

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 555 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «БЕЛОГОРЬЕ»  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 555  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 555  
«Белогорье» Приморского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.В. Андреева  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности

**«ИЗОНИТЬ»**

на 20\_\_-20\_\_ учебный год

год обучения: 1

возраст детей: 7-9 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Виноградова Екатерина Владимировна

Санкт-Петербург  
20\_\_

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «**ИЗОНИТЬ**» художественной направленности.

**Срок реализации** – 2 года.

**Условия набора:** в группу принимаются все желающие на основании заявлений от родителей, не имеющих медицинских противопоказаний.

**Цель программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление открыток и панно, выполненных в технике ИЗОНИТЬ.

**Задачи 1 года обучения:**

### *Обучающие:*

- обучить основным приемам и технике «ИЗОНИТЬ»;
- обучить знанию цветового круга, основных цветов и их сочетаний;
- обучить работе с колюще-режущими предметами: иглой, шилом, ножницами.

### *Развивающие:*

- развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через вышивку в технике «ИЗОНИТЬ»;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
- развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз — рука».

### *Воспитательные:*

- воспитание индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- организовать творческое общение в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе;
- обогатить предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей;
- воспитание понятия о взаимовыручке и поддержке, знания о способах самоорганизации в групповой работе;
- умение правильно оценивать результаты своей работы.

**Календарно-тематический план  
занятий учащихся первого года обучения  
по программе «ИЗОНИТЬ»**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1.			Вводное занятие. Техника безопасности	2	аудиторно-самостоятельная	входной контроль
2.			Тема «Заполнение угла»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
3.			Тема «Заполнение овала»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
4.			Тема «Заполнение круга»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
5.			Тема «Заполнение спирали»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
6.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
7.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
8.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
9.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
10.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
11.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
12.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
13.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
14.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

15.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
16.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
18.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
20.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
31.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

32.			Проектирование собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
33.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
35.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.			Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	Итоговый контроль
			<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>		

### Содержание программы (1 год обучения)

#### 1. Вводное занятие. Техника безопасности

*Теория:*

История возникновения декоративно-прикладного искусства «ИЗОНИТЬ». Инструктаж по правилам безопасности в области использования колюще-режущих предметов: иглы, шила, ножниц.

*Практика:*

Собеседование с участниками коллектива.

#### 2. Тема «Заполнение угла»

*Теория:*

Заполнение угла. Вдевание нитки в иголку. Узлы. Петли и продление закончившейся нити. Перекладывание шаблона на цветной картон. Приемы заполнения угла.

*Практика:*

Вдевание нитки в иголку. Узлы. Петли и продление закончившейся нити. Перекладывание шаблона на цветной картон. Приемы заполнения угла.

#### 3. Тема «Заполнение овала»

*Теория:*

Заполнение овала. Приемы заполнения овала. Цветовой круг. Правильный подбор цвета ниток.

*Практика:*

Заполнение овала.

**4. Тема «Заполнение круга»**

*Теория:*

Заполнение круга. Приемы заполнения круга.

*Практика:*

Заполнение круга.

**5. Тема «Заполнение спирали»**

*Теория:*

Заполнение спирали. Приемы заполнения спирали. Подбор ниток для заполнения спирали

*Практика:*

Заполнение спирали.

**6. Тема «Цветочные композиции»**

*Теория:*

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

*Практика:*

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

**7. Тема «Цветочные композиции»**

*Теория:*

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

*Практика:*

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

**8. Тема «Цветочные композиции»**

*Теория:*

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

*Практика:*

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

**9. Тема «Цветочные композиции»**

*Теория:*

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

*Практика:*

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

## **10 Тема «Цветочные композиции»**

•

*Теория:*

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

*Практика:*

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

## **11 Тема «Звездочки и снежинки»**

•

*Теория:*

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

*Практика:*

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

## **12 Тема «Звездочки и снежинки»**

•

*Теория:*

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

*Практика:*

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

## **13 Тема «Звездочки и снежинки»**

•

*Теория:*

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

*Практика:*

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

## **14 Тема «Звездочки и снежинки»**

•

*Теория:*

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

*Практика:*

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

**15 Тема «Звездочки и снежинки»**

•

*Теория:*

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

*Практика:*

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

**16 Тема «Звездочки и снежинки»**

•

*Теория:*

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

*Практика:*

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

**17 Тема «Звездочки и снежинки»**

•

*Теория:*

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

*Практика:*

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

**18 Тема «Объекты Вселенной»**

•

*Теория:*

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

*Практика:*

Вышивание объектов вселенной.

