

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 555 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «БЕЛОГОРЬЕ»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 555
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 555
«Белогорье» Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.В. Андреева
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности

«ИЗОНИТЬ»

на 20__-20__ учебный год

год обучения: 1

возраст детей: 7-9 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Виноградова Екатерина Владимировна

Санкт-Петербург
20__

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «**ИЗОНИТЬ**» художественной направленности.

Срок реализации – 2 года.

Условия набора: в группу принимаются все желающие на основании заявлений от родителей, не имеющих медицинских противопоказаний.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление открыток и панно, выполненных в технике ИЗОНИТЬ.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучить основным приемам и технике «ИЗОНИТЬ»;
- обучить знанию цветового круга, основных цветов и их сочетаний;
- обучить работе с колюще-режущими предметами: иглой, шилом, ножницами.

Развивающие:

- развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через вышивку в технике «ИЗОНИТЬ»;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
- развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз — рука».

Воспитательные:

- воспитание индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- организовать творческое общение в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе;
- обогатить предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей;
- воспитание понятия о взаимовыручке и поддержке, знания о способах самоорганизации в групповой работе;
- умение правильно оценивать результаты своей работы.

**Календарно-тематический план
занятий учащихся первого года обучения
по программе «ИЗОНИТЬ»**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1.			Вводное занятие. Техника безопасности	2	аудиторно-самостоятельная	входной контроль
2.			Тема «Заполнение угла»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
3.			Тема «Заполнение овала»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
4.			Тема «Заполнение круга»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
5.			Тема «Заполнение спирали»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
6.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
7.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
8.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
9.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
10.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
11.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
12.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
13.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
14.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

15.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
16.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
18.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
20.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
31.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

32.			Проектирование собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
33.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
35.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.			Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	Итоговый контроль
			ИТОГО	72		

Содержание программы (1 год обучения)

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория:

История возникновения декоративно-прикладного искусства «ИЗОНИТЬ». Инструктаж по правилам безопасности в области использования колюще-режущих предметов: иглы, шила, ножниц.

Практика:

Собеседование с участниками коллектива.

2. Тема «Заполнение угла»

Теория:

Заполнение угла. Вдевание нитки в иголку. Узлы. Петли и продление закончившейся нити. Перекладывание шаблона на цветной картон. Приемы заполнения угла.

Практика:

Вдевание нитки в иголку. Узлы. Петли и продление закончившейся нити. Перекладывание шаблона на цветной картон. Приемы заполнения угла.

3. Тема «Заполнение овала»

Теория:

Заполнение овала. Приемы заполнения овала. Цветовой круг. Правильный подбор цвета ниток.

Практика:

Заполнение овала.

4. Тема «Заполнение круга»

Теория:

Заполнение круга. Приемы заполнения круга.

Практика:

Заполнение круга.

5. Тема «Заполнение спирали»

Теория:

Заполнение спирали. Приемы заполнения спирали. Подбор ниток для заполнения спирали

Практика:

Заполнение спирали.

6. Тема «Цветочные композиции»

Теория:

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

Практика:

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

7. Тема «Цветочные композиции»

Теория:

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

Практика:

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

8. Тема «Цветочные композиции»

Теория:

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

Практика:

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

9. Тема «Цветочные композиции»

Теория:

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

Практика:

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

10 Тема «Цветочные композиции»

•

Теория:

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

Практика:

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

11 Тема «Звездочки и снежинки»

•

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

12 Тема «Звездочки и снежинки»

•

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

13 Тема «Звездочки и снежинки»

•

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

14 Тема «Звездочки и снежинки»

•

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

15 Тема «Звездочки и снежинки»

•

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

16 Тема «Звездочки и снежинки»

•

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

17 Тема «Звездочки и снежинки»

•

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

18 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

19 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

20 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

21 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

22 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

23 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

24 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

25 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

26 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

27 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

28 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

29 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

30 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

31 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

32 Проектирование собственных орнаментов

•

Теория:

Обсуждение творческих проектов. Техника проектирования собственного орнамента

Практика:

Проектирование собственных орнаментов.

33 Вышивка собственных орнаментов

•

Теория:

Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

Практика:

Вышивка собственных орнаментов

34 Вышивка собственных орнаментов

•

Теория:

Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

Практика:

Вышивка собственных орнаментов

35 Вышивка собственных орнаментов

•

Теория:

Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

Практика:

Вышивка собственных орнаментов

36 Итоговое занятие

•

Теория:

Подведение итогов. Награждение грамотами и благодарственными письмами.

Практика:

Составление учениками альбомов со своими вышитыми работами. Отбор лучших работ для выставок всех уровней: школьных, районных, городских.

Планируемые результаты 1 года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеразвивающей программы:

Предметные:

- знать правила техники безопасности при работе с иглой, шилом, ножницами.
- знать правила заполнения угла, овала, круга, спирали.

- уметь наносить проколы для вышивания.
- Уметь самостоятельно заполнять угол, овал, круг, спираль.
- Уметь подбирать цвет ниток, основываясь на навыках работы с цветовым кругом.
- Выполнять вышивки, содержащей в себе основные фигуры.
- Делать разбивку любого изображения на основные фигуры.
- Уметь аккуратно выполнять вышивку и оформлять свою работу в открытки и панно.

Метапредметные:

- уметь работать в коллективе;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
- иметь понятие о взаимовыручке и поддержке;
- иметь знания о способах самоорганизации в групповой работе;
- уметь находить необходимую информацию.

Личностные:

- уметь работать самостоятельно;
- уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
- развить свой творческий потенциал и творческие способности;
- проявлять творческую активность;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- владеть знаниями о критериях оценки своей работы;
- принимать свои ошибки и вносить коррективы в свою работу с целью исправления недочетов;
- умение учащихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 555 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «БЕЛОГОРЬЕ»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 555
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 555
«Белогорье» Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.В. Андреева
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности

«ИЗОНИТЬ»

на 20__-20__ учебный год

год обучения: 2

возраст детей: 7-9 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования
Виноградова Екатерина Владимировна

Санкт-Петербург

20__

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы **«ИЗОНИТЬ»** художественной направленности.

Срок реализации – 2 года.

Условия набора: в группу принимаются все желающие на основании заявлений от родителей, не имеющих медицинских противопоказаний.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление открыток и панно, выполненных в технике ИЗОНИТЬ.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- обучить основным приемам и технике «ИЗОНИТЬ»;
- обучить знанию цветового круга, основных цветов и их сочетаний;
- обучить работе с колюще-режущими предметами: иглой, шилом, ножницами.

Развивающие:

- развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через вышивку в технике «ИЗОНИТЬ»;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
- развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз — рука».

Воспитательные:

- воспитание индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- организовать творческое общение в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе;
- обогатить предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей;
- воспитание понятия о взаимовыручке и поддержке, знания о способах самоорганизации в групповой работе;
- умение правильно оценивать результаты своей работы.

**Календарно-тематический план
занятий учащихся второго года обучения
по программе «ИЗОНИТЬ»**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол- во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1.			Вводное занятие. Техника безопасности	2	аудиторно-самостоятельная	входной контроль
2.			Тема «Крылатые создания»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
3.			Тема «Крылатые создания»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
4.			Тема «Крылатые создания»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
5.			Тема «Крылатые создания»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
6.			Тема «Крылатые создания»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
7.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
8.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
9.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
10.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
11.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
12.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
13.			Тема «Новогодняя сказка»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
14.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

15.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
16.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
18.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
20.			Тема «Любимые животные»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.			Тема «Барыни»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.			Проектирование собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.			Проектирование собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.			Проектирование собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
31.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

32.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
33.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
35.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.			Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	Итоговый контроль
			ИТОГО	72		

Содержание программы

(2 год обучения)

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория:

История возникновения декоративно-прикладного искусства «ИЗОНИТЬ». Инструктаж по правилам безопасности в области использования колюще-режущих предметов: иглы, шила, ножниц.

Практика:

Собеседование с участниками коллектива.

2. Тема «Крылатые создания»

Теория:

Крылатые создания. Правильная цветовая гамма: нить – картон. Основные приемы вышивания крылатых созданий: бабочек, птиц. Правила создания панно и открыток.

Практика:

Вышивание крылатых созданий: бабочек, птиц. Создание панно и открыток.

3. Тема «Крылатые создания»

Теория:

Крылатые создания. Правильная цветовая гамма: нить – картон. Основные приемы вышивания крылатых созданий: бабочек, птиц. Правила создания панно и открыток.

Практика:

Вышивание крылатых созданий: бабочек, птиц. Создание панно и открыток..

4. Тема «Крылатые создания»

Теория:

Крылатые создания. Правильная цветовая гамма: нить – картон. Основные приемы вышивания крылатых созданий: бабочек, птиц. Правила создания панно и открыток.

Практика:

Вышивание крылатых созданий: бабочек, птиц. Создание панно и открыток.

5. Тема «Крылатые создания»

Теория:

Крылатые создания. Правильная цветовая гамма: нить – картон. Основные приемы вышивания крылатых созданий: бабочек, птиц. Правила создания панно и открыток.

Практика:

Вышивание крылатых созданий: бабочек, птиц. Создание панно и открыток.

6. Тема «Крылатые создания»

Теория:

Крылатые создания. Правильная цветовая гамма: нить – картон. Основные приемы вышивания крылатых созданий: бабочек, птиц. Правила создания панно и открыток.

Практика:

Вышивание крылатых созданий: бабочек, птиц. Создание панно и открыток.

7. Тема «Новогодняя сказка»

Теория:

Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

Практика:

Создание новогодних композиций.

8. Тема «Новогодняя сказка»

Теория:

Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

Практика:

Создание новогодних композиций.

9. Тема «Новогодняя сказка»

Теория:

Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

Практика:

Создание новогодних композиций.

10. Тема «Новогодняя сказка»

Теория:

Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

Практика:

Создание новогодних композиций.

11. Тема «Новогодняя сказка»

Теория:

Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

Практика:
Создание новогодних композиций.

12 Тема «Новогодняя сказка»

•

Теория:
Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

Практика:
Создание новогодних композиций.

13 Тема «Новогодняя сказка»

•

Теория:
Новогодние композиции. Оригинальное украшение открыток и панно с помощью добавления аппликаций из блестящего картона.

Практика:
Создание новогодних композиций.

14 Тема «Любимые животные»

•

Теория:
Любимые животные. Крупные любимые животные: медвежонок.

Практика:
Вышивка медвежонка.

15 Тема «Любимые животные»

•

Теория:
Любимые животные. Крупные любимые животные: медвежонок.

Практика:
Вышивка медвежонка.

16 Тема «Любимые животные»

•

Теория:
Любимые животные. Крупные любимые животные: заяц.

Практика:
Вышивка зайки.

17 Тема «Любимые животные»

•

Теория:
Любимые животные. Крупные любимые животные: кошка.

Практика:
Вышивка кошки.

18 Тема «Любимые животные»

•

Теория:
Любимые животные. Крупные любимые животные: ежик.

Практика:
Вышивка ежика.

19 Тема «Любимые животные»

•

Теория:
Любимые животные. Вышивка улиток.

Практика:
Вышивка улиток.

20 Тема «Любимые животные»

•

Теория:
Любимые животные. Вышивка улиток.

Практика:
Вышивка улиток.

21 Тема «Барыни»

•

Теория:
Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание открыток и панно.

Практика:
Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

22 Тема «Барыни»

•

Теория:
Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание открыток и панно.

Практика:
Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

23 Тема «Барыни»

•

Теория:
Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание

открыток и панно.

Практика:

Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

24 Тема «Барыни»

.

Теория:

Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание открыток и панно.

Практика:

Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

25 Тема «Барыни»

.

Теория:

Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание открыток и панно.

Практика:

Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

26 Тема «Барыни»

.

Теория:

Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание открыток и панно.

Практика:

Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

27 Тема «Барыни»

.

Теория:

Барыни. Этапы вышивки барынь. Правила вырезания готового орнамента. Создание открыток и панно.

Практика:

Поэтапное вышивание барынь. Создание открыток и панно.

28 Проектирование собственных орнаментов

.

Теория:

Обсуждение творческих проектов. Техника проектирования собственного орнамента

Практика:

Проектирование собственных орнаментов.

29 Проектирование собственных орнаментов

.

Теория:

Обсуждение творческих проектов. Техника проектирования собственного орнамента

Практика:

Проектирование собственных орнаментов.

30 Проектирование собственных орнаментов

.

Теория:

Обсуждение творческих проектов. Техника проектирования собственного орнамента

Практика:

Проектирование собственных орнаментов.

31 Вышивка собственных орнаментов

.

Теория:

Перекол придуманных орнаментов на картон. Вышивка. Подбор цвета ниток. Создание открыток и панно. Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

Практика:

Вышивка собственных орнаментов. Создание открыток и панно.

32 Вышивка собственных орнаментов

.

Теория:

Перекол придуманных орнаментов на картон. Вышивка. Подбор цвета ниток. Создание открыток и панно. Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

Практика:

Вышивка собственных орнаментов. Создание открыток и панно.

33 Вышивка собственных орнаментов

.

Теория:

Перекол придуманных орнаментов на картон. Вышивка. Подбор цвета ниток. Создание открыток и панно. Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

Практика:

Вышивка собственных орнаментов. Создание открыток и панно.

34 Вышивка собственных орнаментов

.

Теория:

Перекол придуманных орнаментов на картон. Вышивка. Подбор цвета ниток. Создание открыток и панно. Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

Практика:

Вышивка собственных орнаментов. Создание открыток и панно.

35 Вышивка собственных орнаментов

•

Теория:

Перекол придуманных орнаментов на картон. Вышивка. Подбор цвета ниток. Создание открыток и панно. Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

Практика:

Вышивка собственных орнаментов. Создание открыток и панно.

36 Итоговое занятие

•

Теория:

Подведение итогов. Награждение грамотами и благодарственными письмами.

Практика:

Составление учениками альбомов со своими вышитыми работами. Отбор лучших работ для выставок всех уровней: школьных, районных, городских.

Планируемые результаты 2 года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеразвивающей программы:

Предметные:

- знать правила техники безопасности при работе с иглой, шилом, ножницами.
- знать правила заполнения угла, овала, круга, спирали.
- уметь наносить проколы для вышивания.
- Уметь самостоятельно заполнять угол, овал, круг, спираль.
- Уметь подбирать цвет ниток, основываясь на навыках работы с цветовым кругом.
- Выполнять вышивки, содержащей в себе основные фигуры.
- Делать разбивку любого изображения на основные фигуры.
- Уметь аккуратно выполнять вышивку и оформлять свою работу в открытки и панно.

Метапредметные:

- уметь работать в коллективе;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
- иметь понятие о взаимовыручке и поддержке;
- иметь знания о способах самоорганизации в групповой работе;
- уметь находить необходимую информацию.

Личностные:

- уметь работать самостоятельно;
- уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
- развить свой творческий потенциал и творческие способности;
- проявлять творческую активность;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- владеть знаниями о критериях оценки своей работы;
- принимать свои ошибки и вносить коррективы в свою работу с целью исправления недочетов;
- умение учащихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления.