео-арт

.

Теория:
Видео-арт как вид современного экранного искусства.

Практика:

Просмотр и анализ интересных примеров.

36 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

37 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

38 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

39 Музыкальный клип

.

Теория:

Особенности восприятия аудио-визуального произведения искусства.

Практика:

Просмотр и анализ интересных примеров.

40 Музыкальный клип

.

Теория:

Соотношение визуального и звукового ряда. Принципы монтажа по ритму.

Практика:

Просмотр и анализ интересных примеров.

41 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

42 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

43 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

44 Игровое кино

.

Теория:

Жанры игрового кино.

Практика:

Просмотр детских короткометражных фильмов.

45 Игровое кино

.

Теория:

Игра актера в игровом фильме.

Практика:

Просмотр детских короткометражных фильмов.

46 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Съемка и монтаж видеороликов.

47 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Съемка и монтаж видеороликов.

48 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

49 Социальный видеоролик

.

Теория:
Социальная реклама как явление.

Практика:
Просмотр интересных примеров.

50 Социальный видеоролик

.

Теория:
Разновидности социальной рекламы.

Практика:
Просмотр социальных видеороликов.

51 Работа над проектами

.

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Съемка и монтаж видеороликов.

52 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

53 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

54 Интервью

.

Теория:

Жанры тележурналистики. Интервью.

Практика:

Просмотр видео беседы с известными журналистами.

55 Интервью

.

Теория:

Подготовка к интервью.

Практика:

Составление списка вопросов для интервью.

56 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

57 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

58 Презентация проектов

.

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

59 Документальный фильм

.

Теория:

Особенности создания документального фильма.

Практика:

Просмотр интересных образцов документального кино.

60 Документальный фильм

.

Теория:

Подготовка к съемкам документального фильма.

Практика:

Поиск материала для съемки фильма по выбранной теме.

61 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

62 Работа над проектами

.

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Съемка и монтаж видеороликов.

63 Презентация проектов

.

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

64 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:
Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:
Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

65 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:
Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:
Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

66 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:
Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:
Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

67 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:
Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:
Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

68 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

69 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

70 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

71 Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

.

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

72 Итоговое занятие

.

Теория:

Подведение итогов.

Практика:

Просмотр творческих работ учащихся.

Планируемые результаты 3 года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- знать об особенностях работы в мобильных приложениях для съемки и монтажа;
- знать основные настройки и режимы камеры;
- иметь представление о различных видеоэффектах и продакшн-библиотеках;
- знать о возможностях светового и звукового оборудования;
- уметь записывать закадровый текст в приложениях для смартфона;
- стать более любознательными;
- развить свой творческий потенциал и творческие способности в сфере кино;
- проявлять творческую активность;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других.
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- уметь работать самостоятельно;
- уметь доводить начатое дело до конца;