**19 Тема «Объекты Вселенной»**

•

*Теория:*

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

*Практика:*

Вышивание объектов вселенной.

## **20 Тема «Объекты Вселенной»**

•

### *Теория:*

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

### *Практика:*

Вышивание объектов вселенной.

## **21 Тема «Объекты Вселенной»**

•

### *Теория:*

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

### *Практика:*

Вышивание объектов вселенной.

## **22 Тема «Объекты Вселенной»**

•

### *Теория:*

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

### *Практика:*

Вышивание объектов вселенной.

## **23 Тема «Объекты Вселенной»**

•

### *Теория:*

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

### *Практика:*

Вышивание объектов вселенной.

## **24 Тема «Объекты Вселенной»**

•

### *Теория:*

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

### *Практика:*

Вышивание объектов вселенной.

## **25 Тема «Подводный мир»**

•

### *Теория:*

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

### *Практика:*

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

**26 Тема «Подводный мир»**

•

*Теория:*

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

*Практика:*

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

**27 Тема «Подводный мир»**

•

*Теория:*

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

*Практика:*

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

**28 Тема «Подводный мир»**

•

*Теория:*

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

*Практика:*

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

**29 Тема «Подводный мир»**

•

*Теория:*

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

*Практика:*

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

**30 Тема «Подводный мир»**

•

*Теория:*

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

*Практика:*

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

**31 Тема «Подводный мир»**

•

*Теория:*

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

*Практика:*

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

### **32 Проектирование собственных орнаментов**

•

*Теория:*

Обсуждение творческих проектов. Техника проектирования собственного орнамента

*Практика:*

Проектирование собственных орнаментов.

### **33 Вышивка собственных орнаментов**

•

*Теория:*

Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

*Практика:*

Вышивка собственных орнаментов

### **34 Вышивка собственных орнаментов**

•

*Теория:*

Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

*Практика:*

Вышивка собственных орнаментов

### **35 Вышивка собственных орнаментов**

•

*Теория:*

Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

*Практика:*

Вышивка собственных орнаментов

### **36 Итоговое занятие**

•

*Теория:*

Подведение итогов. Награждение грамотами и благодарственными письмами.

*Практика:*

Составление учениками альбомов со своими вышитыми работами. Отбор лучших работ для выставок всех уровней: школьных, районных, городских.

**Планируемые результаты 1 года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

***Предметные:***

- знать правила техники безопасности при работе с иглой, шилом, ножницами.
- знать правила заполнения угла, овала, круга, спирали.

- уметь наносить проколы для вышивания.
- Уметь самостоятельно заполнять угол, овал, круг, спираль.
- Уметь подбирать цвет ниток, основываясь на навыках работы с цветовым кругом.
- Выполнять вышивки, содержащей в себе основные фигуры.
- Делать разбивку любого изображения на основные фигуры.
- Уметь аккуратно выполнять вышивку и оформлять свою работу в открытки и панно.

***Метапредметные:***

- уметь работать в коллективе;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
- иметь понятие о взаимовыручке и поддержке;
- иметь знания о способах самоорганизации в групповой работе;
- уметь находить необходимую информацию.

***Личностные:***

- уметь работать самостоятельно;
- уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
- развить свой творческий потенциал и творческие способности;
- проявлять творческую активность;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- владеть знаниями о критериях оценки своей работы;
- принимать свои ошибки и вносить коррективы в свою работу с целью исправления недочетов;
- умение учащихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 555 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «БЕЛОГОРЬЕ»  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 555  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 555  
«Белогорье» Приморского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.В. Андреева  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности

**«ИЗОНИТЬ»**

на 20\_\_-20\_\_ учебный год

год обучения: 2

возраст детей: 7-9 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Виноградова Екатерина Владимировна

Санкт-Петербург  
20\_\_

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы **«ИЗОНИТЬ»** художественной направленности.

**Срок реализации** – 2 года.

**Условия набора:** в группу принимаются все желающие на основании заявлений от родителей, не имеющих медицинских противопоказаний.

**Цель программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление открыток и панно, выполненных в технике ИЗОНИТЬ.

**Задачи 2 года обучения:**

### ***Обучающие:***

- обучить основным приемам и технике «ИЗОНИТЬ»;
- обучить знанию цветового круга, основных цветов и их сочетаний;
- обучить работе с колюще-режущими предметами: иглой, шилом, ножницами.

### ***Развивающие:***

- развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через вышивку в технике «ИЗОНИТЬ»;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
- развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз — рука».

### ***Воспитательные:***

- воспитание индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- организовать творческое общение в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе;
- обогатить предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей;
- воспитание понятия о взаимовыручке и поддержке, знания о способах самоорганизации в групповой работе;
- умение правильно оценивать результаты своей работы.

**Календарно-тематический план  
занятий учащихся второго года обучения  
по программе «ИЗОНИТЬ»**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол- во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1.			Вводное занятие. Техника безопасности	2	аудиторно-самостоятельная	входной контроль
2.			Тема «Крылатые создания»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
3.			Тема «Крылатые создания»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
4.			Тема «Крылатые создания»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
5.			Тема «Крылатые создания»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
6.			Тема «Крылатые создания»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
7.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
8.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
9.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
10.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
11.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
12.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
13.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
14.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

15.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
16.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
18.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
20.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.			Проектирование собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.			Проектирование собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.			Проектирование собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
31.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

32.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
33.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
35.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.			Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	Итоговый контроль
			<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>		

## Содержание программы

(2 год обучения)

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности

*Теория:*

История возникновения декоративно-прикладного искусства «ИЗОНИТЬ». Инструктаж по правилам безопасности в области использования колюще-режущих предметов: иглы, шила, ножниц.

*Практика:*

Собеседование с участниками коллектива.

### 2. Тема «Крылатые создания»

*Теория:*

Крылатые создания. Правильная цветовая гамма: нить – картон. Основные приемы вышивания крылатых созданий: бабочек, птиц. Правила создания панно и открыток.

*Практика:*

Вышивание крылатых созданий: бабочек, птиц. Создание панно и открыток.

### 3. Тема «Крылатые создания»

*Теория:*

Крылатые создания. Правильная цветовая гамма: нить – картон. Основные приемы вышивания крылатых созданий: бабочек, птиц. Правила создания панно и открыток.

*Практика:*

Вышивание крылатых созданий: бабочек, птиц. Создание панно и открыток..

### 4. Тема «Крылатые создания»

*Теория:*

Крылатые создания. Правильная цветовая гамма: нить – картон. Основные приемы вышивания крылатых созданий: бабочек, птиц. Правила создания панно и открыток.

*Практика:*

Вышивание крылатых созданий: бабочек, птиц. Создание панно и открыток.

### 5. Тема «Крылатые создания»

*Теория:*

Крылатые создания. Правильная цветовая гамма: нить – картон. Основные приемы вышивания крылатых созданий: бабочек, птиц. Правила создания панно и открыток.

*Практика:*

Вышивание крылатых созданий: бабочек, птиц. Создание панно и открыток.

## **6. Тема «Крылатые создания»**

*Теория:*

Крылатые создания. Правильная цветовая гамма: нить – картон. Основные приемы вышивания крылатых созданий: бабочек, птиц. Правила создания панно и открыток.

*Практика:*

Вышивание крылатых созданий: бабочек, птиц. Создание панно и открыток.

## **7. Тема «Новогодняя сказка»**

*Теория:*

Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

*Практика:*

Создание новогодних композиций.

## **8. Тема «Новогодняя сказка»**

*Теория:*

Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

*Практика:*

Создание новогодних композиций.

## **9. Тема «Новогодняя сказка»**

*Теория:*

Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

*Практика:*

Создание новогодних композиций.

## **10. Тема «Новогодняя сказка»**

*Теория:*

Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

*Практика:*

Создание новогодних композиций.

## **11. Тема «Новогодняя сказка»**

*Теория:*

Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

*Практика:*  
Создание новогодних композиций.

**12 Тема «Новогодняя сказка»**

•

*Теория:*  
Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

*Практика:*  
Создание новогодних композиций.

**13 Тема «Новогодняя сказка»**

•

*Теория:*  
Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

*Практика:*  
Создание новогодних композиций.

**14 Тема «Любимые животные»**

•

*Теория:*  
Любимые животные. Крупные любимые животные: медвежонок.

*Практика:*  
Вышивка медвежонка.

**15 Тема «Любимые животные»**

•

*Теория:*  
Любимые животные. Крупные любимые животные: медвежонок.

*Практика:*  
Вышивка медвежонка.

**16 Тема «Любимые животные»**

•

*Теория:*  
Любимые животные. Крупные любимые животные: заяц.

*Практика:*  
Вышивка зайки.

**17 Тема «Любимые животные»**

•

*Теория:*  
Любимые животные. Крупные любимые животные: кошка.

*Практика:*  
Вышивка кошки.

**18 Тема «Любимые животные»**

•

*Теория:*  
Любимые животные. Крупные любимые животные: ежик.

*Практика:*  
Вышивка ежика.

**19 Тема «Любимые животные»**

•

*Теория:*  
Любимые животные. Вышивка улиток.

*Практика:*  
Вышивка улиток.

**20 Тема «Любимые животные»**

•

*Теория:*  
Любимые животные. Вышивка улиток.

*Практика:*  
Вышивка улиток.

**21 Тема «Барыни»**

•

*Теория:*  
Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание открыток и панно.

*Практика:*  
Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

**22 Тема «Барыни»**

•

*Теория:*  
Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание открыток и панно.

*Практика:*  
Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

**23 Тема «Барыни»**

•

*Теория:*  
Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание

открыток и панно.

*Практика:*

Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

## **24 Тема «Барыни»**

.

*Теория:*

Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание открыток и панно.

*Практика:*

Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

## **25 Тема «Барыни»**

.

*Теория:*

Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание открыток и панно.

*Практика:*

Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

## **26 Тема «Барыни»**

.

*Теория:*

Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание открыток и панно.

*Практика:*

Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

## **27 Тема «Барыни»**

.

*Теория:*

Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание открыток и панно.

*Практика:*

Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

## **28 Проектирование собственных орнаментов**

.

*Теория:*

Обсуждение творческих проектов. Техника проектирования собственного орнамента

*Практика:*

Проектирование собственных орнаментов.

## **29 Проектирование собственных орнаментов**

.

*Теория:*

Обсуждение творческих проектов. Техника проектирования собственного орнамента

*Практика:*

Проектирование собственных орнаментов.

### **30 Проектирование собственных орнаментов**

.

*Теория:*

Обсуждение творческих проектов. Техника проектирования собственного орнамента

*Практика:*

Проектирование собственных орнаментов.

### **31 Вышивка собственных орнаментов**

.

*Теория:*

Перекол придуманных орнаментов на картон. Вышивка. Подбор цвета ниток. Создание открыток и панно. Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

*Практика:*

Вышивка собственных орнаментов. Создание открыток и панно.

### **32 Вышивка собственных орнаментов**

.

*Теория:*

Перекол придуманных орнаментов на картон. Вышивка. Подбор цвета ниток. Создание открыток и панно. Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

*Практика:*

Вышивка собственных орнаментов. Создание открыток и панно.

### **33 Вышивка собственных орнаментов**

.

*Теория:*

Перекол придуманных орнаментов на картон. Вышивка. Подбор цвета ниток. Создание открыток и панно. Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

*Практика:*

Вышивка собственных орнаментов. Создание открыток и панно.

### **34 Вышивка собственных орнаментов**

.

*Теория:*

Перекол придуманных орнаментов на картон. Вышивка. Подбор цвета ниток. Создание открыток и панно. Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

*Практика:*

Вышивка собственных орнаментов. Создание открыток и панно.

### **35 Вышивка собственных орнаментов**

•

#### *Теория:*

Перекол придуманных орнаментов на картон. Вышивка. Подбор цвета ниток. Создание открыток и панно. Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

#### *Практика:*

Вышивка собственных орнаментов. Создание открыток и панно.

### **36 Итоговое занятие**

•

#### *Теория:*

Подведение итогов. Награждение грамотами и благодарственными письмами.

#### *Практика:*

Составление учениками альбомов со своими вышитыми работами. Отбор лучших работ для выставок всех уровней: школьных, районных, городских.

**Планируемые результаты 2 года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

***Предметные:***

- знать правила техники безопасности при работе с иглой, шилом, ножницами.
- знать правила заполнения угла, овала, круга, спирали.
- уметь наносить проколы для вышивания.
- Уметь самостоятельно заполнять угол, овал, круг, спираль.
- Уметь подбирать цвет ниток, основываясь на навыках работы с цветовым кругом.
- Выполнять вышивки, содержащей в себе основные фигуры.
- Делать разбивку любого изображения на основные фигуры.
- Уметь аккуратно выполнять вышивку и оформлять свою работу в открытки и панно.

***Метапредметные:***

- уметь работать в коллективе;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
- иметь понятие о взаимовыручке и поддержке;
- иметь знания о способах самоорганизации в групповой работе;
- уметь находить необходимую информацию.

***Личностные:***

- уметь работать самостоятельно;
- уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
- развить свой творческий потенциал и творческие способности;
- проявлять творческую активность;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- владеть знаниями о критериях оценки своей работы;
- принимать свои ошибки и вносить коррективы в свою работу с целью исправления недочетов;
- умение учащихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления.